



HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA

HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA

Yearbook
2014.4~2015.3

Music for Peace

“情熱” *Passion*

《秋山和慶 指揮活動50周年》

指揮者として、音楽に捧げた情熱の50年!

《ブラームス交響曲チクルス》

ベートーヴェンの継承者として、交響曲にかけた情熱!

CONTENTS

ごあいさつ

音楽監督・常任指揮者 秋山 和慶	2
秋山和慶指揮活動50年の歩み	3

ブラームス交響曲チクルスに寄せて

音楽評論家 奥田 佳道	4
楽団プロフィール	6
メンバー表	7
広響の活動	8
チケット料金および会員会費の改定について	10

2014年度コンサートシリーズ

定期演奏会(前期4月~7月)	12
「平和の夕べ」コンサート+定期演奏会(中期8月~11月)	14
定期演奏会(後期2015年1月~3月)	16
秋山和慶のディスカバリー・シリーズ	
音楽の街を訪ねて(第9回~第12回)	18
音楽の花束~広響名曲コンサート~	
春・秋・冬	20
地域定期演奏会(廿日市・呉・福山・島根)	22
コンサートカレンダー	26
会員制度のご案内	30
座席表	36
寄付会員名簿	39

ごあいさつ

音楽監督・常任指揮者
秋山 和慶
 Kazuyoshi Akiyama

昨年の広響創立50周年に際しましては、皆様方より暖かいご支援と熱い祝福をいただき、誠にありがとうございました。

広響の前身・広島市民交響楽団が華々しく第1回目のコンサートを行った1964年、私は23歳で東京交響楽団を指揮し、デビューいたしました。以来長きに渡り指揮活動を続ける事が出来ましたが、演奏の度に新たな発見がある素敵な作品の数々や、これまで係って参りました各国60余りのオーケストラ及び多くのソリストの方々との協演、そして毎回楽しみにご来場下さる音楽ファンの皆様との出会いなどは、私の中に流れる音楽への情熱と共に、私にとってかけがえの無い財産となりました。

さて、広響の2014年シリーズは、私の指揮活動50周年に加え、大好きなブラームスの交響曲チクルスを盛り込みました。ブラームスの音楽は、オーケストラとお客様との絆を更に深め、共に音楽を共感し成長出来る素晴らしいものと確信しています。私は昨年、ディスカバリー・シリーズとアフィニス夏の音楽祭で第4番と第1番を披露いたしましたので、今年は残りの第2番と第3番を指揮いたします。ちなみに日本デビューもアメリカデビュー(カーネギーホール)もブラームスの第2番でした。尚、第1番は大友直人氏、第4番は広上淳一氏にそれぞれお願いしました。またディスカバリー・シリーズでは「音楽の街を訪ねて」の最終章として、広島出身の作曲家、梶場富美子さんの新作と共に私達の街「広島」でフィナーレを飾ります。

創立50年目の節目を超えてここまで来ましたが、これからも変わらぬご支援とご協力をお願い申し上げますと共に、広響の更なる発展をお約束し、ごあいさつといたします。皆様のご来場をお待ちしております。

秋山 和慶

プロフィール

1941年生まれ。故斎藤秀雄のもとで指揮法を修め、桐朋学園大学音楽学部卒業。1964年に東京交響楽団を指揮してデビューののち同団の音楽監督・常任指揮者を40年間にわたり務める。また、トロント交響楽団の副指揮者を皮切りに、バンクーバー交響楽団などの音楽監督を歴任したほか、クリーヴランド管弦楽団、フィラデルフィア管弦楽団、ニューヨーク・フィル、ボストン交響楽団、シカゴ交響楽団、ケルン放送交響楽団、スイス・ロマンダ管弦楽団などの他、多くのオーケストラに客演している。

広島交響楽団とは1998年に首席指揮者、ミュージック・アドバイザーとして就任後、2004年からは音楽監督・常任指揮者として、定期演奏会やディスカバリー・シリーズ、海外公演などで広響の能力を飛躍的に伸ばし、各方面から高い評価を受けている。

これまでにサントリー音楽賞、芸術選奨文部大臣賞、大阪府民劇場賞、大阪芸術賞、川崎市文化賞、広島市民賞など多数受賞。紫綬褒章、旭日小綬章を受章した。

- 1963年(昭和38年)=22歳 春、桐朋学園音楽大学卒業。同時に助手となり後に講師、助教授、教授を歴任。秋に東京交響楽団専属指揮者となる
- 1964年(昭和39年)=23歳 東京交響楽団を指揮して公式デビュー(東京文化会館、Vn潮田益子) 7月、桐朋学園渡米弦楽合奏団(指揮は斎藤秀雄教授や卒業生の小澤征爾、秋山和慶、飯守泰次郎、学生の黒岩英臣ら)がニューヨーク、ロサンゼルスなどで11回公演
- 1965年(昭和40年)=24歳 桐朋学園オーケストラ広島市公会堂で演奏会
- 1966年(昭和41年)=25歳 東京バレエ団のソ連公演。ポリシヨイ劇場のオーケストラと各地を回る
- 1967年(昭和42年)=26歳 トロント交響楽団音楽監督の小澤征爾氏から請われ、同交響楽団を指揮 大阪フィルハーモニー交響楽団指揮者に就任(～1994年) 東京アカデミー合唱団指揮者に就任
- 1968年(昭和43年)=27歳 東響音楽監督・常任指揮者に就任 小澤征爾氏の要請によりトロント交響楽団副指揮者に就任(～1969年)
- 1969年(昭和44年)=28歳 洗足学園音楽大学客員教授
- 1970年(昭和45年)=29歳 桐朋学園弦楽合奏団2ヶ月半に渡る初のロシア・東西ヨーロッパ公演(13ヶ国)
- 1972年(昭和47年)=31歳 バンクーバー交響楽団音楽監督に就任(～1985年)
- 1973年(昭和48年)=32歳 アメリカ交響楽団音楽監督に就任(～1978年) ストコフスキーの後任
- 1974年(昭和49年)=33歳 桐朋学園弦楽合奏団アメリカ公演 新日本フィルアメリカ・ヨーロッパ公演 バンクーバー響初の日本公演
- 1975年(昭和50年)=34歳 第6回(昭和49年度)サントリー音楽賞(旧鳥井賞)を受賞
- 1976年(昭和51年)=35歳 東響初の海外公演(カナダ、アメリカ、メキシコ・3週間)
- 1984年(昭和59年)=43歳 小澤征爾氏とともに斎藤秀雄メモリアルコンサートを開催(東京・大阪)
- 1985年(昭和60年)=44歳 バンクーバー響2回目の日本公演 シラキウス交響楽団音楽監督に就任(～1993年) バンクーバー響桂冠指揮者に就任
- 1986年(昭和61年)=45歳 札幌交響楽団首席客演指揮者に就任(～1998年)
- 1987年(昭和62年)=46歳 サイトウ・キネン・オーケストラ初のヨーロッパ公演 東響中国公演
- 1988年(昭和63年)=47歳 シラキウス響を率いカーネギーホールで公演
- 1989年(平成元年)=48歳 大阪府民劇場賞受賞 洗足学園音楽大学教授に就任 サイトウ・キネン・オーケストラ2回目のヨーロッパ公演
- 1991年(平成3年)=50歳 大阪芸術賞受賞 東響創立45周年記念ヨーロッパ・アメリカ公演(ニューヨーク国連本部国際会議場で演奏)
- 1993年(平成5年)=52歳 東響と共に第8回京都音楽賞大賞受賞 シラキウス響名誉指揮者に就任
- 1994年(平成6年)=53歳 第45回(平成6年度)芸術選奨文部大臣賞受賞 東響第400回定期でシェンベルク「モーゼとアロン」を指揮
- 1995年(平成7年)=54歳 東響と共に毎日芸術賞受賞
- 1996年(平成8年)=55歳 東響と共に第26回モービル音楽賞(洋楽部門)受賞 東響創立50周年記念ヨーロッパ公演 広響第166回定期で初めて広響を指揮
- 1997年(平成9年)=56歳 東響「シェンベルク:ヤコブの梯子」,[ヤナーチェク:利口な女狐の物語](舞台上演形式)を指揮
- 1998年(平成10年)=57歳 広響首席指揮者・ミュージックアドバイザーに就任(～2004年)
- 2000年(平成12年)=59歳 広響第200回記念定期で「レスピーギ:ローマ三部作」を指揮 東響「ラッヘンマン:マッチ売りの少女」(演奏会形式、日本初演)を指揮 東響「ヤナーチェク:カーチャ・カヴァノヴァ」(原語による日本初演)を指揮
- 2001年(平成13年)=60歳 紫綬褒章受章 東響創立55周年記念トルコ・イタリアツアー
- 2003年(平成15年)=62歳 東響「ジョン・アダムズ:エル・ニーニョ」(セミ・ステージ形式、日本初演)を指揮 東響「ヤナーチェク:死者の家」(演奏会形式、日本初演)を指揮 広響「ロシア・サンクトペテルブルグ建都300周年記念(サンクトペテルブルグ)」公演
- 2004年(平成16年)=63歳 東響桂冠指揮者に就任 広響音楽監督・常任指揮者に就任 九州交響楽団首席指揮者・ミュージックアドバイザーに就任(～2013年) 東響「ハンツェ:楽劇 裏切られた海」(ドイツ語オリジナル版、演奏会形式)を指揮
- 2005年(平成17年)=64歳 広響「日韓友情年2005」記念韓国公演(テグ・プサン・ソウル)
- 2007年(平成19年)=66歳 第36回川崎市文化賞受賞
- 2008年(平成20年)=67歳 広島市民賞受賞
- 2010年(平成24年)=69歳 広響第300回記念定期で「R.シュトラウス:アルプス交響曲」を指揮 中部フィルハーモニー交響楽団アーティストック・ディレクター、プリンシパル・コンダクターに就任 旭日小綬章受章
- 2011年(平成23年)=70歳 日本指揮者協会第5代会長に就任
- 2012年(平成25年)=71歳 広響プロ改組40周年記念定期で「メシアン:トゥーランガリラ交響曲」を指揮 九響桂冠指揮者に就任
- 2013年(平成25年)=72歳 広響創立50周年記念定期で「ストラヴィンスキー:春の祭典」を指揮
- 2014年(平成26年)=73歳 指揮活動50周年を迎える

秋山和慶
指揮活動50年の歩み



ブラームス交響曲チクルスに寄せて

音楽評論家
奥田 佳道
Yoshimichi Okuda

芳醇な響きに抱かれ、創造の地平を拓く！ 2013年から2014年にかけて創立50周年を祝い、新たな時代を奏で始めた広島交響楽団。次なる晴れ舞台も用意された。我がマエストロ秋山和慶の指揮活動50周年と美しく呼応するブラームス交響曲チクルス。オーケストラ好きの心を躍らせる、ほんとうに愛すべき企画の誕生だ。

ヨハネス・ブラームス(1833~1897)名曲選への関心は、もちろんいつだって高い。よそ様のお話で恐縮だが、つい最近もリッカルド・シャイアとライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団がロンドン、パリ、そしてブラームスの勤務地でもあったウィーン楽友協会ですべての交響曲を披露した。国内でもプロムシュテットとNHK響の演奏が話題を呼んだところである。

秋山和慶のステージはブラームスとともに始まった。1964年(昭和39年)2月12日、その3年前の陽春にオープンした東京文化会館で行われた「東京交響楽団特別演奏会 秋山和慶／披露公演」。開演を彩ったのが交響曲第2番だった。23歳。この日はチャイコフスキーのヴァイオリン協奏曲も秋山のデビューに華を添えている。先日若くして天に召された潮田益子がソリストだった。

広島交響楽団のブラームス交響曲チクルスは別掲のように4公演。ロマンの薫り高いシンフォニーに何が組み合わせられているか―選曲の意図、背景を探るのも楽しい。

彫りの深いハ短調から輝かしいハ長調への劇的なドラマも素晴らしい交響曲第1番作品68(1876年11月カールスルーエ初演)を任されたのは、群馬交響楽団の音楽監督・大友直人。周知のように構想から完成まで長い歳月を要したその、まさに大河のような音楽。知将ブラームスは、中欧を席卷していたワーグナーの第1回パイロイト音楽祭(1876年夏)を意識し、推敲後の交響曲第1番出版の際には、おそらく作品番号にも「こだわった」。やはりハ短調からハ長調の構成を採るベートーヴェンの「運命」と同じ作品67を避けたかったのでは。

ブラームス芸術の美しき夕映え、いや内に外に情熱を感じさせる第4番ハ短調作品98(1885年10月マイニンゲン初演)に腕を揮うのは、京都市交響楽団の常任指揮者・広上淳一。大友と広上。2014年に56歳を迎える、この二人の音楽観と広響の交歓が待たれる。そして……。

流麗な響きとこの作曲家ならではの凝った筆致が奇跡のごとく同居する交響曲第2番ニ長調作品73(1877年12月ウィーン初演)と、4つの楽章すべてが静かに閉じられる交響曲第3番ハ長調作品90(1883年12月ウィーン初演)は、2014年に73歳を迎える秋山和慶のタクトに委ねられた。鍵盤にひらりと舞い降りた女神・河村尚子が、新レパートリーのピアノ協奏曲第2番変ロ長調作品83(1881年11月ブダペスト初演)を弾くのも音楽好きの喜びとなる。秋山と河村は2012年晩秋にも九響で顔をあわせている。

ブラームスの調べを愛してやまない指揮者、オーケストラ、ソリストの環に抱かれたいものである。



奥田 佳道 プロフィール

1962年東京生まれ。ヴァイオリンを学ぶ。
ドイツ文学、西洋音楽史を専攻。ウィーンに留学。1993年からNHKの音楽番組に出演中。
著書に「これがヴァイオリンの銘器だ」(音楽之友社)「バイオリンおもしろ雑学事典」(ヤマハ)ほか。
NHK-FM「オペラ・ファンタスティカ」パーソナリティのひとり。



I myself change through music to make the world better.



エリザベト音楽大学

〒730-0016 広島市中区鞆町4-15
TEL 082-221-0918(代) FAX 082-221-0947
ホームページ <http://www.eum.ac.jp/>
Facebook <https://www.facebook.com/ElisabethUniversityofMusic>



[2013年12月現在]

広島交響楽団

Hiroshima Symphony Orchestra

1963年に「広島市民交響楽団」として発足。1970年に名称を「広島交響楽団」とし、1972年のプロ改組以来、国際平和文化都市「広島」を本拠地とする中・四国唯一の常設プロオーケストラとして活躍の場を拡げている。

創立指揮者として1964年、初代常任指揮者に井上一清(現・名誉創立指揮者)、1976年、初代音楽監督に田頭徳治が就任し、1984年に日本音楽界の重鎮であった渡邊暁雄を音楽監督・常任指揮者に迎えるまで、楽団の草創期を支えた。渡邊暁雄の就任は楽団の根幹を確かなものとし、その後、高関健(1986年)、田中良和(1990年)、十東尚宏(1994年)の各氏が音楽監督・常任指揮者を歴任し、その精神を受け継いだ。1998年に秋山和慶が首席指揮者・ミュージックアドバイザーに就任、2004年から音楽監督・常任指揮者を務め、広響を全国有数のオーケストラに育て上げた手腕は高く評価されている。1995年から2002年の間、飯森範親、小田野宏之、渡邊一正の各氏が正指揮者を、2002年から2004年まで金洪才が専属指揮者を務めた。また2008年5月からは首席客演指揮者にエヴァルド・ダネル、ヘンリク・シェーファーが就任した。

海外公演として、1991年「広響国連平和コンサート」(ウィーン、プラハ)、1997年フランス「ノルマンディーの10月音楽祭」(ルーアン、ル・アール)、2003年ロシア・サンクトペテルブルク公演(建都300周年記念事業)、2005年10月韓国公演(日韓友情年2005事業としてソウル、プサン、テグの3都市)など、各地で平和と希望のメッセージを発信し続けている。

1993年、初の東京・大阪公演を行い、以後東京公演としてすみだトリフォニーホールでの「地方都市オーケストラフェスティバル」に定期的に参加している。

2007年自主制作レーベル“PEACE RECORD”をスタートし、チャイコフスキー:3大バレエセレクションをリリース。その後フォンテックとの共同により、リムスキー=コルサコフ:シェエラザード、ラフマニノフ:交響曲第2番、シベリウス:交響曲第2番、ドヴォルザーク:交響曲第9番「新世界から」、ドヴォルザーク:スラヴ舞曲集のCDをリリースした。

現在は年10回の定期演奏会、呉・福山・廿日市・島根での地域定期や「秋山和慶のディスカバリー・シリーズ」をはじめ、県内における移動音楽教室、市内8区を巡回する「マイタウンオーケストラ広響」、広島市との共催による「音楽の花束」名曲シリーズを行っている。他に、文化庁からの指定を受け、全国各地を巡回する学校公演や各種依頼公演、小編成によるアンサンブルを含むと年間約140回に及ぶ公演を行っている。2001年度から文化庁の助成を受け、我が国の芸術水準向上と地域の文化を牽引する芸術団体として、今後一層の活躍を期待されている。

2011年4月より公益社団法人としての認定を受け、学生インターン・シップの受け入れや、各種ワークショップ、講義、楽器教室やセミナーのほか、全国から注目を集める「P3 HIROSHIMA」として地元プロ団体、広島東洋カープ、サンフレッチェ広島とのコラボレーションによる幅広い地域社会貢献活動を行い「音楽の芽プロジェクト」として発信している。

2012年、プロ改組40周年としてメシアン「トゥランガリラ交響曲」を成功させ、2013年の創立50周年にはストラヴィンスキー「春の祭典」や世界的チェロ奏者ミシヤ・マイスキーを招聘した初の2日間公演など、意欲的なプログラムで各方面から高い評価を受けた。

これまでに「広島市政功労賞」「広島文化賞」「広島ホームテレビ文化賞」「地域文化功労者賞(文部大臣表彰)」「第54回中国文化賞」「第17回県民文化奨励賞」「第5回国際交流奨励賞」「文化対話賞(ユネスコ)」を受賞。

公式ホームページ <http://hirokyo.or.jp>

●音楽監督・常任指揮者 秋山 和慶

●名誉創立指揮者 井上 一清

●名誉音楽監督 渡邊 暁雄

●首席客演指揮者 エヴァルド・ダネル ヘンリク・シェーファー

●コンサートマスター 田野倉 雅秋

●第1ヴァイオリン

石井 郁子
沖めぐみ
蔵田 直子
後藤 絢子
潮田 孝子
清水 洋平
高口 浩二
伊達 万浩
長谷川 夕子
福澤 かをり

●ヴィオラ

◎安保 恵麻
石川 直子
伊藤 栄朗
柴 智宏
佐々木 明子
新谷 愛子
伊達 真帆
永井 啓子

●フルート

岡本 弥生
中村 めぐみ
森川 公美

●オーボエ

板谷 由起子
柴 滋
下田 琢己

●クラリネット

品川 秀世
高尾 哲也
橋本 眞介

●ファゴット

小澤 公裕
徳久 英樹
* 東 実奈

●コントラバス

今井 直貴
斎藤 賢一
徳原 正法
飛田 勇治
村田 和幸

●ホルン

河原 完
倉持 幸朋
宮本 辰彦
山崎 大祐
山本 裕
渡部 奈津子

●トランペット

亀島 克敏
木村 栄次
松崎 祐一

●トロンボーン

清澄 貴之
松田 浩

●テューバ

盛田 正輝

●ティンパニ&パーカッション

岡部 亮登
出口 智子
照沼 滋
安本 由美子

●インスペクター

伊藤 哲次
亀島 克敏

●ライブラリアン

松田 弘美

●ステージマネージャー

富永 誠二

◎ … 首席奏者 * … 契約団員

私たちはこれからも発信し続けます

広島交響楽団は、年10回の定期演奏会をはじめ、依頼公演や学校コンサートなど、年間約140回を超える演奏活動を行い、「平和貢献」「地域に根ざした楽団」「世界に通用する楽団」の理念のもと、音楽の力を届けています。

定期演奏会



創立50周年記念定期でのスタンディングオベーション

「平和の夕べ」コンサート



コーブランド「静かな都市」で描いた平和への願い

秋山和慶のディスカバリー・シリーズ



「音楽の街を訪ねて」(ヴァイオリン・青山朋永&潮田孝子)

広響名曲コンサート



会場が花で彩られた「音楽の花束」広響名曲コンサート

海外公演



ロシア公演(2003年10月セントペテルブルグ・フィルハーモニー大ホール)

小編成によるアンサンブル



広響首席奏者たちによる弦楽四重奏

○そのほか、企業や公共団体などの主催により、多くのコンサートを開催していただいています○

音楽の芽プロジェクト

広島交響楽団がビジョンのひとつに掲げる「地域社会貢献事業」として、子どもたちや地域の方々のもとへ積極的に出かけ生の演奏を届けることで、音楽の芽を植え、豊かな心を育み、地域における音楽文化振興を目的とした「音楽の芽プロジェクト」。このプロジェクトにご賛同いただける個人の方々には、末永く広響をサポートいただきたく寄付としての「サポート会員」または「個人賛助会員」にご入会いただき、広響を通して地域社会に貢献くださいますようお願い申し上げます。

▽会員についての詳しい情報はp.31をご覧ください。

移動音楽鑑賞教室



迫力のあるサウンドを地域のホールや学校の体育館で(写真は楽器紹介)

マイタウンオーケストラ広響



広島市内8区のホールを巡る「マイタウンオーケストラ広響」

「みんなの街」応援コンサート



コンサートの収益金は地域の福祉団体に寄贈する(広響ポップスin福山)

ピースリー P3 HIROSHIMA



広島交響楽団・サンフレッチェ広島・広島東洋カープは、ヒロシマが誇る3大プロとして、それぞれ豊かなスポーツ・文化の醸成に寄与し、地域社会に貢献したいと願っています。“PRIDE(誇り)・PASSION(情熱)・PROSPECTS(期待)”の3つのPの旗印のもとに、3大プロが力を結集し、広島の元気の創出・地域活性化を図ることを目的に、学校訪問などの様々なコラボレーション活動を展開しています。



チケット料金および会員会費の改定について

広響は2011年度からの公益法人化に伴い、近年多くの社会貢献活動に取り組んでまいりました。平和を発信し地域に愛される楽団を目指す私たちは、今後もこの活動に力を入れていく所存です。一方、これまでも累積損失の解消に努めてまいりましたが、現在においてなお解消には至っておりません。厳しい財政状況の下、引き続き経費節減などの内部努力に努めてまいりますが、音楽を通じて皆様へより一層の貢献をしていくために、この度2014年度公演分から演奏会チケット料金および会員会費を以下の通り改定させていただくことといたしました。

今後のさらなる発展と、素晴らしい演奏を皆様へ届けるべく、楽団員共々一致協力してまいりますので、皆様には何卒ご理解を賜り、2014年度も多くのご来場を賜りますようお願い申し上げます。《学生券および個人寄付会員（個人賛助会員・サポート会員）、法人正・賛助会員の会費は変更ありません》

平成25年12月
公益社団法人 広島交響楽協会

2014年度改定料金(税込)

◇チケット料金◇

	S 席	A 席	B 席	S ペア
定期演奏会	5,200円	4,700円	4,200円	
「平和の夕べ」コンサート	5,200円	4,200円	3,200円	9,400円
ディスカバリー・シリーズ	5,200円	4,200円	3,200円	
名曲コンサート	4,200円	3,200円	2,200円	6,400円
廿日市定期演奏会	3,700円	3,200円	2,700円	
呉定期演奏会	3,700円	3,200円	2,700円	
福山定期演奏会	4,200円	3,700円	3,200円	

	一般(前売)	一般(当日)
島根定期演奏会(プラバホール)	3,200円	3,700円

◇会員会費◇

	S 席	A 席	B 席
定期会員(年間)	37,500円	33,500円	29,500円
定期会員(前期)	16,500円	15,000円	13,500円
定期会員(中期)	16,500円	15,000円	13,500円
定期会員(後期)	12,500円	11,500円	10,500円
準定期会員		26,000円	
ディスカバリー会員(会員)	14,500円	11,700円	8,900円
ディスカバリー会員(一般)	16,600円	13,400円	10,200円
名曲コンサート会員	8,800円	6,700円	
個人正会員会費		26,000円	



広島の新しい銘菓「生もみじ」は、生菓子として作られたのみじです。
徹底した衛生完備の工場で、にしき堂の技術陣が総力をあげて開発した特殊な包装技術により、生菓子でありながら大変日持ちがよくなりました。また、日数が経ると一段と味わい深くなります。
新鮮なお餅と清冽な地下水、北海道十勝産の厳選された小豆で作られた上品な味わいを、心ゆくまでお楽しみください。

生もみじ

広島新銘菓



にしき堂

にしき堂本店 年中無休(午前8時～午後8時)
〒732-0052 広島市東区光町1丁目13-23 Tel.082-262-3131(代)

TEL.0120-979-161 受付時間/平日 午前8:00～午後6:00 FAX.0120-963-161

にしき堂オンラインショップ <http://www.nisikido.co.jp>

2014 **4.29** 火・祝 第338回定期演奏会

広島文化学園HBGホール 15:00開演(14:00開場)

2014年シーズン開幕

〈指揮〉下野 竜也 〈ヴァイオリン〉三浦 文彰

シューマン ヴァイオリン協奏曲二短調
Schumann: Violin Concerto in D minor

ブルックナー 交響曲第4番 変ホ長調「ロマンティック」(ハース版)
Bruckner: Symphony No.4 in E-Flat major "Romantic" (ed. R.Haas)

シューマンとブルックナー、一見何の変哲もない名曲プログラムのように、
数奇な運命を辿った二人の作曲家による危うくも繊細で美しいカップリングに、
才気漲る下野竜也の奥深さを感じます。超絶技巧でありながら、音楽が内面へと
向かう難曲に挑む三浦文彰にも…興味は尽きません。創立50周年を超え、受け
継いだ情熱を次世代へ、2014年シーズンオープニングです。

チケット発売日 一般プレイガイド 2014年2月28日(金) / 広響事務局 2014年2月28日(金)
チケット料金 S:5,200円 A:4,700円 B:4,200円 学生:1,500円



Tatsuya Shimono



Fumiaki Miura

2014 **5.23** 金 第339回定期演奏会

広島文化学園HBGホール 18:45開演(17:45開場)

マエストロ、イオン・マリンの風景

〈指揮〉イオン・マリン

メンデルスゾーン 序曲「フィンガルの洞窟」Op.26
Mendelssohn: The Hebrides Op.26 "Fingal's Cave"

メンデルスゾーン 交響曲第4番イ長調Op.90「イタリア」
Mendelssohn: Symphony No.4 in A major Op.90 "Italian"

ムソルグスキー(ラヴェル編曲) 組曲「展覧会の絵」
Mussorgsky(orch.M.Ravel): Pictures at an Exhibition

ベルリン・フィルの「ヴァルトビューネ2010」に客演し、燃え盛る情熱の中にも冷静
さを失わない指揮で世界を驚かせたマエストロ、イオン・マリンが広響定期に登場
します。メンデルスゾーンとムソルグスキーの名曲にのせ、世界を席卷する指揮者が
魅せる風景に皆様をお連れします。

チケット発売日 一般プレイガイド 2014年3月23日(日) / 広響事務局 2014年3月24日(月)
チケット料金 S:5,200円 A:4,700円 B:4,200円 学生:1,500円



Ion Marin

2014 **6.20** 金 第340回定期演奏会

広島文化学園HBGホール 18:45開演(17:45開場)

情熱のロシアン・ナイト

〈指揮〉ドリアン・ウィルソン 〈フルート〉デニス・ブリアコフ

ハチャトゥリアン フルート協奏曲二短調(ランパル版)
Khachaturian: Flute Concerto in D minor (arr. J-P.Rampal)

チャイコフスキー 交響曲第5番ホ短調Op.64
Tchaikovsky: Symphony No.5 in E minor Op.64

ロシアに新境地を見出したアメリカ人指揮者と、アメリカで最も過酷なオーディション
を勝ち抜き、メトロポリタン歌劇場管弦楽団の首席を射止めたロシア人フルー
ティスト。国境を越え活躍する二人が、国際平和文化都市ヒロシマで、情熱のロシア
音楽にそれぞれの想いを託します。

チケット発売日 一般プレイガイド 2014年4月20日(日) / 広響事務局 2014年4月21日(月)
チケット料金 S:5,200円 A:4,700円 B:4,200円 学生:1,500円



Drian Wilson



Denis Bouriakov

2014 **7.11** 金 第341回定期演奏会

広島文化学園HBGホール 18:45開演(17:45開場)



天使の調べ

〈指揮〉秋山 和慶 〈ソプラノ〉小林 沙羅

モーツァルト アダージョとフーガ ハ短調K.546
Mozart: Adagio and Fugue in C minor K.546

モーツァルト モテット「踊れ、喜び、汝幸いなる魂よ」K.165(158a)
Mozart: Exsultate jubilate K.165(158a)

マーラー 交響曲第4番ト長調
Mahler: Symphony No.4 in G major

指揮活動50周年を迎える秋山プロデュース定期。天使のようなあどけなさや美声で
聴衆を魅了するソプラノ、小林沙羅がモーツァルトの歌曲とマーラーの交響曲でそ
の本領を発揮。音楽への情熱の内に平和の音を響かせる広響と共に、天上の愛を
奏でます。

チケット発売日 一般プレイガイド 2014年5月11日(日) / 広響事務局 2014年5月12日(月)
チケット料金 S:5,200円 A:4,700円 B:4,200円 学生:1,500円



Kazuyoshi Akiyama



Sara Kobayashi

2014 **8.5**火 「平和の夕べ」コンサート

広島国際会議場 フェニックスホール 18:45開演(17:45開場)

告別のシンフォニー
～大切な人への想い、忘れないで～

〈指揮〉クリスティアン・アルミンク

マーラー 交響曲第9番二長調

Mahler: Symphony No.9 in D major

世界の小澤に認められ、新日本フィルの音楽監督をつとめた、クリスティアン・アルミンク。広響との初共演の舞台として、「平和の夕べ」コンサートを選びました。今回、アルミンクの強い希望により、マーラーの最高傑作とされる交響曲第9番を演奏します。マーラーの『第九』にもし表題をつけるとするならばそれは間違いなく『告別』だったのではないのでしょうか。しかもその終楽章は何と美しいことでしょう。大切な人への想いを忘れないためにも、2014「平和の夕べ」コンサートに是非お越し下さい。

チケット発売日 一般プレイガイド 2014年6月5日(木)／広響事務局 2014年6月5日(木) ※本公演には休憩がございません。

チケット料金 S:5,200円(ペア:9,400円) A:4,200円 B:3,200円 学生:1,500円



Christian Arming

2014 **10.10**金 第343回定期演奏会

広島文化学園HBGホール 18:45開演(17:45開場)

ブラームス交響曲チクルス II

広上淳一のシンフォニック・ナイト

〈指揮〉広上 淳一

アッテルベリ 交響曲第6番ハ長調Op.31「ドル交響曲」

Atterberg: Symphony No.6 in C major Op.31 "Dollar Symphony"

ブラームス 交響曲第4番ホ短調Op.98

Brahms: Symphony No.4 in E minor Op.98

ほの暗い郷愁に喪失感を漂わせるブラームスのホ短調交響曲第4番。後のチャイコフスキーの第5番や「新世界交響曲」等の名作が生まれるきっかけとなりました。情熱溢れる指揮と豊かな発想で、聴衆だけでなく楽団をも魅了する広上淳一が、ノールショピング響時代にBISへの録音でその地位を不動のものとしたアッテルベリの「ドル交響曲」と共にシンフォニックな一夜を演出、広響の北欧作品集に新たな1ページが加わります。

チケット発売日 一般プレイガイド 2014年8月10日(日)／広響事務局 2014年8月11日(月)

チケット料金 S:5,200円 A:4,700円 B:4,200円 学生:1,500円



Junichi Hirokami

2014 **9.19**金 第342回定期演奏会

広島文化学園HBGホール 18:45開演(17:45開場)

ブラームス交響曲チクルス I

情熱の結晶「第1番」

〈指揮〉大友 直人 〈ピアノ〉田部 京子

モーツァルト ピアノ協奏曲第23番イ長調K.488

Mozart: Piano Concerto No.23 in A major K.488

ブラームス 交響曲第1番ハ短調Op.68

Brahms: Symphony No.1 in C minor Op.68

着想から21年もの歳月をかけ練り上げられた歴史的名曲、ブラームスの交響曲第1番を誰の棒に委ねるのか…昨年から新たに群馬交響楽団音楽監督に就任し、深化するマエストロ、大友直人が実に24年ぶりの広響定期登場です。前半を飾るのはモーツァルト演奏で聴衆から圧倒的支持を得る田部京子。

情熱のブラームス交響曲チクルス、開幕です。

チケット発売日 一般プレイガイド 2014年7月19日(土)／広響事務局 2014年7月22日(火)

チケット料金 S:5,200円 A:4,700円 B:4,200円 学生:1,500円



Naoto Otomo



Kyoko Tabe

2014 **11.12**水 第344回定期演奏会

広島文化学園HBGホール 18:45開演(17:45開場)

ブラームス交響曲チクルス III

情熱の日

〈指揮〉秋山 和慶 〈ピアノ〉河村 尚子

ブラームス ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調Op.83

Brahms: Piano Concerto No.2 in B-Flat major Op.83

ブラームス 交響曲第2番二長調Op.73

Brahms: Symphony No.2 in D major Op.73

秋山和慶指揮活動50周年とブラームス交響曲チクルスのダブルタイトルを冠し、交響曲第2番にあわせ、協奏曲もブラームスの第2番をチョイス。世界的オーケストラや指揮者との共演を重ね、大器のオーラをまとう河村尚子が、待望の広響定期再登場です。ブラームスに染まる情熱の日。

チケット発売日 一般プレイガイド 2014年9月12日(金)／広響事務局 2014年9月12日(金)

チケット料金 S:5,200円 A:4,700円 B:4,200円 学生:1,500円



Kazuyoshi Akiyama



Hisako Kawamura

2015 **1.23** 金 第345回定期演奏会

広島文化学園HBGホール 18:45開演(17:45開場)

ブラームス交響曲チクルス IV
自由と平和

〈指揮〉秋山 和慶

オネゲル 交響曲第3番H.186「典礼風」
Honegger: Symphony No.3 H.186 "Liturgique"

ブラームス 交響曲第3番ハ長調Op.90
Brahms: Symphony No.3 in F major Op.90

ブラームス交響曲チクルス最終回は、全てを捨ててまで自由を求めた、ブラームスのメッセージとしての第3番で締めくくります。前半は同じ第3番でも秋山の真骨頂といえる作曲家、オネゲルの「典礼風」とのカップリングです。オネゲルの「人類の平和への願い」が込められた作品に秋山×広響が情熱の息吹を注ぎます。

チケット発売日 一般プレイガイド 2014年11月23日(日)／広響事務局 2014年11月25日(火)
チケット料金 S:5,200円 A:4,700円 B:4,200円 学生:1,500円



Kazuyoshi Akiyama

2015 **2.27** 金 第346回定期演奏会

広島文化学園HBGホール 18:45開演(17:45開場)

パリで紡ぐ印象の旅

〈指揮〉井上 道義 〈ピアノ〉児玉 麻里・児玉 桃

三善 晃 樹上にて(1993年改訂版)
Akira Miyoshi: Sur les arbres(1993 version)

プーランク 2台のピアノのための協奏曲二短調
Poulenc: Concerto for two Pianos in D minor

ハイドン 交響曲第83番ト短調Hob.I-83「めんどり」ほか
Haydn: Symphony No.83 in G minor Hob.I-83 "La poule"

プーランクは言わずと知れたパリジャン。三善晃はパリ高等音楽院に留学し、フランス音楽に傾倒した日本を代表する作曲家。ハイドンはというと…パリの新設楽団からの依頼を受け紡いだ6連作の「パリ交響曲」から、今回演奏する83番は最も奇知に富んだ秀作です。ソリストに姉妹で活躍する児玉麻里と児玉桃、大阪フィルの首席指揮者に就任が決まり、情熱に燃える井上道義を迎え、多彩極まる作品をお楽しみいただきます。

チケット発売日 一般プレイガイド 2014年12月27日(土)／広響事務局 2015年1月6日(火)
チケット料金 S:5,200円 A:4,700円 B:4,200円 学生:1,500円



Michiyoshi Inoue



Mari Kodama



Momo Kogdama

2015 **3.13** 金 第347回定期演奏会

広島文化学園HBGホール 18:45開演(17:45開場)

アンサンブル
絆で奏でる音楽の力

〈コンサートマスター〉安永 徹 〈ピアノ〉市野 あゆみ

ピーター・ウォーロック キャプリオル組曲(弦楽合奏版)
Peter Warlock: Capriol Suite

モーツァルト ピアノ協奏曲第25番ハ長調K.503
Mozart: Piano Concerto No.25 in C major K.503

モーツァルト 交響曲第41番ハ長調K.551「ジュピター」
Mozart: Symphony No.41 in C major K.551 "Jupiter"

昨年のシュタイデに続き、世界的コンサートマスターを迎えての指揮者なし第2弾。2009年までベルリン・フィル第一コンサートマスターとして活躍し、現在も勢力的にソロや室内楽で活躍する安永徹とソリストに市野あゆみを迎え、モーツァルトのハ長調協奏曲と交響曲を。胸高鳴るあの感動を再び。

チケット発売日 一般プレイガイド 2015年1月13日(火)／広響事務局 2015年1月13日(火)
チケット料金 S:5,200円 A:4,700円 B:4,200円 学生:1,500円



Toru Yasunaga



Ayumi Ichino

楽しく、無理なく、うまくなる!! あなたに合うコースがきっとみつかります

ヤマハ大人の音楽レッスン

「無料体験レッスン」「レッスン見学」随時申し込み受付中

落ち着いたシックな雰囲気の中、それぞれの演奏レベルに応じた少人数レッスンで初心者の方も安心して始められます。レッスン後はラウンジでティータイムも。同じ趣味を持った気の合う仲間もできるかもしれません。

はじめることから始まる…

さあ、今からはじめてみませんか?



管・弦・鍵盤・バンド系と、バラエティ豊かなコースが揃っています!

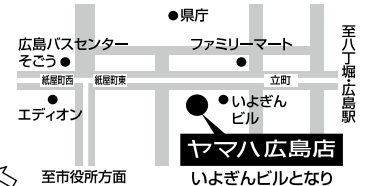
携帯・スマホQRコードからお申込の場合は
プレビアス紙屋町
体験レッスンはこちらから

お電話でのお問い合わせは下記までご連絡下さいますようお願い致します。



株式会社ヤマハミュージックリテイリング
広島店 プレビアス紙屋町 TEL.082-244-3782

〒730-8628 広島市中区紙屋町1丁目1-18 ヤマハ広島店4~6F(受付6F)
■営業時間/【月~土曜】10:00~21:00 【日曜】10:00~19:00 ■定休日/祝日



定期演奏会(後期)

定期演奏会(後期)



秋山和慶のディスカバリー・シリーズ 「音楽の街を訪ねて」第9回～第12回

音楽との出会いや再発見をお届けするディスカバリー・シリーズ。3年に渡り「街」をテーマにしてきた「音楽の街を訪ねて」もいよいよクライマックスです。旅の終着地は私たちの「広島」。

2014 6.27 金 第9回 ライプツィヒ

アステールプラザ大ホール 18:45開演(17:45開場)

時代を超える響き、ライプツィヒ

〈指揮〉秋山 和慶 〈ヴァイオリン〉佐藤 俊介

ブラームス ヴァイオリン協奏曲ニ長調Op.77
Brahms: Violin Concerto in D major Op.77

シューベルト 交響曲第8番ハ長調D.944「ザ・グレート」
Schubert: Symphony No.8 in C major D.944 "Great"

祈りと伝統、受け継がれる魂ードイツ音楽の歴史を刻んだ街ライプツィヒ。ゲヴァントハウスで初演された、ブラームスとシューベルトのまさに「グレート」と称されるに相応しい大作2題をおおくりします。

チケット発売日 一般プレイガイド 2014年4月27日(日)／広響事務局 2014年4月28日(月)

チケット料金 S:5,200円 A:4,200円 B:3,200円 学生:1,000円



Shunsuke Sato

2014 9.12 金 第10回 ニューヨーク

アステールプラザ大ホール 18:45開演(17:45開場)

新たな時代を築いた街、ニューヨーク

〈指揮〉秋山 和慶 〈ピアノ〉ソヌ・イエゴン

ガーシュウィン ラプソディ・イン・ブルー(グローフェ編曲)
Gershwin: Rhapsody in Blue(orch. F.Grofe)

コープランド 組曲「アパラチアの春」
Copland: Appalachian Spring

デューク・エリントン 組曲「ザ・リバー」(ロン・コリア編曲)
Duke Ellington: Suite from "The River"(orch. R.Collier)

多様が生み出すエネルギーー新世界アメリカ。ニューヨークでロシア系ユダヤ人の子として生まれたガーシュウィンとコープランド。アフリカ系として音楽史に偉業を残したエリントン。雄大な自然と交錯する人々が生んだ響きをお楽しみください。

チケット発売日 一般プレイガイド 2014年7月12日(土)／広響事務局 2014年7月14日(月)

チケット料金 S:5,200円 A:4,200円 B:3,200円 学生:1,000円



Sunwoo Yekwon

2014 12.19 金 第11回 ロンドン

アステールプラザ大ホール 18:45開演(17:45開場)

輝かしい栄華と歴史、ロンドン

〈指揮〉秋山 和慶

ウォルトン 「ファサード」組曲第1番
Walton: Facade Suite No.1

ブリテン パーセルの主題による変奏曲とフーガOp.34
Britten: Variations and Fugue on a Theme of Henry Purcell Op.34

ヴォーン=ウィリアムズ 交響曲第2番「ロンドン交響曲」
Vaughan Williams: Symphony No.2 "A London Symphony"

日の沈まぬ国の光と陰ーたゆたうメロディー。独自の世界を切り開いたヴォーン=ウィリアムズ、新しい時代を感じたウォルトン、ブリテンのパーセルへのオマージュ。二つの大戦に挟まれた時期に生きた音楽家たちの肖像です。

チケット発売日 一般プレイガイド 2014年10月19日(日)／広響事務局 2014年10月20日(月)

チケット料金 S:5,200円 A:4,200円 B:3,200円 学生:1,000円



Kazuyoshi Akiyama

2015 3.27 金 第12回 広島

アステールプラザ大ホール 18:45開演(17:45開場)

私たちの広島

〈指揮〉秋山 和慶 〈作曲・プレトーク〉糀場 富美子

糀場富美子 摂氏4000度からの未来(仮題) [広響委嘱作品・世界初演]
Tomiko Koujiba: Future from 4000°C

ベートーヴェン 交響曲第5番ハ短調Op.67「運命」
Beethoven: Symphony No.5 in C minor Op.67

そこに生きる人々にー最終章は広島。世界にとって忘れてはならない街の名を音楽で語りかけます。広島出身の糀場が広島への希望を。そして広響初公演をはじめ、節目で熱演を繰り広げてきた「運命」に、人の叡智を信じる想いを託しておおくりします。

チケット発売日 一般プレイガイド 2015年1月27日(火)／広響事務局 2015年1月27日(火)

チケット料金 S:5,200円 A:4,200円 B:3,200円 学生:1,000円



Tomiko Koujiba

音楽の花束～広響名曲コンサート～

「名曲」— それは、ミューズ(音楽の女神)の世界に咲く多彩な花々。名曲の数々を花束にして、あなたとあなたの大切な方へお贈りします。

2014 **5.11日「春」** 広島国際会議場フェニックスホール 15:00開演(14:00開場)

新緑の薫風にのせて

〈指揮〉藤岡 幸夫 〈ヴァイオリン〉イェウン・チェ

モーツァルト 歌劇「フィガロの結婚」K.492～序曲
Mozart: The Marriage of Figaro K.492 Overture

パガニーニ ヴァイオリン協奏曲第2番小調Op.7
Paganini: Violin Concerto No.2 in B minor Op.7

ベートーヴェン 交響曲第6番ヘ長調Op.68「田園」
Beethoven: Symphony No.6 in F major Op.68 "Pastoral"

軽やかな春の散歩道。世界的に活躍する期待の若手ヴァイオリニスト、イェウン・チェは、パガニーニのラ・カンパネラを軽やかに。自然を愛したベートーヴェンの「田園」では、彼の心の風景をオーケストラと歩きます。

チケット発売日 2014年2月下旬発売予定

チケット料金 S:4,200円(ペア:6,400円) A:3,200円 B:2,200円 学生:1,500円



Sachio Fujioka



Ye-eun Choi

2014 **11.3月・祝「秋」** 広島国際会議場フェニックスホール 15:00開演(14:00開場)

秋風に郷愁の心揺れて

〈指揮〉円光寺 雅彦 〈チェロ〉山崎 伸子

エルガー チェロ協奏曲小調Op.85
Elgar: Cello Concerto in E minor Op.85

ドヴォルザーク 交響曲第9番小調Op.95「新世界から」
Dvořák: Symphony No.9 in E minor Op.95 "From the New World"

深まりゆくそれぞれの愛情。深い情念が刻まれた、愛妻家エルガーが妻と最後の時間を過ごした時期に残したチェロ協奏曲。遠き故郷への想いを普遍的に強く描いたドヴォルザークの「新世界から」。愛情が生んだふたつの傑作です。

チケット発売日 一般プレイガイド 2014年5月12日(月)／広響事務局 2014年5月12日(月)

チケット料金 S:4,200円(ペア:6,400円) A:3,200円 B:2,200円 学生:1,500円



Masahiko Enkoji



Nobuko Yamazaki

2015 **2.8日「冬」** 広島国際会議場フェニックスホール 15:00開演(14:00開場)

北国の熱い冬〈北歐シリーズ〉

〈指揮〉秋山 和慶 〈ソプラノ〉堀江 真知子 〈ナレーション〉堀江 一真

シベリウス 「カレリア」組曲Op.11～「行進曲風に」

Sibelius: Karelia Suite Op.11~Alla marcia

グリーグ 「パール・ギュント」Op.23(抜粋・ナレーション付き)

Grieg: Peer Gynt Op.23

純白の祈りに救われて。北欧ノルウェーの文豪イプセンの戯曲にグリーグが描くのは、放蕩する男の劇的な人生と、信じて待ち続ける女性の物語。最後に人を救うものは何か。北国からの熱く清らかなメッセージです。

チケット発売日 一般プレイガイド 2014年11月4日(火)／広響事務局 2014年11月4日(火)

チケット料金 S:4,200円(ペア:6,400円) A:3,200円 B:2,200円 学生:1,500円



Kazuyoshi Akiyama



Machiko Horie



Kazuma Horie

チケットの購入方法

広響主催公演(定期演奏会、「平和の夕べ」コンサート、ディスカバリー・シリーズ、広響名曲コンサート)のチケットは下記の方法でご購入いただけます。地域定期、その他の公演についてはお問い合わせください。

広響事務局

お電話 広響事務局 (TEL 082-532-3080) [受付時間 平日9:00~17:20]

メール チケット申し込みフォーム http://hirokyo.or.jp/html/order_ticket.htm
※お席はお選びいただけません。また、お支払いは原則演奏会当日となります。

ご来局 広島市中区舟入中町9-12舟入信愛ビル3F [受付時間 平日9:00~17:20]

* 広響コンサート会員、中国新聞ちゅーピークラブ、マロニエカード(ひろしま美術館)、JAF会員はチケット割引があります。詳しくは広響事務局へお問い合わせください。

〈お申し込みフォーム〉



プレイガイド

エディオン広島本店、ヤマハ広島店、福屋八丁堀本店、福屋広島駅前店、アルパーク天満屋、チケットぴあ、ローソンチケット、広島アーツ楽器、中国新聞社読者広報部、中国新聞販売所(取り寄せ)、アステールプラザ情報交流ラウンジ(定期演奏会を除く)、広響事務局にて販売。

※学生券は広響事務局のみ取り扱い。 ※お申し込み後のチケットのキャンセル、お席の変更はお受けできません。 ※やむを得ぬ事情により出演者・曲目等を変更する場合がございます。 ※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。

地域定期演奏会

各地のコンサートホールに名曲をたずさえて広響が伺います。個性的な指揮者と若手ヴァイオリニスト3名に広響首席チェロ奏者のスタンツェライト、それぞれの魅力をお楽しみください。

2014 4.24木 第17回廿日市定期演奏会

はつかいち文化ホール さくらぴあ 19:00開演(18:30開場)

「人生のシンフォニー」ロシアン・ファンタジーの夕べ

〈指揮〉川瀬 賢太郎 〈ヴァイオリン〉木嶋 真優

ハチャトゥリアン ヴァイオリン協奏曲ニ短調
Khachaturian: Violin Concerto in D minor

チャイコフスキー 交響曲第4番へ短調Op.36
Tchaikovsky: Symphony No.4 F minor Op.36

躍進するヴァイオリニスト木嶋が広響初協演。思い入れあるハチャトゥリアンのコンチェルトを披露します。指揮の川瀬は、チャイコフスキーが人生になぞらえて語った交響曲第4番に熱いタクトで迫ります。

チケット料金 S:3,700円 A:3,200円 B:2,700円 学生:1,500円
お問い合わせ さくらぴあ事務局 TEL 0829-20-0111



Kentaro Kawase



Mayu Kishima

2014 7.21月・祝 第24回呉定期演奏会

呉市文化ホール 14:30開演(14:00開場)

「名曲をあなたに」飯森&松田が挑む新境地

〈指揮〉飯森 範親 〈ヴァイオリン〉松田 理奈

バーバー 弦楽のためのアダージョOp.11
Barber: Adagio for Strings Op.11

コルンゴルト ヴァイオリン協奏曲ニ長調Op.35
Korngold: Violin Concerto in D major Op.35

ベートーヴェン 交響曲第5番ハ短調Op.67「運命」
Beethoven: Symphony No.5 in C minor Op.67

深みをます飯森が、松田を迎えて名曲を響かせます。アメリカの作曲家バーバーと、アメリカとドイツを結ぶコルンゴルトの代表曲。交響作品を代表するベートーヴェンの5番。ふたりの真骨頂をお楽しみください。

チケット料金 S:3,700円 A:3,200円 B:2,700円 Z:1,000円 学生:1,000円
お問い合わせ 呉市文化振興財団(呉市文化ホール内) TEL 0823-25-7878



Norichika Iimori



Lina Matsuda

2015 2.21土 第21回福山定期演奏会

ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ 15:00開演(14:15開場)

「舞踏の聖域へ」炎のマエストロ再び

〈指揮〉小林 研一郎 〈ヴァイオリン〉小林 美樹

ベートーヴェン 「エグモント」Op.84~序曲
Beethoven: Egmont Op.84 Overture

ブルッフ ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調Op.26
Bruch: Violin Concerto No.1 in G minor Op.26

ベートーヴェン 交響曲第7番イ長調Op.92
Beethoven: Symphony No.7 in A major Op.92

人気指揮者コバケンが福山定期再登場。ワーグナーが「舞踏の聖化」と評したベートーヴェンの7番に燃えあがります。気鋭のヴァイオリニスト小林美樹は最新アルバムにも収録したブルッフで満を持しての初協演です。

チケット料金 S:4,200円 A:3,700円 B:3,200円 学生:1,500円
お問い合わせ ふくやま芸術文化振興財団 TEL 084-928-1800



Ken-ichiro Kobayashi



Miki Kobayashi

2015 3.8日 第22回島根定期演奏会

松江市総合文化センター プラバホール 14:00開演(13:30開場)

「親愛なるドヴォルザーク」阪&マーティンが綴る情熱

〈指揮〉阪 哲朗 〈チェロ〉マーティン・スタンツェライト

ドヴォルザーク チェロ協奏曲ト短調Op.104
Dvořák: Cello Concerto in B minor Op.104

ドヴォルザーク 交響曲第8番ト長調Op.88
Dvořák: Symphony No.8 in G major Op.88

ヨーロッパを中心にキャリアを積む阪哲朗と広響首席チェロ奏者のスタンツェライトがドヴォルザークの傑作に挑みます。その民族的な郷愁と味わいを普遍的境地へと情熱で昇華させます。

チケット料金 (全席自由)一般:3,200円(当日:3,700円) 学生:1,500円(当日:1,800円)
お問い合わせ 松江市総合文化センタープラバホール TEL 0852-27-6000



Tetsuro Ban



Martin Stanzeleit

The Bakery and more
パンからはじまる、ヒュッゲな暮らし。



私たちは、ベーカリーとしてパンの最高のおいしさとクオリティを追求し、
パンのある心豊かな暮らしをご提案しています。

「ヒュッゲ」とは、デンマーク語で「人と人のふれあいから生まれる、温かな居心地のよい雰囲気」を意味する言葉。

ANDERSEN
<http://www.andersen.co.jp/>

とおきの美しさをあなたに…

Takeda Brush

国民栄誉賞副賞受賞製造
(2011年なでしこJAPAN)

本物の化粧ブラシは、「技術を育てる道具」として
「まとまりの良さ」「描き易さ」「自然な発色」
「自然なキメ細かい仕上がり」等
コンセプトが明快で、
プロ・初心者問わず、
「使い易さ」を実感できるべきもの、
という信念の下、
製造をさせていただいております。



片手ワンタッチ操作で
蓋が自動開閉&ブラシが入り！
「蓋付スライド式チーク&フェイスブラシ」
2013年春に完成しました。
2種類の国際特許取得済 [化粧容器として]
※口紅やリップクリームの容器にも応用可

弊社は、筆の町「熊野」にある多くの化粧筆製造業者の中でも、「営業」部門もないような、小さな会社ですが、専属の職人と共に、常に「世界一の品質」を念頭に置いた独自の技術開発を続けております。2011年夏には、皆様のご支援のお蔭で、国から直接ご指名をいただき、「国民栄誉賞 副賞製造」という、大変、名誉な仕事をさせていただく事ができました。この事により、「活力ある日本の明るい未来」に向かって、農業にはじまる様々な「生産業」から「芸術」「サービス業」に至る各分野で、組織の大小を問わず、地道にコツコツと信念・哲学を持って仕事を続けておられる方々が、少しでも勇気・希望を感じてくださるならば嬉しく思います。

広島 熊野 化粧ブラシ専門メーカー since 1947

 Takeda Brush 有限会社 竹田ブラシ製作所

高島屋新宿店(東京)1F 常設店舗「Takeda Brush Hiroshima」since 2003

731-4214 広島県安芸郡熊野町中溝4-8-1

takeda-brush@ad.email.ne.jp

TEL: 082-854-0144 FAX: 082-854-0478

<http://takeda-brush.com/>

※熊野筆 [団体商標] とは「熊野筆登録業者によって熊野で作られた筆」の総称であり、各会社ごとに、職人・技法・原料/品質基準は各社各様です。弊社製品は、独自の品質基準に基づき、独自の技法で、専属の職人が製造しており、Takeda Brushオリジナルブランドの製品については、すべて、本体かパッケージにロゴ、もしくは、「Takeda Brush」の名前が入っております。

4

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

© Yuji Hori
衣装提供
Vivienne Westwood

●4/24 第17回廿日市定期演奏会
●4/29 第338回定期演奏会

5

S	M	T	W	T	F	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

●5/11 名曲コンサート《春》
●5/23 第339回定期演奏会

10

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

●10/10 第343回定期演奏会

11

S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

© 居坂浩文

●11/3 名曲コンサート《秋》
●11/12 第344回定期演奏会

6

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

●6/20 第340回定期演奏会
●6/27 ディスカバリー・シリーズ第9回《ライブツィヒ》

7

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

© Shigeto Imura

●7/11 第341回定期演奏会
●7/21 第24回呉定期演奏会

12

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

●12/19 ディスカバリー・シリーズ第11回《ロンドン》

1

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

●1/23 第345回定期演奏会

8

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

© Dieter Nag / ARMINING T

●8/5 「平和のタベ」コンサート

9

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

© Rowland Kirishima

●9/12 ディスカバリー・シリーズ第10回《ニューヨーク》
●9/19 第342回定期演奏会

2

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

© Felix Broede
© Marco Borggreve

●2/8 名曲コンサート《冬》
●2/21 第21回福山定期演奏会
●2/27 第346回定期演奏会

3

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

●3/8 第22回島根定期演奏会
●3/13 第347回定期演奏会
●3/27 ディスカバリー・シリーズ第12回《広島》

●定期演奏会、平和のタベ【11回】 ●ディスカバリー・シリーズ【4回】 ●広響名曲コンサート【3回】 ●地域定期演奏会【4回】

ハクボタン
白牡丹

お酒は二十歳になってから。
飲酒運転は法律で禁止されています。お酒はおいしく適量を。
妊娠中や授乳期の飲酒は、胎児、乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。
醸造元：白牡丹酒造株式会社
総販売元：白牡丹株式会社
<http://www.hakubotan.co.jp>
広島県東広島市西条本町十五番五号
広島県東広島市西条栄町三番一〇号 (082) 414-1101



白牡丹 広島特撰 大吟醸 720ml 瓶詰



漱石が愛した酒が広島にある

白牡丹 漱石

李白が顔に

崩れけり

文豪夏目漱石は、先々代社長 島博三との交友の永かった事が、交された手紙に偲ばれます。漱石は、宿命的な胃病のために、酒も多くはたしなめなかったが、白牡丹だけは愛して止まずとして上の句を寄せられています。



演奏会の帰り道。
おいしさが重なり合う
お好み焼を食べながら、
いつになく少し
おしゃべりになっている
父と私です。

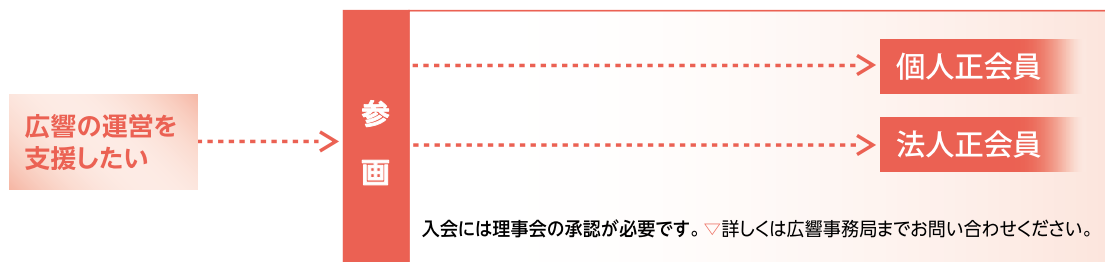
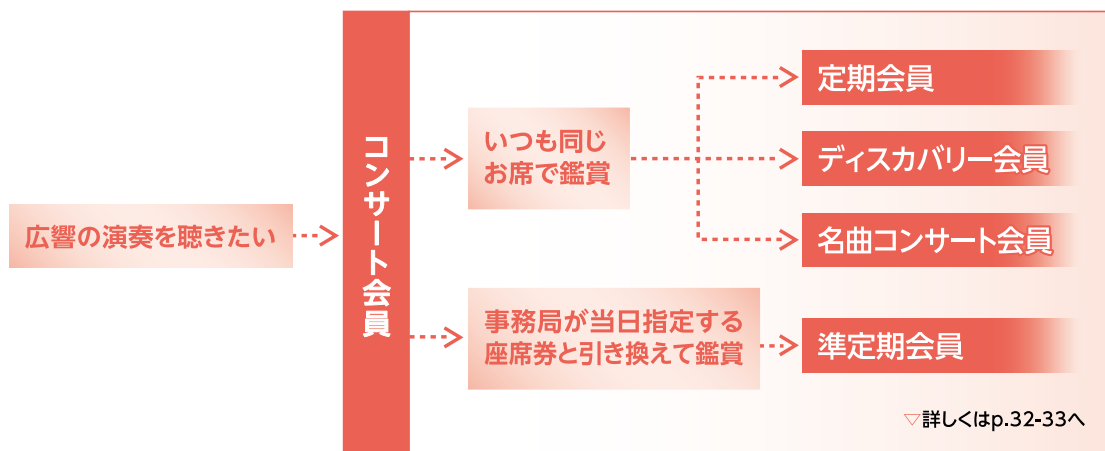
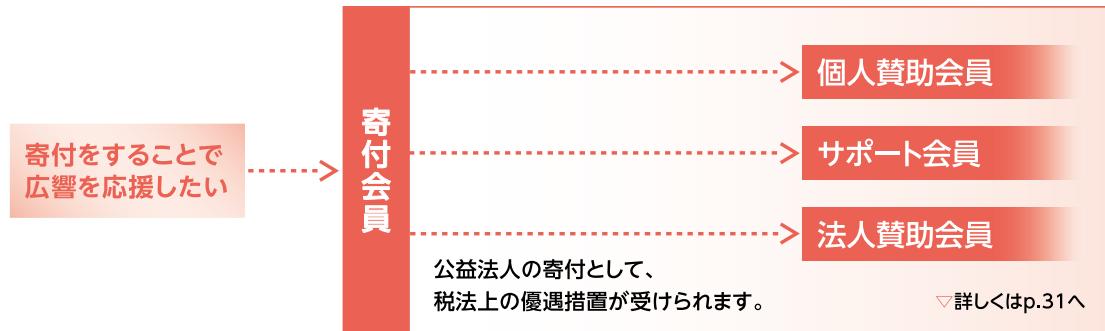
「毎月10日はお好み焼の日」
お好コミュニケーション。
そこには、お好み焼がある。



帰り道、もうひとつの楽しみー。

広響会員制度のご案内

以下のフローチャートより、ご希望の会員をお選びください。



お申し込み・お問い合わせ

公益社団法人 広島交響楽協会

TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081 E-mail info@hirokyo.or.jp

「反社会勢力」とみなされる個人・団体の会員への加入はお断りします。

寄付会員

□個人の皆様

個人賛助会員

広響をご支援いただくための寄付制度

会費 1口 25,000円

入会 随時ご入会いただけます。(入会日より1年間有効)

サポート会員

広響をご支援いただくための小口寄付制度

会費 1口 5,000円

入会 随時ご入会いただけます。(入会日より1年間有効)

□法人の皆様

法人賛助会員

広響の事業を賛助するためにご入会いただく会員制度

会費 1口 100,000円

入会 随時ご入会いただけます。(入会日より1年間有効)

□個人・法人の皆様

ドネーションシート

夢を持った若者を応援したい! そんな皆様からの気持ちを形にしました。

定期会員のお席をご寄付いただくことで、音楽家を目指す若者を中心に演奏会へ招待し、その夢の実現を皆様に直接応援していただく会員制度です。

会費 1席 37,500円(S席)または33,500円(A席)※お席はこちらで選ばさせていただきます。

入会 随時ご入会いただけます(入会日より1年間有効)

特典 ・寄付を受けられた方からの演奏会の感想文と、定期演奏会のプログラムをお送りします。

・定期演奏会のプログラムにお名前を掲載します。(匿名可)

・公益法人への寄付として、税法上の優遇措置が受けられます。(詳しくはp.34をご覧ください)

◆寄付会員特典(ドネーションシートを除く)◆

・公益法人への寄付として、税法上の優遇措置が受けられます。(詳しくはp.34をご覧ください)

・定期演奏会のプログラムにお名前を掲載いたします。(匿名可)

・「ファン感謝デー」にお申込みいただけます。(日程未定)

・広響季刊誌「トレンド広響」を年4回お届けいたします。

*広島市文化交流会館内のレストラン「フォーシーズン」および「昴」で同伴者4名まで1割引きでご利用いただけます。

*ヤマハミュージック広島店にてCD・楽譜を5%引きでご購入いただけます。

*ひろしま美術館に、ご本人様のみ団体料金でご入場いただけます。

*広島県立美術館に、ご本人様と同伴者も含め団体料金でご入場いただけます。

*印の特典は会員証の提示が必要です。(個人の寄付会員様が対象となります。)

コンサート会員

定期会員



定期演奏会を同じお席でお楽しみいただけます。
年間、中期でお申し込みの場合は「平和の夕べ」コンサートが含まれます。

期間	内容	S席	A席	B席	申込受付期間
年間	全11公演 定期10公演(2014.4~2015.3) +平和の夕べ	37,500円	33,500円	29,500円	2014.2.3(月)~4.28(月)
前期	全4公演 定期4公演(2014.4~7)	16,500円	15,000円	13,500円	2014.2.3(月)~4.28(月)
中期	全4公演 平和の夕べ +定期3公演(2014.9~11)	16,500円	15,000円	13,500円	2014.4.30(水)~8.4(月)
後期	全3公演 定期3公演(2015.1~3)	12,500円	11,500円	10,500円	2014.8.6(水)~ 2015.1.22(木)

チケット料金(1回あたり) / 定期演奏会: S席5,200円 A席4,700円 B席4,200円 学生1,500円
平和の夕べ: S席5,200円 A席4,200円 B席3,200円 学生1,500円

▽座席表はp.36・p.38をご覧ください。

準定期会員



定期演奏会(年10回)と「平和の夕べ」コンサートをお得にお楽しみいただけます。
お席はコンサート当日に事務局から指定させていただきます。
申込受付期間: 随時ご入会いただけます。

会費 26,000円/席(入会月より1年間有効) ※お席はお選びいただけません



座席の指定
あなただけのマイシートで毎回鑑賞いただけます。



お得な料金
1回券に比べ、断然お得です。
(例: 年間会員で約30%、シーズン会員で約20%の割引)



座席の優先確保
継続の場合は、一般発売に先立って次の期間のお席の継続、変更が可能です。

ディスカバリー会員



座席の指定



お得な料金



座席の優先確保

ディスカバリー・シリーズ(年4回)を同じお席でお楽しみいただけます。
申込受付期間: 2014.2.3(月)~6.26(木)

	S席	A席	B席	学生
広響会員*	14,500円	11,700円	8,900円	2,800円
一般	16,600円	13,400円	10,200円	3,200円

チケット料金(1回あたり) / S席5,200円 A席4,200円 B席3,200円 学生1,000円

※コンサート会員とその同伴者1名までが対象です。

▽座席表はp.37をご覧ください。

名曲コンサート会員



座席の指定



お得な料金



座席の優先確保

名曲コンサート(年3回)を同じお席でお楽しみいただけます。
申込受付期間: 2014.2.3(月)~5.9(金)

S席	A席
8,800円	6,700円

チケット料金(1回あたり) / S席4,200円 A席3,200円 B席2,200円 学生1,500円

▽座席表はp.38をご覧ください。

◆会員特典(コンサート会員共通)◆

- ・定期演奏会のプログラムにお名前を掲載いたします。(匿名可)
- ・定期演奏会、ディスカバリー・シリーズ、名曲コンサート(S・Aのみ)、平和の夕べのチケットを追加でお求めの場合、2割引きでご購入いただけます。
- ・「ファン感謝デー」にお申込みいただけます。(日程未定)
- ・広響季刊誌「トレンド広響」を年4回お届けします。
- *広島市文化交流会館内のレストラン「フォーシーズン」および「昴」で同伴者4名まで1割引きご利用いただけます。
- *ヤマハミュージックリテイリング広島店にてCD・楽譜を5%引きでご購入いただけます。
- *ひろしま美術館に、ご本人様のみ団体料金でご入場いただけます。
- *広島県立美術館に、ご本人様と同伴者も含め団体料金でご入場いただけます。

*印の特典は会員証の提示が必要です。

税法上の優遇措置

個人賛助会員、サポート会員、ドネーションシートの会費は、公益社団法人に対する特定寄付金(注1)として取り扱われ、①寄付金控除(所得控除)、または②税額控除の適用を受けることができます。下記を参考に、どちらか有利な方を選び、確定申告をしてください。

①寄付金控除／所得控除(所得から差し引かれる金額)

寄付金控除額=その年に支払った特定寄付金の合計額(注2)-2,000円

②税額控除(税金から差し引かれる金額)

税額控除額(注3)=(その年に支払った特定寄付金の合計額-2,000円)×40%

〔控除を受けるための手続き〕

下記を参考に、確定申告を行ってください。年末調整などでは控除できません。通常の確定申告期間は2月16日～3月15日です。還付を受けるための申告(還付申告)の場合は、1月4日より行えます。

A. 国税庁ホームページ(<http://www.nta.go.jp>)の「確定申告書等作成コーナー」より画面案内に従い必要事項を入力することで申告書が作成できます。

データを出力すればそのまま税務署に提出できます。e-Taxによる電子申請も可能です。

B. 最寄りの税務署で確定申告書を手取することもできます。

必要事項を記入し、提出してください。

必要添付書類

- 当協会発行の「領収書」・「税額控除対象法人であることを証明する書類の写し」
(会費のご入金確認後、当協会よりお送りしますので、申告時まで大切に保管してください)
- 所得税納付の証明書(源泉徴収票など)
※電子申告(e-Tax)の場合、申告時に上記書類の提出は不要です。
但し、3年間は保管し、税務署から要請があった場合は提出してください。

提出方法

- 所轄税務署へ持参
- 郵送または信書便により所轄税務署へ送付
- e-Taxによる電子申告 ※e-Taxの利用に関しては、国税庁ホームページをご覧ください。

広島県にお住まいの方は、上記控除に加え、個人県民税の寄付金控除も受けられます。
確定申告時に合わせてご確認ください。参考：(寄付金額-2,000円)×4%=個人県民税控除額

〔注1〕特定寄付金とは、公益法人に対する寄付金等を言います。

〔注2〕特定寄付金の合計額は、その年の総所得額の40%が限度です。

〔注3〕その年分の所得税額の25%が限度で、この額が所得税額から控除されます。

法人賛助会員の特定寄付金に対する控除と
寄付金の控除・確定申告に関する詳しい情報は

税務署または国税庁ホームページ(<http://www.nta.go.jp>)でご確認ください。

広響をご支援いただくさまざまな制度

キャンパスメンバーズ制度

高等教育機関所属の皆様は、より多くの芸術音楽に親しんで頂く為の制度です。キャンパスメンバーズに加入の高等教育機関に所属する学生・教職員の皆様は、身分証を提示することで、定期演奏会(年10回)および「平和の夕べ」コンサートを特別料金にてご鑑賞いただけます。

〔対象〕 高等教育機関(大学、短期大学、高等専門学校、専修学校、各種学校)

演奏会への企業協賛

広島交響楽協会が主催するコンサートに協賛としてご支援頂きます。

特典の異なる〈協賛〉〈特別協賛〉〈プレミアム協賛〉の3種類をご用意しております。

種類に応じて周年事業・福利厚生・企業広告等様々な場面にお役立て頂けます。

〔対象〕法人の方



◀プレミアム協賛例

ステージ反射板への企業名投影、ポスター・チラシへの企業CI掲載等。

写真:第328回定期演奏会(2013年4月)

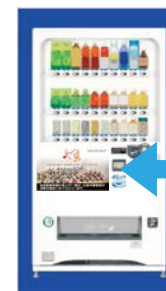
遺贈制度

ご自身の遺産を、本人の意思に基づき公益団体に寄付するのが遺贈です。

広島交響楽協会は公益法人化に伴い、遺贈を受けることが可能になりました。支援いただいている信託銀行をご紹介しますので、詳しくは当協会までご連絡ください。

〔対象〕個人の方

「広響支援自販機」設置ご協力をお願い



「広響支援自販機」は、その売上代金の一部が広響への寄付となり、広響を力強くご支援いただくものです。(H24年度実績、83台・約430万円)

法人様、個人様問わず、「広響支援自販機」を設置していただける方を募集しています。

【自販機の設置・運営について】

- 自販機の設置に際してのご負担はありません。
- 運営・管理はすべて飲料販売会社が行います。
- 詳細な事項につきましては、ご希望の飲料販売会社の担当者がご説明にお伺いいたします。
- 尚、設置自販機は原則として増設・新設のものに限定させていただいておりますので何卒よろしくお願い申し上げます。

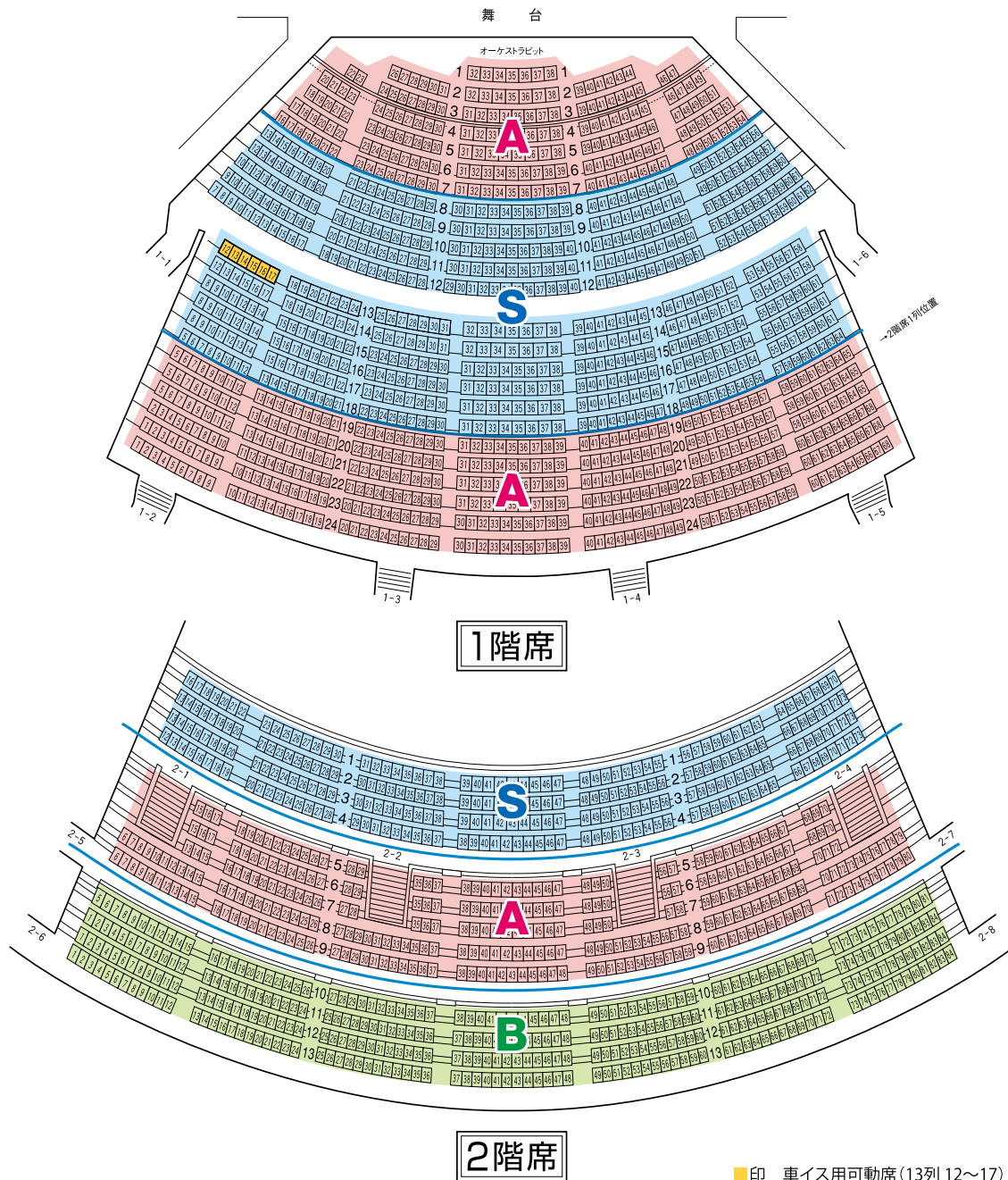
詳しくは、広響事務局までお問い合わせください。 **TEL 082-532-3080**

定期演奏会会場

広島文化学園HBGホール

〒730-0812 広島市中区加古町3-3 広島市文化交流会館 TEL 082-243-8488(ホール直通)

ホール客席図

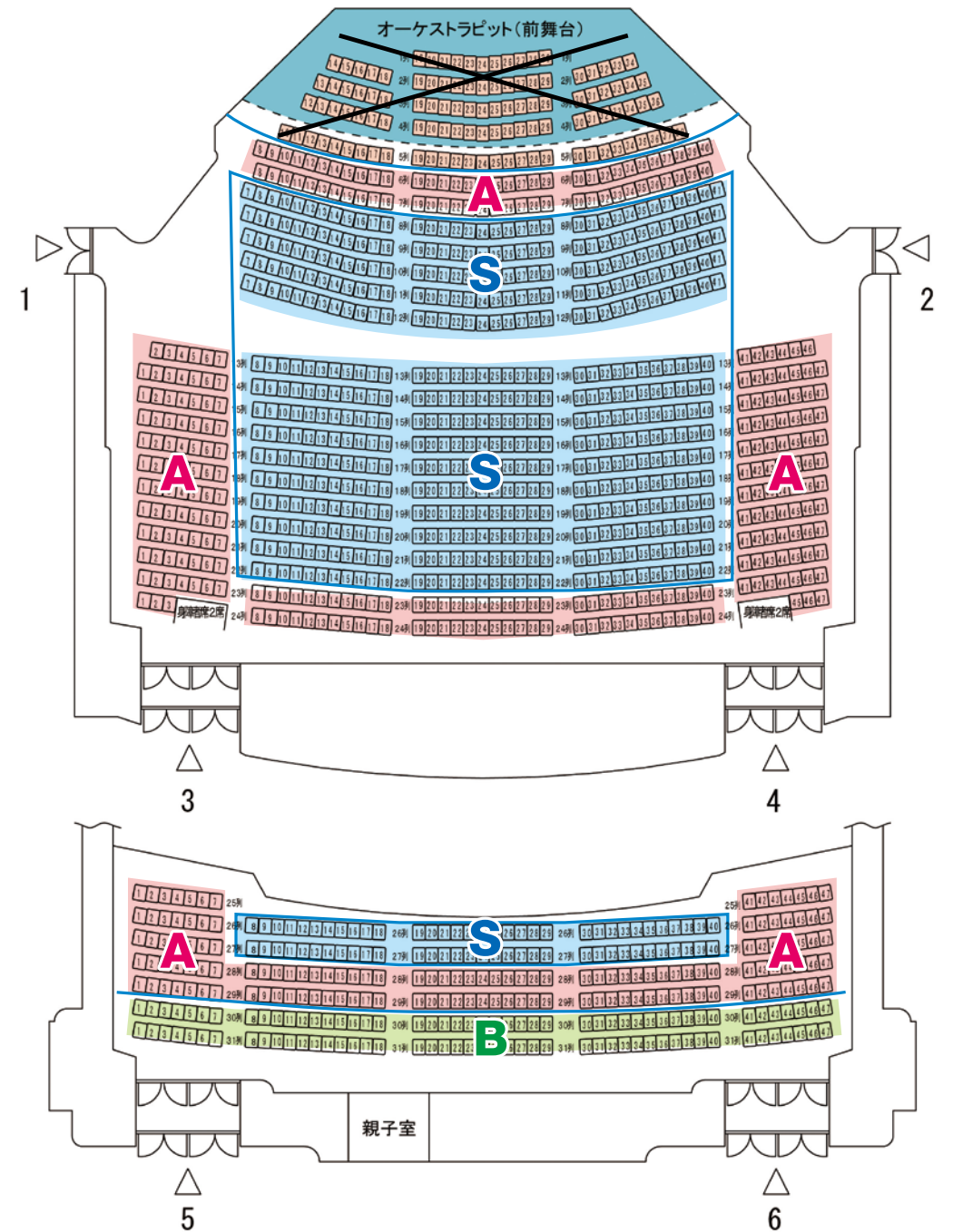


ディスクバリー・シリーズ会場

アステールプラザ大ホール

〒730-0812 広島市中区加古町4-17 TEL 082-244-8000

大ホール客席図

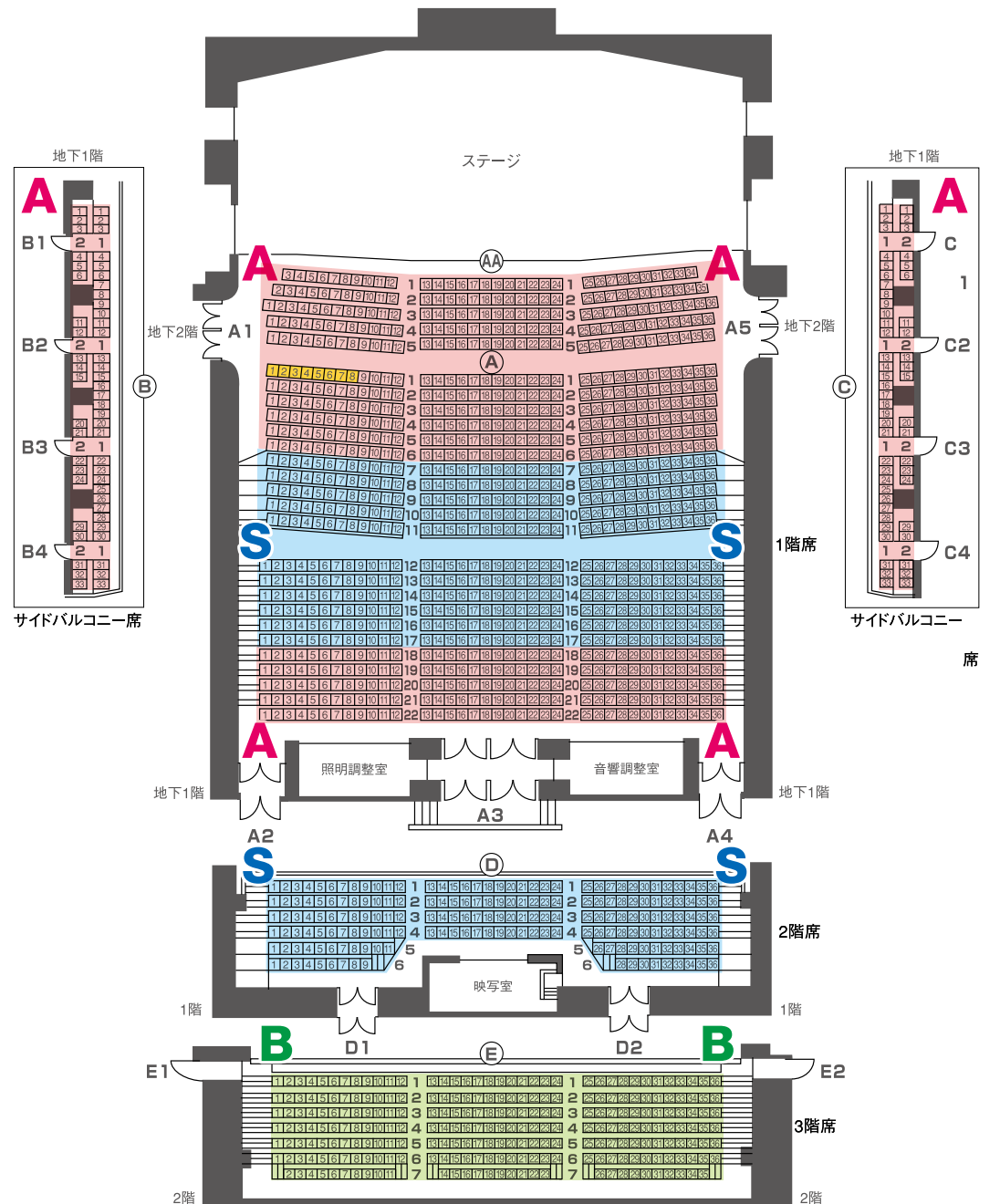


広響名曲コンサート／平和の夕べ 会場

広島国際会議場 フェニックスホール

〒730-0811 広島市中区中島町1番5号 TEL 082-242-7777

ホール客席図



■印 車イス用可動席(1列1~8)

寄付会員名簿 皆様のご支援に心より感謝申し上げます。

法人会員

- ⑤ IHI
 - アイエヌジー生命保険
 - アイサフ工業
 - アクト中食
 - 朝日商事
 - アスティ
 - アベックス
 - アールジェイ
 - RCC文化センター
 - アンデルセン・バン生活文化研究所
 - アンフィニ広島
 - 石崎本店
 - イズミ
 - 五日市中野眼科医院
 - 厳島神社
 - イトー
 - 伊藤忠商事
 - ANAクラウンプラザホテル広島
 - SMBC日興証券
 - エディオン
 - NHK
 - NTTドコモ
 - エネルギー・コミュニケーションズ
 - エネルギーソリューションズ・アドサービス
 - エネルギー不動産
 - エネルギー・ライフ & アクセス
 - エービット
 - FIG福祉会
 - エリザベト音楽大学
 - エル・コ
 - 大野石油店
 - オタフクソース
 - オフィスミツヒロ
 - 音戸工作所
- ⑥ 海生産業
 - 鹿島建設
 - 賀茂鶴酒造
 - カルビー
 - カワダ
 - 木原鋳材
 - 九動
 - 紀陽
 - 共立
 - 桐原容器工業所
 - キリンビラレッジ
 - キリンビールマーケティング
 - キールックス
 - クラウン・エリート
 - 恵風会
 - 厚生堂長崎病院
 - 廣文館
 - 高陽自動車学校
 - コカ・コーラウエスト
 - 小林秀商店
 - 五洋建設
 - コンサルティングアルファ・ヒロシマ
- ⑦ サイエンス
 - サタケ
 - ザ・ヒロコー
 - 三機工業
 - 産興
 - サンコーサプライ
 - サン・ジョルジョ
- サンネット
 - サンモール
 - サンヨーコーポレーション
 - GAパートナーズ
 - JAグループ広島
 - JX日鉱日石エネルギー
 - シーエックスアール
 - 篠本照明
 - 清水建設
 - 修道学園
 - 庄原赤十字病院
 - 新川電機
 - シンコー
 - 新星工業社
 - 新日鐵住金
 - 新広島ヤクルト販売
 - 仁和会
 - 親和興業
 - ステージユニオン広島
 - スパーク
 - 住友生命保険
 - 住野工業
 - 果守金属工業
 - セイエル
 - 生活協同組合ひろしま
 - 積水ハウス
 - 瀬戸内共同火力
 - 瀬戸内海汽船
 - せのがわ
 - 創価学会
 - 損害保険ジャパン
 - ダイキョーニシカワ
- ⑧ 大聖院
 - 大成建設
 - 太平電業
 - ダイヤホーム
 - 大和重工
 - 大和証券
 - 武田学園
 - 竹中工務店
 - 多山報恩会
 - 中外工業
 - 中外テクノス
 - 中国企業
 - 中国計器工業
 - 中国高圧コンクリート工業
 - 中国四国博報堂
 - 中国醸造
 - 中国新聞サービスセンター
 - 中国新聞社
 - 中国総合信用
 - 中国電機製造
 - 中国電気保安協会
 - 中国電力
 - 中国電労「豊かな人生の会」
 - 中国パワーシステム
 - 中国ピアノ運送
 - 中国バンド
 - 中国放送
 - 中電環境テクノス
 - 中電技術コンサルタント
 - 中電工
 - 中電工業
- 中電プラント
 - 鶴学園
 - デルタ工業
 - テレビ新広島
 - 電通西日本
 - テンパール工業
 - 東亜地所
 - 東京海上日動火災保険
 - 東洋シート
 - 戸田工業
 - トータテ
 - トップツアー
 - トーヨーエイトック
 - トヨタカラー広島
 - ドリームベッド
- ⑨ 長沼カレッジ
 - 長沼商事
 - 中村角
 - 南条装備工業
 - 西川ゴム工業
 - 西日本電信電話
 - 日電工業
 - 日本アイコム
 - 日本興亜損害保険
 - 日本通運
 - 日本たばこ産業
 - ねじはし小児科
 - 野村證券
- ⑩ バイオガイアジャパン
 - 白牡丹酒造
 - 林医院
 - 比治山学園比治山女子中等高等学校
 - 日立システムズ
 - 日立製作所
 - 日立ソリューションズ西日本
 - 広島中央青果
 - ひろぎん保証
 - 広島アクションサービス
 - 広島アルミニウム工業
 - 広島魚市場
 - 広島エフエム放送
 - 広島ガス
 - 広島ガスプロパン
 - 広島銀行
 - 広島経済大学
 - 広島県医師会
 - 広島県国民健康保険団体連合会
 - 広島県歯科医師会
 - 広島県検診協会
 - 広島県信用組合
 - 広島県信用農業協同組合連合会
 - 広島県民共済生活協同組合
 - 広島県薬剤師会
 - 広島市医師会
 - 広島市信用組合
 - 広島市文化交流会館
 - 広島女学院
 - ひろしま信愛不動産
 - 広島信用金庫
 - 広島総合警備保障
 - 広島デルタライオンズクラブ
 - 広島テレビ放送
 - 広島電鉄
- ⑪ 前田建設工業
 - マックスバリュ西日本
 - マツダ
 - マツダエース
 - マツダロジスティクス
 - ミウラ
 - 三島食品
 - みずほ銀行
 - みずほ証券
 - 三井住友海上火災保険
 - 三井住友信託銀行
 - 三井物産
 - 三菱重工業
 - 三菱商事
 - 三菱電機
 - 三菱UFJ信託銀行
 - みやうち
 - 明治安田生命保険
 - 明電舎
 - もみじ銀行
- ⑫ 安田学園
 - 八千代会八千代病院
 - 山下江法律事務所
 - やまだ屋
 - ヤマハミュージックジャパン
 - やまひろ
 - ユーアイ・ベルモニー
 - 有文社
- ⑬ リーガロイヤルホテル広島
 - リベラ
 - 菱光産業
- ※ほか匿名2社

座席表

名誉會員

大橋 千代子
高橋 温子
原田 東岷

個人贊助會員

⑤ 有井 良和
有木 敏雄
池田 晃治
石原 崇宏
伊東 悦子
伊藤 豪朗
稲本 信秀
猪田 正章
猪花 祥雄
今井 一基
上田 裕子
右近 貢
碓井 法明
内山 誠一
鵜野 俊雄
大辻 茂
岡田 誠之
岡部 恵二
小川 司徳
奥崎 健
大心 池 洋
越智 潔
小野 雅樹
⑤ 垣井 和行
金川 孝
金子 随道
金田 晉
鎌倉 秀章
萱島 頼子
菊田 知英
川崎 弘敬
神田 尚
北野 盛狂
久保 賢司
久保田 育造
熊野 義夫
藏田 和樹
黒沢 幸治
黒瀬 浩郎
小飼 雅道
小島 守
小嶋 泰紀
小武家 俊英
小山 幹夫
⑤ 佐藤 公昭
佐藤 敬
佐藤 幸次

山藤 哲也
下紺 秀則
下野 勝俊
末國 光彦
須澤 俊
角井 徹
角倉 博志
隅田 寛
角廣 勲
瀬川 清文
関谷 康
⑦ 高橋 正
高橋 美音弥
瀧本 夏彦
竹内 万博
田中 茂
谷村 武志
靈岳 文悠
田村 興造
田村 典正
丹治 邦夫
塚本 誠
徳永 正雄
富村 和光
⑧ 中島 正夫
中野 徹
中野 富貴子
永野 正雄
中村 英雄
名越 祥子
灘 和憲
西村 洋三
野坂 三千穂
信末 一之
⑤ 間 貞雄
八田 正雄
浜本 伸
原田 裕司
廣田 亨
深山 英樹
福田 督
藤井 弘昭
藤井 浩
藤賀 猛
藤川 和久
藤森 敏彦
藤原 昭典
船木 徹
古玉 尚
⑤ 松尾 康二
松岡 秀夫
松谷 秀伸
松村 秀雄

圓山 雅俊
三賀 森 修
水野 上 広司
味能 弘之
三吉 吉三
村尾 誠太郎
森 晶子
森 直樹
森岡 弘
④ 山木 勝治
山下 秀雄
山内 孝
吉井 昭彦
吉田 宏史
吉野 勇治
米本 武
② 和田 博喜
渡邊 一秀
※ほか
匿名11名

サポート会員

② 青原 大蔵
青谷 智晃
阿草 亨
浅間 康史
阿部 素久
飯田 愛
伊川 鉄也
生田 文雄
池田 昭仁
池田 淳子
池田 春美
石飛 信生
石橋 良三
石原 和幸
石原 隆
石原 みやこ
石風 呂博
田中 茂
和泉 信己
和泉 眞
伊藤 彰彦
伊藤 敦志
伊藤 信悟
伊藤 暢恭
伊藤 英敏
伊藤 道子
井上 公也
井上 尚
今岡 恵
岩上 譲治
岩田 篤
岩手 弘己
岩本 宏
印南 俊男
上岡 三歆
上原 和孝
馬屋原 珠奈美
梅田 静則
卜部 清和
恵川 伸子
浴 彰
大石 秀一
大崎 登
大段 茂樹
大西 一郎
大村 徹
岡 則行
岡 礼子
小笠原 徹
岡田 芳子
岡野 真樹
岡部 知洋
岡本 誠司
小川 実
冲田 恵子
荻田 玲子
冲中 幸雄
荻原 忠義
冲本 和美
奥田 伸吾

桶本 清司
小河 政彦
小沢 康正
尾立 道泰
越智 基匡
越智 裕二郎
面川 武志
④ 貝原 尚志
香川 孝之
楯野 肇
柏原 明暢
柏原 昌弘
片山 仁
片山 ゆかり
加藤 公子
加藤 大介
加藤 俊明
加藤 幹雄
金津 義之
金森 悟
金友 淳
上川 晶子
上長者 貴裕
上水流 直子
神村 輝男
川内 義信
川上 俊幸
川上 広育
川島 明子
河野 信之
城原 輝喜
川平 伴勲
川本 修司
川本 直巳
川本 浩正
神田 和幸
菊田 浩司
菊間 秀樹
木田 厚
木田 和泉
北谷 忠士
木戸 一平
木東 弘昭
衣笠 宏文
楠 美香
國重 俊三
國光 俊宏
國村 充弘
久野村 充弘
久保 一生
久保 祐三
久保田 泰秀
久良 美智子
倉本 孝子
倉本 威
桑原 和芳
河野 晋
小尻 泰史
小玉 勲

児玉 正和
小西 康夫
小林 淳行
小林 圭介
小林 大輔
小林 秀則
小松 敏男
小松 智彦
近藤 正樹
近藤 芽衣
④ 細工 実
坂井 浩司
坂井 浩明
坂井 寛明
坂井 裕子
阪田 光昭
鷺森 直人
砂古 伸二
迫 善信
佐々木 恭史
定宗 秀明
佐藤 幸一
佐藤 勝昭
実森 智弘
穴戸 誠二
品川 哲也
柴田 芳昭
嶋田 規宏
字室 礼子
下崎 雅史
下村 節子
城原 輝男
白井 英樹
新上 敏彦
新宅 博孝
新谷 昌二
菅井 和広
杉野 寿彦
杉原 弘章
鈴川 博幸
鈴木 雄一
住田 憲治
炭廣 至成
巢守 佳之
諏訪 清美
瀬尾 彰宏
瀬尾 浩一
瀬尾 俊治
妹尾 雅雄
⑦ 峠井 英昭
埴田 義昭
高尾 清
高田 充
高橋 美佐子
高見 和徳
高本 純希
高山 薫
高山 常子
竹下 奈留美

竹島 智文
竹野 宗彦
竹原 淳
竹本 実代子
田中 恵里子
田中 清隆
田中 秀明
田平 美孝
田丸 公子
田村 佳也
千代延 恭太
塚本 篤史
土屋 隆生
手柳 琢磨
寺田 民生
寺西 修像
寺西 美夫
寺道 幸喜
寺本 俊介
寺山 誠
土井 智裕
藤得 達也
徳久 寛
徳政 昇
戸田 明美
百々 由美
百々 義廣
富永 嘉文
⑤ 中井 高志
中家 義磨
中上 和宏
中尾 宏治
中尾 進
長尾 光貴
中神 良樹
永澤 彰英
中島 陽一
永島 実緒子
長泉 英紀
中田 泰裕
中西 竜浩
中野 誠
中間 克彦
中村 久美子
中村 治朗
二岡 克己
西川 勝也
西川 洵
西野 和男
西林 達也
西村 慎吾
西村 洋三
西村 宜久
布下 宏幸
根石 耀与
捻橋 芳久
能宗 大輔
野上 徹
野村 敏之

野村 陽子
⑤ 萩本 裕士
箱田 博俊
勿元 敏紀
浜子 守
濱崎 達也
林 記代
林 健二
林 成子
原 正展
原田 務
原田 尚明
春間 賢
番本 正和
稗田 貴章
檜垣 滋
東 伸彦
東山 浩幸
久未 俊明
日野 佳子
平尾 貢一
平賀 弘一
平重 洋
平野 茂
平本 雄三
平山 紀子
広井 義弘
廣江 裕治
廣本 英
福田 和国
福田 隆之
福田 正和
福馬 吟子
藤井 一宏
藤井 敏孝
藤井 ななえ
藤井 均
藤上 真里子
藤川 辰明
藤田 早苗
藤田 尚史
藤広 稔
藤光 雅之
藤本 京子
部谷 俊雄
星野 正樹
細田 勝海
堀田 文雄
本川 浩司
本田 敏子
前田 昭
前田 宏
前廣 照子
前廣 等
横林 晋介
増井 慶太郎
増井 博文
升田 英治
増田 昭二郎
益成 明

町田屋 佐代子
町田屋 亨
松井 秀樹
松井 秀司
松浦 陽三
松浦 良紀
松岡 朋生
松岡 良典
松榮 保之
松田 勝芳
松永 義仁
松原 真児
松前 嘉剛
松村 達夫
馬屋原 久恵
丸子 潤一郎
丸田 浩己
三国 英俊
光岡 敏括
光村 暢純
三戸 一貴
三村 拓司
宮浦 明久
三宅 啓二
宮地 隼人
宮地 泰子
宮本 伸一
宮本 典明
宮本 博史
向井 勝志
村上 英之
室崎 佳奈
森 宏子
森川 慎二
森迫 泰弘
盛谷 孝二
森脇 順江
諸隈 章真
⑤ 八木 佐美雄
山口 章
山崎 公男
山下 俊喜
山田 格
山田 典子
山田 寛之
山田 充
山中 保子
山根 博子
山根 洋
山野 孝之
増岡 誠二
松岡 央
光岡 毅
皆本 恭介
三宅 宏之
森 篤
森元 榮子
森元 弘志
④ 山口 治雄

吉沢 美年
好富 景子
吉見 晃
吉村 重喜
吉本 智
吉本 広子
吉本 昌史
米井 健二
② 脇本 彰夫
和田 隆司
和田 行司
渡部 賢
※ほか
匿名50名

⑤ 飯田 暁
出茂 香代子
出茂 忠義
伊藤 寿朗
井上 一清
岩崎 岷生
植木 和夫
宇田 敏子
江田 英俊
小川 俊輔
④ 金田 時義
金田 幸三
木下 宏
近藤 英昭
④ 佐伯 克彦
佐伯 隆文
佐伯 正夫
佐藤 恭子
篠原 康次郎
新谷 良二
鈴木 常德
隅田 寛
⑦ 大上 義輝
高木 一之
高木 秀生
高畑 さとみ
竹本 順子
田中 和彦
田中 賢治
谷 邦彦
田村 満則
富沢 佐一
伴谷 晃二
② 内藤 亮二
中井 正己
中野 省三
西川 正洋
野村 吉春
⑤ 花平 勝全
福重 隆夫
藤岡 義久
藤本 真弓
藤原 美津子
堀野 孝之
⑤ 増岡 誠二
松岡 央
光岡 毅
皆本 恭介
三宅 宏之
森 篤
森元 榮子
森元 弘志
④ 山口 治雄

正會員名簿

個人正會員

山本 英雄
横山 滋
米田 照
※ほか
匿名3名



かき船 かなわ

広島市中区大手町3丁目地先 (平和大橋東詰)
TEL 082-241-7416

平日・土曜 11:00~14:00 / 17:00~21:00 L.O.
日曜・祝日 11:00~14:00 / 17:00~20:30 L.O.
年中無休 (年末年始除く)



ASSE かなわ

広島駅ビルASSE6階 TEL082-263-3296
営業時間 11:00~22:00 (L.O.21:30)



旬鮮彩 かなわ

広島駅ビルASSE6階 TEL082-263-7317
営業時間 11:00~22:00 (L.O.21:30)



かなわ 広島空港店

広島空港3階 TEL0848-86-8330
営業時間 8:00~L.O.20:00



東京銀座 かなわ

東京都中央区銀座6-7-7 第三岩月ビル地下一階
TEL03-3572-2325

平日 11:30~14:30 / 17:00~22:30 (L.O. 21:30)
土・日・祝 11:30~15:00 / 17:00~21:00 (L.O. 20:00)



旬の素材にこだわり
四季の移ろいを**食**で感じていただける
広島のおもてなしがここにはあります。

www.kanawa.co.jp



各店舗へのご予約は
HP からご予約いただけます。
<http://www.kanawa.co.jp>
コンセプトの違う5つの店舗で
それぞれの「かなわ」の味をお楽しみ下さい。



「かなわ」の味をそのままご自宅に…
オンラインショッピングもご利用いただけます。
<http://kanawa.shop-pro.jp>
老舗の味をご堪能下さい。

マツダは、ドライバーでありたい。

何よりも、運転が大好きな人でありたい。誰よりも、クルマが大好きな人でありたい。
だから、自分たちが走らせて退屈だと思ふクルマは、絶対につくらないと決めている。

そこに、走る喜びがなければ、クルマをつくる意味などない。そう思っているのです。

マツダは、ドライバーでありたい。

これまでの常識にとらわれることなく、これからのクルマを、もっとワクワクするものへと
導く人でありたい。誰もがあきらめてきた、走る喜びと、環境性能、安全性能という、
一見矛盾するような技術の両立に挑みつづけるのは、そのため。

クルマをこれからもっともっと面白くする、

もっともっと高い次元のものへとドライブをかける張本人でありたいと思うのです。

Be a driver.



www.mazda.co.jp

広島銀行は、広島交響楽団を応援しています。

HIROGIN
*Tomorrow
Concert*



おかげさまで30回目の開催を迎えます。

〈ひろぎん〉トゥモロウコンサート
平成26年11月26日(水) ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ

お問い合わせ：広島銀行総合企画部 (082) 247-5151

広島銀行



HIROGAS

思いは、変わりません。

揺れる一点の炎を、一枚の青葉に。
それは地球からのいのちの贈りもの。
変わることで見えてくる、変わらない私たちの思い。
新しい世代のこれからを見つめて。
変わらず、この街と。

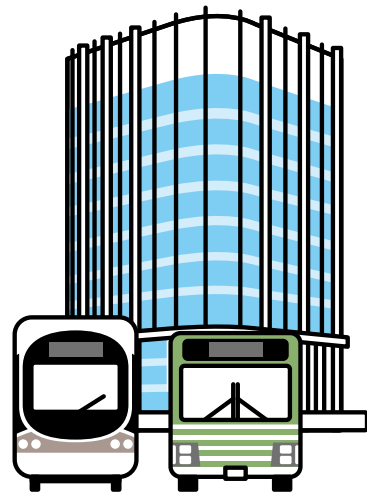
広島ガス株式会社

本社 広島市南区善美町2丁目7-1 〒734 8555 TEL.082.251.2151(代表)
www.hiroshima-gas.co.jp



Hiroden
HQ quality

広電グループが目指すのは、これからも安全で快適に暮らせる街。
運輸をはじめ、流通、不動産、建設、レジャー・サービス部門からなる
グループの総合力を発揮し、地域社会の礎を創造してまいります。

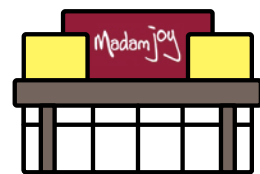


新しいサービスの導入を進め
お客さまへ真心をもってご提供いたします。

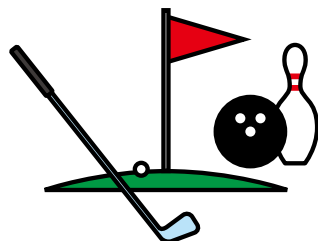


未来への夢・豊かな暮らしの実現に向け
住みやすい街づくりに取り組んでまいります。

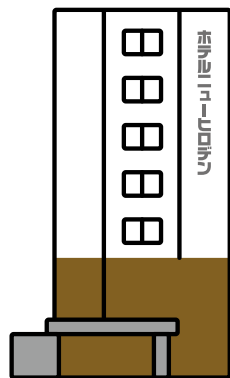
**グループの力を合わせて
地域社会の未来を創造します。**



どなたにも使いやすい
生活に密着したお店づくりを推進いたします。



地域に刺激を与えられる
コンテンツづくりに努めてまいります。



ホスピタリティ環境を整え
ビジネスからバンケットまで期待に応えます。

～広島交響楽団を応援するラッピング電車を運行しています。～



広島電鉄株式会社

HIROSHIMA ELECTRIC RAILWAY CO., LTD.

〒730-8610 広島市中区東千田町二丁目9-29

電車テレホンセンター ☎082-242-0022 バステレホンセンター ☎082-221-0050

<http://www.hiroden.co.jp/>

Energia



**地域の元気が、
エネルギー！**



スポーツ、音楽、伝統文化、そして子どもたちのために・・・
地域を元気にする活動を、私たち中国電力も応援しています。
電気のある暮らしを守るだけでなく、健康や心の豊かさも大切にしたい。
そんな気持ちで地域と一緒に歩き続けていきます。

中国電力株式会社

マックスバリュ西日本株式会社は、
広島交響楽団を応援いたします



MaxValu BIG
マックスバリュ西日本株式会社

本社所在地
〒732-0814 広島市南区段原南一丁目3-52
広島段原ショッピングセンター5階
TEL.082-535-8500

3_{ch} RCCを見ながらリモコンの**d**ボタンをポン!

毎日のお得情報満載!

無料

タウンdポン

リモコンのdボタン

TV、携帯、WEBの連携で
利用シーンにあわせて
いつでもどこでも
欲しい情報が手に入ります。

地デジ・データ放送

**地域密着!
広島のお得情報を
毎日更新!**

パソコン
WEB

携帯
スマートフォン

無料

イベント情報やグルメスポットも!
パソコン、携帯電話でも
ご覧いただけます。

RCC ホームページへ
RCC 検索

<http://dpon.rcc.jp> <http://dpon.rcc.jp/m/>

広島家族。RCC



力強く あたたく 感動的に

私たち中国ピアノが大切にしているのはフォルティッシモの精神。
心に響くメロディを次々とお届けする楽器たちを
力強く、あたたくサポートしながら大きな感動とともにお届けします。

中国ピアノ運送株式会社

☎0120-37-0333 <http://www.cg-piano.co.jp/>

広島交響楽団の活動は皆様のご支援により成り立っております。
会員へのご入会をよろしくお願い申し上げます。

申込はがきに必要な事項をご記入の上、ポストへご投函ください。

↓
お選びの金融機関でお支払いください。郵便振替でご入金の場合、添付の振込用紙をご利用ください。

↓
後日、会員証をお送りします。

お振込先金融機関

広島銀行 八丁堀支店(普通)
1074479

もみじ銀行 広島中央支店(普通)
1178010

郵便振替
01330-4-7439

広響オリジナルグッズ

広響事務局、
広響主催演奏会会場で販売中。



創立50周年記念誌
「ヒロキョウの教科書」
2,000円(税込)

...楽団員ポートレート、定期演奏会
記録、団史ほか



プロ改組35周年記念誌
「Listen Plus」(CD付)
6,000円(税込)

グッズのお求めとお問い合わせは
広響事務局(082-532-3080)または
公式HP <http://hirokyo.or.jp/> まで。

郵便はがき



料金受取人払郵便

広島中央局
承認

6300

差出有効期間
平成27年3月
31日まで

●切手不要

7 3 0 8 7 9 0

公益社団法人 広島交響楽協会 行

967 広島市中区舟入中町九番十二号
舟入信愛ビル三階



公益社団法人 広島交響楽協会の趣旨に賛同して入会します

- ① お名前、ご住所、ご連絡先をご記入ください。
- ② 入会を希望される会員を○でお選びください。
- ③ 会費欄に、入会口(席)数と金額をご記入ください。
- ④ プログラム等ご芳名記載 する / しないに✓をお入れください。
※ご記入の無い場合は、ご芳名を記載させていただきます。あらかじめご了承ください。
- ⑤ お支払方法を○でお選びください。

公益社団法人 広島交響楽協会

Hiroshima Symphony Association

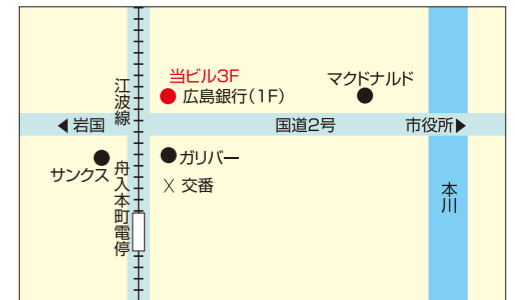
名誉理事長	原田 東岷			
特別顧問	広島県知事	湯崎 英彦		
	広島市長	松井 一實		
会長	角廣 勲			
副会長	川本 一之	深山 英樹	平松 恵一	
理事長	金田 幸三			
専務理事	田中 賢治			
常務理事	藤岡 義久			
執行理事	増岡 誠二			
理事	青木 暢之	上田 みどり	及川 享	大野 徹
	小野 雅樹	金山 伸二	木村 祭氏	黒田 吉広
	千葉 潤之介	伴谷 晃二	友則 和寿	中山 雅文
	仁田 一也	瀨本 恵康	林 辰也	松村 誠
	道下 太英子	椋田 昌夫	村尾 誠太郎	森本 弘道
	横山 滋	吉原 誠		
監事	木村 満	新納 慎治		

広島交響楽協会入会申込書

個人	ふりがな	氏名		
	〒	住所		
	TEL() -		勤務先	
法人	ふりがな	社名		
	役職名 代表者名			
	〒	住所		
TEL() -				
個人賛助会員		年額1口	25,000円	
サポート会員		年額1口	5,000円	
ドネーションシートS		年額1席	37,500円	
ドネーションシートA		年額1席	33,500円	
準定期会員		年額1席	26,000円	
法人賛助会員		年額1口	100,000円	
会費		口/席	円	
◎プログラム等ご芳名記載 <input type="checkbox"/> する / <input type="checkbox"/> しない				
会費 お支払 方法	広島銀行 八丁堀支店 (普通) 1074479			
	もみじ銀行 広島中央支店 (普通) 1178010			
	郵便振替 01330 - 4 - 7439			

〈事務局〉

事務局長	井形 健児		
管理部長	山本 章彦		
ライブラリアン	松田 弘美		
マーケティングディレクター	荻原 忠浩		
ステージマネージャー	富永 誠二		
課長補佐	宇津志 忠章		
主任	生野 笑巳	西本 聡	
担当	高木 夏美	谷口 ゆみ	



広響事務局

〒730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル3F

TEL 082-532-3080

FAX 082-532-3081 [受付時間 平日9:00~17:20]

E-mail info@hirokyo.or.jp 公式HP http://hirokyo.or.jp

♪Yearbookについてのご意見ご感想は広響事務局まで