

My Story ~ 広響楽団員が音楽との出会いや広響との出会いを語ります。~



ホルン
山本 裕

いつも広響をご支援くださりありがとうございます。

子供の頃の私は近くにある空き地で野草球をしたり、裏山に登り細い木を切って刀にしてちゃんばらをして、夏には泳いだりと音楽にほとんど縁がありませんでした。叔母がピアノの先生だったことぐらいでしょうか。中学校から吹奏楽部でホルンを吹くようになり、叔母にモーツァルトのホルンコンチェルトのレコードを買ってもらいました。そのデニス・ブレインの演奏に衝撃を受け、音楽の道を志すきっかけになりました。音大を卒業した後、1979年広響に入団。1989年(ちょうどベルリンの壁が崩壊した年)に3ヶ月間、ドイツでヤン・シュレーダー教授に師事し、ホルンの奏法を学びました。シュレーダーの音色、音楽性は最高でした。シュレーダーはバイロイト音楽祭のメンバーでしたので、無理にお願いをして、楽劇「ニーベルングの指輪」の序夜『ラインゴルト』のリハーサルを聴くことができたのはとても嬉しく、今でも忘れられないドイツでの滞在記です。

広響在籍35年になりますが、広島を拠点に数多くの曲を演奏してまいりました。日本各地、またオーストリア、チェコ、フランス、ロシア、韓国で演奏することができ、とても有意義かつ充実した日々を送ることができました。

私は2014年12月で広響を退職いたしました。これまで私を支えてくれたホルンパートの皆さん、そしてお世話になりましたすべての皆さんにお礼を申し上げます。おかげをもちまして今まで続けることができました。ありがとうございました。広響の発展を願いつつ、皆様にはこれからも広響へ声援をおおくりいただきますよう、よろしく願い申し上げます。



トランペット
木村 栄次

広響との出会いといえば、初めて出演した1968年12月のベートーヴェン第九の演奏会です。正確にはまだプロ化しておらず、広島市民交響楽団の時代でした。中学校のプラスバンドでトランペットを吹くようになり、高校に行ったらスポーツ系に移ろうと漠然と考えていましたが、先輩からの勧誘を断る勇気もなく、そのままトランペットを続けていました。高2の時、今度は先生からの指示で、9月から毎週オーケストラの練習に参加することになり、その時の曲がベートーヴェンの「交響曲第9番」だったのです。早速レコードとスコアを買って、自宅で何度も何度も聴き勉強するうちに、つくづくすごい曲だなあと感嘆し、毎週の練習日が楽しみとなり、リハーサル会場のNHKに通いました。

練習は夜が多く、色々なパートの諸先生方から演奏のことだけでなく、食堂の利用方法や楽器のこと、作曲家のこと、オーケストラのこと、音楽以外の趣味のことなど、たくさんを学びました。指揮は勿論、井上一清先生で、その情熱あふれる指揮、ニコニコしていたかと思うと、いつの間にか険しい顔つきになっていたり、大笑いしたり、早口でまくしたてたり、感情表現がとても豊かで、いつも輝いていました。当時高校生だった私は、そのオーケストラの世界、大人の世界にベートーヴェンの第九の世界がごちゃまぜになり、どんどん引き込まれていきました。平日は学校のプラスバンド、週末はオーケストラの練習で9月、10月、11月と熱中したまま続き、12月の本番ではステージも客席も最高に興奮して3ヶ月余りの夢が終わりました。その時の感動と経験が、数年後広響の団員としてスタートするきっかけとなりました。

地方のアマチュアオーケストラが、たくさんの人々の努力と情熱によって、現在の立派なオーケストラとなったことをとても嬉しく思っています。

編集後記

新年あけましておめでとございます。今回のP3訪問事業は、8月の豪雨災害で避難場所となった梅林小学校での実施となりました。被災地域の子供たちを元気づけようと訪問しましたが、子供たちの輝くような笑顔に、私たちが励まされました。誌面に関してのご意見ご要望は広響事務局までお寄せください。

公益社団法人 広島交響楽協会 (受付時間 平日9:00~17:20)

TEL: 082-532-3080 FAX: 082-532-3081 URL: http://hirokyo.or.jp E-mail: info@hirokyo.or.jp

TREND HIROKYO

トレンド広響

2015年 冬号
No.79

公益社団法人 広島交響楽協会
〒730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル3F
TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081
URL http://hirokyo.or.jp E-mail info@hirokyo.or.jp



新年のご挨拶

初春の候、皆様にはますますご健勝のこととお慶び申し上げます。今年も秋山和慶音楽監督・常任指揮者をはじめ、楽団員・事務局員一同心新たに演奏活動にのぞむ所存でございます。皆様に音楽を聴く喜び、感動を味わっていただけるよう、ますます努力する所存ですので、昨年にもまして更なるご支援を賜りますよう、心よりお願い申し上げます。



昨年は、8月に起こりました広島市豪雨災害をうけ第344回定期演奏会(11月12日開催)を、復興支援のための被災者支援コンサートと位置づけて開催いたしました。秋山音楽監督、楽団員をはじめ、湯崎広島県知事、松井広島市長、広響の角廣会長、金田理事長らによりロビーにて呼びかけた募金では226,688円の義援金が集まり、9月からのコンサートでの募金と合わせて、総額453,338円を広島市へ寄付いたしました。皆様のご厚意に改めて深謝申し上げるとともに、今後も復興支援のための広響の活動に、何卒ご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。また、指揮活動50周年を迎えた秋山音楽監督が平成26年度の文化功労者に選ばれ、さらに第71回中国文化賞(中国新聞社主催)を受賞したことは、広響にとっても嬉しいニュースとなりました。多くの方々より秋山への祝電等を賜りましたこと、この場を借りて厚く御礼申し上げます。

来る1月定期は、秋山の真骨頂といえるオネゲルの「典礼風」と、ブラームス交響曲チクルスを締めくくる「第3番」をお送りします。病氣療養のため活動を休止していた井上道義は、10月の復帰会見を経て、満を持して2月定期に登壇。そして2014年度の最後を飾るのは、2009年までベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の第一コンサートマスターを務めた、安永徹による「指揮者なし」交響曲演奏をお届けします。ピアノ協奏曲ではソリスト・市野あゆみとの息の合った演奏にご期待ください。4月からの2015年度定期演奏会では、被爆70年に際し「平和と希望への祈り」をテーマにベートーヴェン作品を中心に取り上げます。また「平和の夕べ」東京公演も計画しております。各コンサートプログラムは更なる充実を図って参りますので、より一層のご支援、ご声援を賜りますよう、心よりお願い申し上げます。



広響「ファン感謝デー」コンサート

お申し込み
受付中!

会員の皆様を対象に毎年開催している「ファン感謝デー」。今年も演奏会形式で、秋山指揮活動50周年のエピソードを交えオーケストラ演奏とともに、楽団員との触れ合いの時間をお楽しみいただけます。

[日時] 2015年2月5日(木)
18:00~18:30 楽員との写真撮影、楽器体験 18:45~ 演奏
[場所] 広島市西区民文化センター ホール

お申し込み方法

はがき・メール・FAXにて、①会員種別・会員番号(法人会員様は法人名) ②お名前・ご連絡先 ④備考(演奏に参加される場合の楽器など)をご記入のうえお申し込みください。
★お知り合いに、広響会員にご興味のある方・入会をご検討中の方がいらっしゃいましたら、ぜひ一緒にお越しください。その場合は、③同伴者名・ご連絡先もご記入ください。会員様一人につき2名様まで同伴いただけます。

広島市8・20豪雨災害で犠牲になられた方々に対し

哀悼の意を表しますとともに、

被害を受けられました皆さまに対し、謹んでお見舞い申し上げます。

一日も早い復旧を心よりお祈り申し上げ、広響として出来る限りの支援を行ってまいります。

公益社団法人 広島交響楽協会

秋山和慶のディスカバリー・シリーズ第10回(9/12)、第343回定期演奏会(10/10)での募金と、復興支援のためのコンサートと位置づけた第344回定期演奏会(11/12)において行った「たる募金」により皆様からお寄せいただきました義援金の総額は453,338円にのびりました。皆様のご協力に心より厚く御礼申し上げます。

集まりました義援金は11月20日(木)、松井一實広島市長のもとへ届け、広島市が募集している「広島市8・20豪雨災害義援金」へ寄付させていただきました。



楽団員有志による チャリティーコンサートを開催しました

10月17日(金)アステールプラザ・オーケストラ等練習場において「広響楽団員有志による広島土砂災害復興支援チャリティーコンサート」を開催しました。弦楽四重奏や木管五重奏、打楽器アンサンブルなど、ユーモアあふれる演出も交え、オーケストラとは一味違った室内楽の響きをお楽しみいただきました。

終演後皆さまからお寄せいただきました義援金は218,375円でした。皆さまのご協力、誠にありがとうございました。

集まりました義援金は「広島市8・20豪雨災害義援金」へ寄付させていただきました。



秋山和慶指揮活動50周年×ファン感謝デー特別企画

秋山が振った / 心に残った広響の コンサートエピソード原稿募集!

1964年、弱冠23歳の秋山和慶が東京交響楽団を指揮したデビューから、今年で50年を迎えました。秋山が広響と初共演した1996年から現在までのうち、心に残ったコンサートを選びそのエピソードなどをお寄せください。皆様からのご応募心よりお待ちしております。(第1回～第337回定期演奏会記録はホームページより閲覧いただけます。右のQRコードもご利用ください。)

☆お寄せいただいた内容は2015年2月5日(木)西区民文化センターにて開催する「ファン感謝デーコンサート」(別途申込要)にてご紹介させていただきます。
☆ご応募いただいた方全員に広響CDまたはグッズをプレゼントします。



応募方法 郵便、FAX、メールに①～⑦の必要事項を明記のうえ、下記まで先までお送りください。
①お名前 ②ご住所 ③お電話番号 ④メールアドレス ⑤公演日 ⑥演奏会名 ⑦選んだ理由や思い出、秋山へのメッセージ等

[郵便] 〒730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル3階 広響事務局
[FAX] 082-532-3081
[E-mail] info@hirokyo.or.jp

締切 2015年1月31日(土)まで

※留意事項
・おひとり様何度でもご応募いただけますが、プレゼントの進呈は1回限りさせていただきます。
・お寄せいただいた内容は定期演奏会プログラム、当団のホームページや広報誌で紹介させていただくことがあります。また取材や確認のために、担当者が電話やメールなどでご連絡させていただく場合がありますのであらかじめご了承ください。

音楽の芽 プロジェクト

P3 HIROSHIMA 梅林小学校を訪問しました



11月27日(木)に広島東洋カーブ(堂林、野村、中田、天谷)、サンフレッチェ広島OB(澤田、服部、中島)、広響(FI岡本、Vn伊達、Va伊達、Vc遠藤)で、安佐南区の広島市立梅林小学校を訪問し「広島3大プロふれあい活動～P3がやってくる～」を実施しました。
児童たちは野球・サッカー・音楽の3グループに分かれ、それぞれにプロの技を体験しました。



貴方だけのマイシート 新規コンサート会員

まもなく
募集開始!

定期演奏会・ディスカバリー・シリーズ・名曲コンサートへは、1回券より断然お得な会員がおすすです!

- ①年間定期会員 ②前期定期会員 ③ディスカバリー会員
- ④名曲コンサート会員の新規入会受付をまもなく開始いたします。
(詳しい公演内容、会員制度については広響Yearbook2015をご覧ください。)

会費	①年間	S席37,500円 / A席33,500円 / B席29,500円 (2015.4～2016.3 全11公演*)
	②前期	S席16,500円 / A席15,000円 / B席13,500円 (2015.4～7 全4公演)
	③ディスカバリー(広響会員)	S席14,500円 / A席11,700円 / B席 8,900円 / 学生 2,800円 (全4公演)
	ディスカバリー(一般)	S席16,600円 / A席13,400円 / B席10,200円 / 学生 3,200円 (全4公演)
④名曲	S席 8,800円 / A席 6,700円 (全3公演)	

※特別定期演奏会(12月)を含みます。「平和のタペ」コンサート(8月)は含まれません。

お申込み ▶ 2015年2月2日(月)より受付開始!
広響事務局 ☎082-532-3080までお電話ください。

第16回理事会が開催されました

12月8日(月)に広島銀行本店会議室において、第16回理事会が開催されました。理事会では、平成26年度収支見込報告、並びに平成27年度事業計画及び収支予算が承認されました。



広響NEWS

退団のお知らせ

トランペット奏者の木村栄次が10月末付で、ホルン奏者の山本裕が12月末付で退団いたしました。本誌の「My Story」をご覧ください。

曲目変更のお知らせ

第346回定期演奏会
2月27日(金) 18:45開演 / 広島文化学園HBGホール
指揮:井上道義 ピアノ:児玉麻里・児玉桃

上記の公演にて当初予定しておりましたハイドンの演目を「交響曲第87番イ長調Hob.I-87」に変更させていただきます。ご理解のほど何卒よろしくお願い申し上げます。



広響が毎年行っている、市内巡回コンサート「マイタウンオーケストラ広響」が始まります。今年は「音楽家 親子の物語」～時代をつなぐオーケストラの名曲～と題し、音楽家の生い立ちにふれながら名曲をおおくりします。

指揮 関谷弘志 入場料(全席自由) おとな ▶ 1,500円 こども ▶ 1,000円
開演 14:00(開場 13:30)

- 2/11(水)祝安芸区民文化センター
- 2/14(土) 南区民文化センター
- 2/15(日) 佐伯区民文化センター
- 3/ 1(日) 東区民文化センター
- 3/14(土) 安佐南区民文化センター
- 3/15(日) アステールプラザ・大ホール
- 3/21(土) 西区民文化センター
- 3/22(日) 安佐北区民文化センター

チケットは各区の広島市立小・中学校PTAと各区民文化センターで好評発売中!
[3/15 アステールプラザ公演のみ、広響事務局、エディオン広島本店、福屋広島駅前店、福屋八丁堀本店、アルパーク天満屋、チケットぴあ(Pコード:245-436)、ローソンチケット(Lコード:65109)でも取り扱い]

入場無料 公開練習のお知らせ

[場所] アステールプラザ内オーケストラ等練習場
[時間] 10:30～16:00

広響の活動をより多くの方にご理解いただくため、定期演奏会の練習を公開しております。コンサートまでの音づくりの現場をご覧いただけるまたとない機会です。お誘いあわせのうえ、ぜひご来場ください。(就学前のお子様のお同伴はご遠慮ください。)

- 1月の予定 1/20(火)・21(水)・22(木) [内容]第345回定期演奏会(1/23)のリハーサル
- 2月の予定 2/24(火)・25(水)・26(木) [内容]第346回定期演奏会(2/27)のリハーサル

- 3月の予定 3/10(火)・11(水)・12(木) [内容]第347回定期演奏会(3/13)のリハーサル

練習中は随時入退場できますが、昼休憩の間はご入場いただけません。また、練習は早く終了する場合がございます。予めご承知おきください。

- 移動音楽鑑賞教室 1/7(水) 比治山学園音楽鑑賞教室
- 1/25(日) 広島市立八木小学校音楽鑑賞教室
- 3/18(水) 廿日市市立浅原小学校音楽鑑賞教室