



HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA
～平和と希望への祈り～

音楽の花束

～広響名曲コンサート～



Kazuyoshi Akiyama



Umi Garrett

2015年

秋

11.3

(火・祝)

15:00 開演
(14:00開場)

指揮：秋山 和慶

ピアノ：ギャレット 宇見

若き芸術家との出会い ～理想の翼

モーツァルト：歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」K.588～序曲

シューマン：ピアノ協奏曲イ短調Op.54

ベートーヴェン：交響曲第3番 変ホ長調Op.55「英雄」

2016年

冬

2.14

(日) 15:00 開演
(14:00開場)

指揮：クレメンス・シュルト

チェロ：オーレリアン・パスカル

情熱の果てに ～栄光の翼

グリンカ：歌劇「ルスランとリュドミラ」Op.5～序曲

サン＝サーンス：チェロ協奏曲第1番イ短調Op.33

チャイコフスキー：交響曲第5番ホ短調Op.64



Clemens Schuldt



Aurélien Pascal

広島国際会議場フェニックスホール

広島市中区中島町1-5(平和記念公園内) TEL: 082-242-7777

料金(1回分) [税込/全席指定]

S席/4,200円 (ペア 6,400円) A席/3,200円 B席/2,200円

学生/1,500円 (広響事務局のみ取扱い)

主催/広島市・公益財団法人広島市文化財団・公益社団法人広島交響楽協会・中国新聞社
協賛/株式会社 花満・広島県医師会・広島市医師会

「名曲」——それはミューズ(音楽の女神)の世界に咲く多彩な花々。

チケット取扱い

発売日：[秋公演]=5/11(月) [冬公演]=11/4(水)

エディオン広島本店・福屋八丁堀本店プレイガイド
福屋広島駅前店チケットサロン・アルパーク天満屋チケットサロン
広島アーツ楽器・アステールプラザ情報交流ラウンジ
中国新聞社読者広報部・中国新聞販売所(取り寄せ)・広響事務局
チケットぴあ

(Pコード=[秋公演]251-990 [冬公演]251-991)

ローソンチケット

(Lコード=[秋公演]66414 [冬公演]66415)

Pコード、Lコードは公演により異なりますのでご注意ください。

※就学前のお子様のお入りはご遠慮ください。

※やむを得ぬ事情により出演者・曲目等を変更する場合がございます。

お問い合わせ/広響事務局 Tel.082-532-3080[受付時間 平日 9:00~17:20]

音楽の花束 ～広響名曲コンサート～

「名曲」—それは、ミューズ(音楽の女神)の世界に咲く多彩な花々。
名曲の数々を花束にして、あなたとあなたの大切な方へお贈りします。

指揮:秋山 和慶

Kazuyoshi Akiyama, conductor

1941年生まれ。故斎藤秀雄のもとで指揮法を修め、桐朋学園大学音楽学部卒業。1964年に東京交響楽団を指揮してデビューのち同団の音楽監督・常任指揮者を40年間にわたり務める。また、トロント交響楽団の副指揮者を皮切りに、バンクーバー交響楽団などの音楽監督を歴任したほか、クリーヴランド管弦楽団、フィラデルフィア管弦楽団、ニューヨーク・フィル、ボストン交響楽団、シカゴ交響楽団、ケルン放送交響楽団、スイス・ロマン管弦楽団などの他、多くのオーケストラに客演している。広島交響楽団とは1998年に首席指揮者・ミュージックアドバイザーとして就任後、2004年からは音楽監督・常任指揮者として、定期演奏会やディスカバリー・シリーズ、海外公演などで広響の能力を飛躍的に伸ばし、各方面から高い評価を受けている。これまでにサントリー音楽賞、芸術選奨文部大臣賞、大阪府民劇場賞、大阪芸術賞、川崎市文化賞、広島市民賞、中国文化賞など多数受賞、紫綬褒章、旭日小綬章を受章。2014年度文化功労者に選出された。

ピアノ:ギャレット 宇見

Umi Garrett, piano

4歳よりピアノを習い、8歳の時に米国NBCのエレン・デジエネレスショーで演奏。同年、カリフォルニア州デザートシンフォニーとの共演によりオーケストラデビュー。
第13回大阪国際音楽コンクールピアノ部門(Age-E2)1位、ハンガリーで行われたショパン国際コンクール「ショパン プラス」1位、ブラッドショー&ボーノ国際ピアノコンクール1位を受賞。2010年、コネチカット州ハートフォードで行われたショパン国際コンクールで最優秀賞を受賞し、カーネギーホールで演奏した。近年では、カナダのウィニペグ交響楽団とショパンのピアノ協奏曲第1番を共演した際、ウィニペグ・フリー・プレス紙より並外れた音楽性と華麗な演奏技術が絶賛された。
これまでに武漢交響楽団、リエパーヤ交響楽団、ボストンポップスオーケストラ、インディアナポリス室内管弦楽団、ミズーリ交響楽団などと協演、ヨーロッパ諸国、中南米等でも演奏活動を行っている。13歳で、ヤング・スタインウェイ・アーティストに選ばれ、現在最も期待される若手音楽家である。

指揮:クレメンス・シュルト

Clemens Schuldt, conductor

ドイツのプレーメン生まれ。2010年権威あるドナテッラ・フリック指揮コンクールで優勝。ワーグナー「前奏曲と愛の死」はインディペンデント紙で絶賛された。
現在、ロンドン交響楽団アシスタント・コンダクターとしてコリン・デイヴィス、ワレリー・ゲルギエフ、ダニエル・ハーディング、サイモン・ラトル等のサポート、自身も同響を指揮、その他ベルリン・ドイツ交響楽団、MDRライプツィヒ放送交響楽団、WDRケルン放送交響楽団、BBCウェールズ交響楽団、マリンスキー歌劇場管弦楽団等に客演している。
オペラでは、ケルン室内オペラや数々のプロダクション、オペラ・ガラ・コンサートを指揮、またザルツブルク音楽祭「ルル」でマルク・アルブレヒトの、エクサン・プロヴァンス音楽祭「皇帝ティトゥスの慈悲」でコリン・デイヴィスの、ウィーン・フォルクス・オーパー「天国と地獄」でフロリアン・ルートヴィヒのアシスタントも務めている。今後、ゲルゼンキルヒェン歌劇場「ルサルカ」の指揮が予定されており、ドイツ音楽会期待の指揮者である。

チェロ:オーレリアン・パスカル

Aurélien Pascal, cello

弱冠11歳で、ロストロポーヴィチ・ジュニア・コンクール入賞。2011年にはアンドレ・ナヴァラ国際コンクールにて、最も優秀な新人としてギユイ・ボスマン賞を贈られた。パオロ国際チェロ・コンクールで第2位に輝き、「18歳という若さながら稀に見る力強さとこの上ない優雅さを併せ持つ」と絶賛された。2014年11月にはエマニュエル・フォアマン・グランプリで第1位に輝き、協奏曲賞と聴衆賞も同時に受賞した。
音楽一家に生まれ、シュタルケルのマスタークラスを受講。ヘルメルソン、ウィスベルウエイからも指導を受けた。現在、パリ国立高等音楽院でフィリップ・ミュレルに師事。これまでにヴェルビエ音楽祭、ソー公園オランジュリー音楽祭、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノ音楽祭(室内楽公演)、モンペリエ/ラジオ・フランス音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ音楽祭等に招かれた。サーリアホの作品を集めたデビューCDのレコーディングも予定されている。現在、シャルル=アドルフ・ガン製作による1850年製の楽器を使用。

■会場アクセス

演奏会へはできるだけ公共の交通機関でお越しください。

JR広島駅から……

〈路線バス〉所要時間:約20分
南口バスのりばA-3 ホームより、
広島バス 24号線吉島営業所または
吉島病院行「平和記念公園」下車すぐ
〈市内電車〉所要時間:約25分
広島港①行「袋町」下車、徒歩約10分
西広島②、江波⑥、宮島行
「原爆ドーム前」下車、徒歩約10分
〈タクシー〉所要時間:約15分

