

# HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA



～平和と希望への祈り～

広島交響楽団 第350回定期演奏会  
The 350th Subscription Concert



指揮:ユベール・スダーン  
Hubert Soudant



ピアノ:佐藤 卓史  
Takashi Sato

2015 **6.12** 金

18:45開演(17:45開場)

Fri Jun 12 2015 Start 18:45(Open 17:45)

広島文化学園HBGホール

〒730-8787 広島市中区加古町3-3

Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

## 祈りに導かれ

ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調Op.73「皇帝」

Beethoven: Piano Concerto No.5 in E-flat major Op.73 "Emperor"

シューマン:交響曲第2番ハ長調Op.61(マーラー版)


Schumann: Symphony No.2 in C major Op.61 (Mahler Edition)

チケット(税込/全席指定):S席5,200円・A席4,700円・B席4,200円・学生券1,500円(学生券は広響事務局のみで取り扱い)

エディオン広島本店・福屋八丁堀本店プレイガイド・福屋広島駅前店チケットサロン・アルパーク天満屋チケットサロン・広島アーツ楽器  
ローソンチケット(Lコード:66400)・チケットぴあ(Pコード:251-973)・中国新聞社読者広報部・中国新聞販売所(取り寄せ)・広響事務局にて販売  
チケット発売日:一般プレイガイド 2015年4月12日(日) / 広響事務局 2015年4月13日(月)

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。 ※就学前のお子さまのご入場はご遠慮ください。  
※開演時間に遅れられた場合、入場に制限がございます。

主催 / 公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社

助成 /  文化庁文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)、公益財団法人朝日新聞文化財団

特別協賛 / JAバンク広島

後援 / 広島県、広島市、広島市教育委員会、NHK広島放送局、中国放送、

テレビ新広島、広島テレビ、広島ホームテレビ、広島エフエム放送、広島リビング新聞社



広響公式ホームページ ▲





# 祈りに導かれ

厳格な音楽構成の中に、香り立つロマンティズムを漂わせるユベール・スダーン。  
東響音楽監督を勇退し、広響定期に10年ぶりの登場となります。  
若手らしからぬ風格を備えたピアニスト佐藤卓史を迎え、ベートーヴェンとシューマン、  
それぞれの緩徐楽章の祈りに導かれ、最後は未来への希望を鮮やかに描きます！



〈指揮〉  
ユベール・スダーン  
Hubert Soudant

オランダ・マーストリヒト生まれ。ブザンソン国際指揮者コンクール優勝、カラヤン国際指揮者コンクール第2位。これまでに、ベルリン・フィル、ロンドン響、バンベルク響、ミュンヘン・フィル、シュトゥットガルト放響、フランクフルト放響、ドレスデン・シュターツカペレ、ミラノ・スカラ座管弦楽団等、主要なオーケストラを指揮しているほか、パリ・バスターニユ・オペラや、バルマ、パレルモ、ボローニャなどの歌劇場でも指揮している。

メルボルン交響楽団首席客演指揮者、ユトレヒト交響楽団音楽監督などを歴任。ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団の首席指揮者を経て、2004年9月に東京交響楽団の音楽監督に就任した。オペラでは、2006年新国立劇場で指揮した「皇帝ティトの慈悲」が、年間ベスト・オペラ公演に選ばれている。

国際的な音楽祭においても、ブラハの春音楽祭、ザルツブルク・モーツァルト週間、ウィーン芸術週間など、数多くの音楽祭に参加している。



〈ピアノ〉  
佐藤 卓史  
Takashi Sato

東京藝術大学を首席で卒業し、ハノーファー音楽演劇メディア大学およびウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。2004年日本ショパン協会賞受賞(史上最年少)。07年シューベルト国際コンクール、11年カントゥ国際コンクールで第1位。12年の第8回浜松国際ピアノコンクールでは第3位並びに室内楽賞を受賞した。これまで、日本フィル、シドニー響、ベルギー国立管等に出演するほか、カール・ライスター、堀米ゆず子、篠崎史紀、佐藤俊介、米元響子などと共演を重ねている。最近では、ジョナサン・ノット指揮/東京交響楽団(音楽監督就任披露演奏会)公演に出演。録音では、「ラ・カンパネラ〜珠玉のピアノ小品集」「ショパン:ピアノ・ソナタ全3曲」(ナミレコード)など多くのCDをリリースし、いずれも高い評価を得ている。内外のアーティストから厚い信頼を寄せられ、今後の活躍が期待されるピアニストである。

公式ウェブサイト<http://www.takashi-sato.jp>

次回定期演奏会

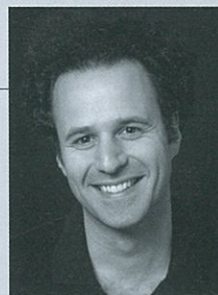
2015 7.24 金 第351回定期演奏会

広島文化学園HBGホール  
18:45開演(17:45開場)

## 幸福と感謝

モーツァルト 歌劇「フィガロの結婚」K.492～序曲  
ブルッフ スコットランド幻想曲Op.46  
ベートーヴェン 交響曲第6番へ長調Op.68「田園」

英国の巨匠コリン・デイヴィスの実息で、広響定期に再登場のジョセフ・ウォルフの指揮と、ズッカーマンに認められ、現在カナダ、オタワ・ナショナル・アーツ・センター管弦楽団コンサートマスターとして活躍、アフィニス夏の音楽祭講師でもおなじみの川崎洋介をソリストに、それぞれの作曲家の《幸福》に満ち溢れたプログラミングで皆様に感謝を捧げます。



〈指揮〉ジョセフ・ウォルフ



〈ヴァイオリン〉川崎 洋介

あなただけの  
マイシート

中期定期会員募集中!

全4公演

S席/17,500円 A席/16,000円 B席/14,500円  
お申し込みは広響事務局までお電話ください。(4月20日から9月14日まで受付)