

広島交響楽団

秋山和慶のディスカバリー・シリーズ

シベリウス生誕150周年 シンフォニー全曲シリーズ I

The 150th anniversary of the birth of Sibelius ~Symphony series I~

2015.6.5 [金] 18:45開演 (17:45開場) アステールプラザ大ホール



指揮：秋山和慶
Cond. Kazuyoshi Akiyama



ソプラノ：川島幸子*
Sop. Sachiko Kawashima

Program

シベリウス

序曲 ホ長調JS145

アリオージョOp.3*

6つの歌Op.36 ~第6曲 三月の雪の上のダイヤモンド*

音詩《吟遊詩人》Op.64

5つの歌Op.37 ~第4曲 夢だったのか*

第5曲 途い引きから帰ってきた娘*

交響曲第1番 ホ短調Op.39

- チケット料金/S席：5,200円 A席：4,200円 B席：3,200円 学生券：1,000円 (学生券は広響事務局のみで取り扱い)
- チケット発売日/一般プレイガイド2015年4月5日(日)/広響事務局2015年4月6日(月)
- チケット取扱い/アステールプラザ情報交流ラウンジ、エディオン広島本店、福屋八丁堀本店、福屋広島駅前店、アルパーク天満屋、広島アーツ楽器、チケットぴあ(Pコード251-985)、ローソンチケット(Lコード66409)、中国新聞社読者広報部、中国新聞販売所(取り寄せ)、広響事務局

主催/公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社 共催/公益財団法人広島市文化財団
協賛/中国電力、広島銀行、広島電鉄、マツダ 後援/広島市、広島市教育委員会
助成/公益財団法人アフィニス文化財団



「音楽文化の担い手としてのプロ・オーケストラが主催する、わが国ならびに各楽団が活動の重点を置いている地域にとって意義がある企画」として選ばれました。

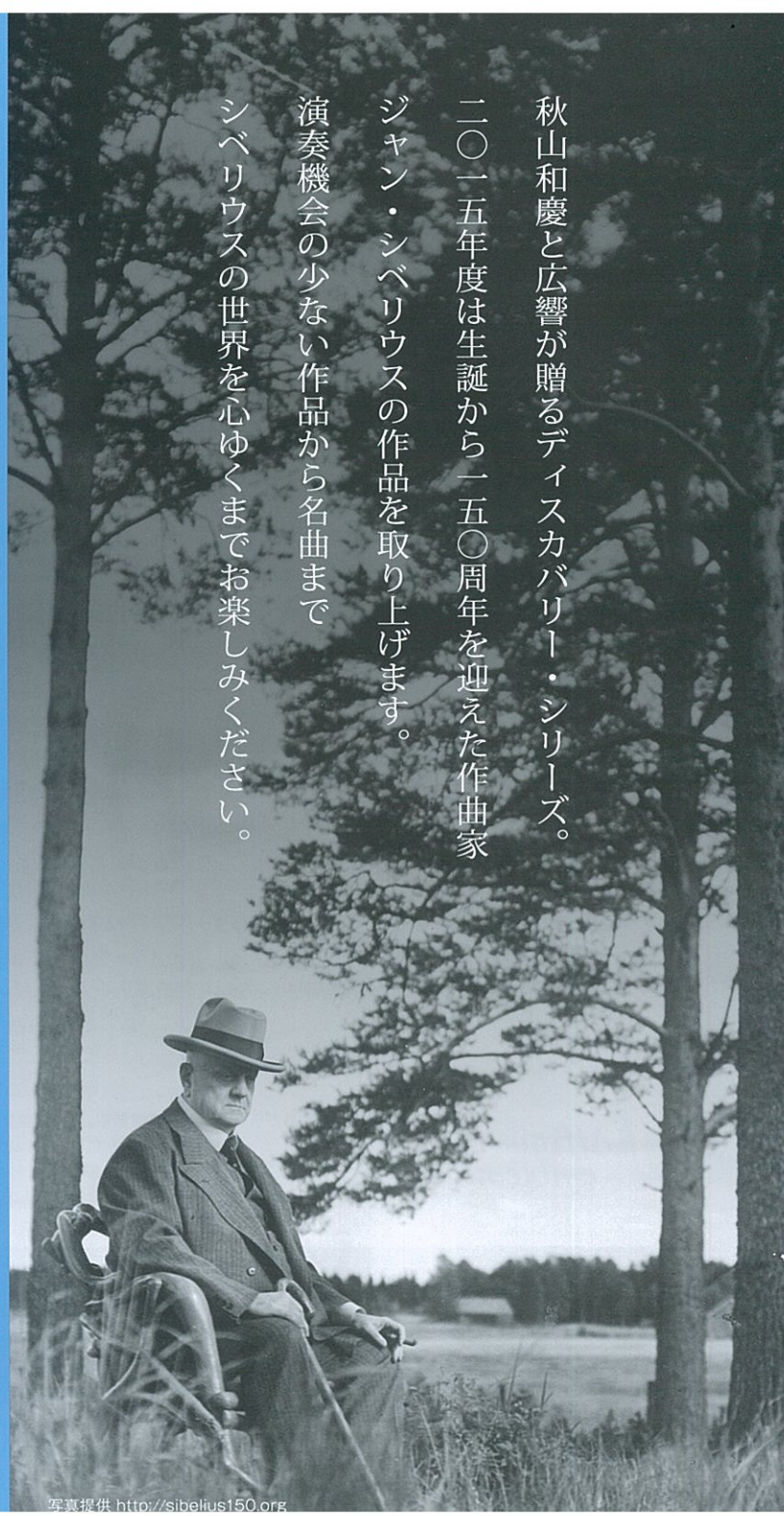
- ※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。
- ※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。
- ※開演時間に遅れられた場合、入場に制限がございます。

お問い合わせ/広響事務局 TEL 082-532-3080 E-mail:info@hirokyo.or.jp http://hirokyo.or.jp/

HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA



秋山和慶と広響が贈るディスカバリー・シリーズ。
二〇一五年度は生誕から一五〇周年を迎えた作曲家
ジャン・シベリウスの作品を取り上げます。
演奏機会の少ない作品から名曲まで
シベリウスの世界を心ゆくまでお楽しみください。



写真提供 http://sibelius150.org

広島交響楽団

秋山和慶のディスカバリー・シリーズ

シベリウス生誕150周年シンフォニー全曲シリーズI



指揮/秋山 和慶

1941年生まれ。故斎藤秀雄のもとで指揮法を修め、桐朋学園大学音楽学部卒業。1964年に東京交響楽団を指揮してデビューののち同団の音楽監督・常任指揮者を40年間にわたり務める。また、トロント交響楽団の副指揮者を皮切りに、バンクーバー交響楽団などの音楽監督を歴任したほか、クリーヴランド管弦楽団、フィラデルフィア管弦楽団、ニューヨーク・フィル、ボストン交響楽団、シカゴ交響楽団、ケルン放送交響楽団、スイス・ロマン管弦楽団などの他、多くのオーケストラに客演している。

広島交響楽団とは1998年に首席指揮者・ミュージックアドバイザーとして就任後、2004年からは音楽監督・常任指揮者として、定期演奏会やディスカバリー・シリーズ、海外公演などで広響の能力を飛躍的に伸ばし、各方面から高い評価を受けている。これまでにサントリー音楽賞、芸術選奨文部大臣賞、大阪府民劇場賞、大阪芸術賞、川崎市文化賞、広島市民賞、中国文化賞など多数受賞、紫綬褒章、旭日小綬章を受章。2014年度文化功労者に選出された。

東京音楽大学ピアノ科卒業後渡独、ロームミュージックファンデーション奨学生としてワイマール音楽大学声楽科で学びドイツ国家演奏家資格取得。チャイコフスキー国際コンクール声楽部門セミファイナリスト、R.ザンドナイ国際オペラコンクールR.ザンドナイ賞。オペラでは『魔笛』夜の女王『後宮からの誘拐』コンスタンツェ『劇場支配人』マダム・ヘルツ『ナクソス島のアリアドネ』ツェルピネッタ『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル・眠りの精・露の精、ソリストとしてモーツァルト『荘厳ミサ曲ハ短調』『レクイエム』『踊れ、喜べ、幸いな魂よ』バッハ『クリスマスオラトリオ』ベートーヴェン『第九』オネゲル『ダビデ王』バーンスタイン『カディッシュ』R.シュトラウス『ブレンターノの詩のよる6つの歌』などオーケストラと共演。ヨーロッパで30公演以上のリサイタル等に出演。2012年カメラータ・トウキョウより『R.シュトラウス&ドヴォルジャーク歌曲集』をリリース、同年活動拠点を14年に及ぶドイツ・ベルリンから日本へ移す。

www.sachikokawashima.com/



ソプラノ/川島 幸子

特定のテーマに基づいた広響のディスカバリー・シリーズだが、今年度はシベリウス生誕150年に因み、彼の交響曲全曲を取り上げるところがチャレンジングである。シベリウス作品に特有の緻密な構築性、透明さ、幻想的な詩情を表現するのはなかなか難しいが、ここ数年の秋山&広響のコンビのきわめて中身の濃い充実した演奏からみて、理想的なシベリウスを聴かせてくれることが期待できよう。交響曲以外の珍しい曲をいくつか組み合わせている点も意欲的である。(アフィニス文化財団オーケストラ助成委員 寺西 基之)

Affinis
emblème

“あなただけのマイシート”

「ディスカバリー・シリーズ」へは、1回券より断然お得な会員がおススメです。

※コンサート会員とその同伴者1名までは、S席14,500円・A席11,700円・B席8,900円・学生2,800円の特別料金になります。

お申し込みは広響事務局までお電話ください。TEL 082-532-3080 (6月4日まで受付)

料金(4回分)*			
S席	A席	B席	学生
16,600円	13,400円	10,200円	3,200円

ノルディックサウンド広島 津田忠亮

作曲家の再発見(ディスカバリー)の旅に出ます。

「交響曲とは何か」をフィンランドの自然の中に思考した

秋山和慶と広響は第二代音楽監督の渡邊暁雄の志を継ぎ、

それから100年、シベリウスの生誕150年にあたる年、

シベリウスは日記にそう書きました。

交響曲第5番を作曲中の1915年、

“神がモザイクの断片を天上から投げ下ろし、元の姿に戻すよう言っている”

