

マイタウン オーケストラ 広島 郷音

オーケストラ・プレゼントボックス ～ とびだす!世界の音楽

オリンピックイヤーの2016年、いろいろな国の音楽家の作品をお楽しみいただけます。



管弦楽：広島交響楽団 指揮：田中祐子〈2/11・20・21, 3/12・13〉、井田勝大〈3/19・20・21〉

プログラム

コンサート開幕!～がんばれ、ニッポン!
♩ 黛敏郎：スポーツ行進曲

国を越えて、大ヒット!～ドイツ人作曲家の出世作

♯ ブ람ス：ハンガリー舞曲第5番

古き時代への想いをこめて～歴史の国、イタリアから

♩ レスピーギ：イタリアーナ

音楽の都・ウィーン代表～オーストリアの豊かな自然

♩ ヨハン・シュトラウス2世：ポルカ「狩り」

楽しい冬の情景～アメリカのヒットメーカー

♩ アンダーソン：そりすべり

白鳥のかわいい踊り～ロシア、大作作曲家のパレエから

♩ チャイコフスキー：白鳥の湖～4羽の白鳥の踊り

大切な人への贈物～イギリスの愛妻家

♩ エルガー：愛のあいさつ

プロヴァンスの踊りと王様～フランスの物語から

♩ ビゼー：ファランドール

楽器紹介や
指揮者体験の
コーナーも
あるよ!

入場料 (全席自由)

おとな¥1,500 こども¥1,000 (3才以上中学生以下)

公演日時・会場 (開場は各開演の30分前)

2/11 (木・祝)	14:00～	安芸区民文化センター
2/20 (土)	14:00～	南区民文化センター
2/21 (日)	14:00～	佐伯区民文化センター
3/12 (土)	14:00～	安佐南区民文化センター
3/13 (日)	14:00～	東区民文化センター
3/19 (土)	14:00～	安佐北区民文化センター
3/20 (日)	14:00～	西区民文化センター
3/21 (月・祝)★	14:00～	JMSアステールプラザ・大ホール

チケット取り扱い

(各公演ごと) 各区の広島市立小・中学校PTA、各区民文化センター

★ 3/21 JMSアステールプラザ公演のみ

広響事務局、エディオン広島本店、福屋広島駅前店、福屋八丁堀本店、アルパーク天満屋、チケットぴあ (Pコード: 276-850)、ローソンチケット (Lコード: 62268)

主催／(公社)広島交響楽協会、広島市PTA協議会、広島市各区PTA連合会 共催／(公財)広島市文化財団 特別協賛／中国電力 協賛／オタフクソース
後援／広島市、広島市教育委員会、中国新聞社、NHK広島放送局、中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島、広島エフエム放送、FMちゅーぴー76.6MHz
※ご来場には公共の交通機関をご利用ください。 ※やむを得ぬ事情により、出演者および曲目を変更する場合がございます。



2016 広島交響楽団広島市巡回コンサート



マイタウン



ひろきょう 広 響

音

オーケストラ



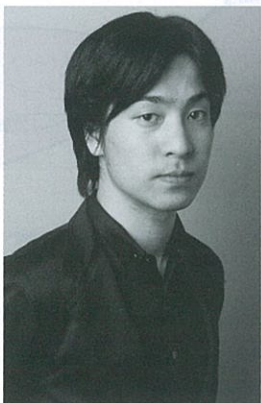
オーケストラ・プレゼントボックス ～ とびだす!世界の音楽

指揮: 田中 祐子 Conductor: Yuko Tanaka

名古屋市生まれ。東京藝術大学大学院指揮科修士課程修了。指揮を尾高忠明、広上淳一、高関健、汐澤安彦の各氏に師事。ピアノを隈本浩明氏に、チェンバロ・通奏低音を大塚直哉氏に師事。

東京国際音楽コンクール〈指揮〉入選、プザンソン国際指揮者コンクールのセミファイナリスト、シオルティ国際指揮者コンクールのセミファイナリストなどのコンクール歴を誇り、すでに読売日本響、東京フィル、新日本フィル、日本フィル、札幌響、大阪フィル、九州響、京都市響、広島響、名古屋フィル、日本センチュリー響、仙台フィル、山形響、群馬響、セントラル愛知響などとの共演で好評を博して注目を集める新進気鋭の指揮者。クロアチア国立歌劇場リエカ管弦楽団に招かれ2013年に海外デビュー。2015年4月には藤原歌劇団公演ヴェルディ: 歌劇「椿姫」にてオペラデビュー。今後の更なる活躍に期待を集めている。

田中祐子公式ウェブサイト <http://yuko-tanaka.com/>



©Ajumu Gombi

指揮: 井田 勝大 Conductor: Katsuhiro Ida

鳥取県生まれ。東京学芸大学音楽科卒業、同大学院修了。2003年から来日オペラ団体の公演に制作助手として携わり、ミラノ・スカラ座、ウィーン国立歌劇場、バイエルン国立歌劇場、東京のオペラの森などで小澤征爾、ズービン・メータのアシスタントを務める。2007年11月、Kバレエカンパニー『白鳥の湖』公演においてデビューする。それ以降、Kバレエの多くの公演を指揮する。2009年4月、CD「熊川哲也のくすみ割り人形」をリリース。

国内のオーケストラでは東京フィルハーモニー交響楽団や東京交響楽団、日本センチュリー交響楽団、東京シティフィルハーモニック管弦楽団、九州交響楽団などと共演をしている。国内のバレエ団とは、Kバレエカンパニー、東京バレエ団、新国立劇場バレエ団、東京シティ・バレエ団、東京小牧バレエ団などと共演している。その他、アマチュアを含め多数のオーケストラや合唱団を指導。トランペットを田宮堅二、田中昭、山城宏樹に、指揮法を山本訓久、高階正光に師事。現在、シアターオーケストラ トーキョー指揮者。エリザベト音楽大学講師、桐朋学園大学特任講師。

管弦楽: 広島交響楽団

Hiroshima Symphony Orchestra

国際平和文化都市“広島”を本拠地とする、中・四国唯一の常設プロオーケストラ広島響は、1998年に日本を代表する指揮者である秋山和慶が首席指揮者・ミュージックアドバイザーに就任し、2004年から音楽監督・常任指揮者を務めている。海外公演として、ウィーン、ブラハ、フランス(ルーアン、ル・アーブル)、ロシア(サンクトペテルブルク)、韓国(ソウル、プサン、テグ)などで公演し好評を博す。現在は



年10回の定期演奏会、呉・福山・廿日市・島根での地域定期やディスカバリー・シリーズをはじめ、依頼公演や学校コンサート、巡回コンサートなど年間約140回を超える演奏活動を行っている。これまでに「広島市民賞」「広島市政功労賞」「広島文化賞」「広島ホームテレビ文化賞」「地域文化功労者賞(文部大臣表彰)」「第54回中国文化賞」「第17回県民文化奨励賞」「第5回国際交流奨励賞」「文化対話賞(ユネスコ)」を受賞。

公式ホームページ <http://hirokyo.or.jp>