

HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA

広島交響楽団 第352回プレミアム定期演奏会
The 352nd Premium Subscription Concert



指揮:秋山 和慶
Kazuyoshi Akiyama



ヴァイオリン:諏訪内 晶子
Akiko Suwanai

© Kiyotaka Saito

2015 **9.15** 火
18:45開演(17:45開場)
Tue Sep 15 2015 Start 18:45(Open 17:45)

広島文化学園HBGホール
〒730-8787 広島市中区加古町3-3
Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

格別な一夜 Premium Night

モーツァルト: 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」K.527~序曲
Mozart: Don Giovanni K.527~Overture

モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲第5番イ長調 K.219「トルコ風」
Mozart: Violin Concerto No.5 in A major K.219 "Turkish"


ベートーヴェン: 交響曲第7番イ長調 Op.92
Beethoven: Symphony No.7 in A major Op.92

チケット(税込/全席指定): S席6,200円・A席5,700円・B席5,200円・学生券1,500円(学生券は広響事務局のみで取り扱い)

エディオン広島本店・福屋八丁堀本店プレイガイド・福屋広島駅前店チケットサロン・アルパーク天満屋チケットサロン・広島アーツ楽器
ローソンチケット(Lコード:66402)・チケットぴあ(Pコード:251-975)・中国新聞社読者広報部・中国新聞販売所(取り寄せ)・広響事務局にて販売
チケット発売日: 一般プレイガイド 2015年7月15日(水) / 広響事務局 2015年7月15日(水)

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。 ※就学前のお子さまのご入場はご遠慮ください。
※開演時間に遅れられた場合、入場に制限がございます。

主催 / 公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社

助成 /  文化庁文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)

プレミアム協賛 /  巢守金属工業株式会社

後援 / 広島県、広島市、広島市教育委員会、NHK広島放送局、中国放送、
テレビ新広島、広島テレビ、広島ホームテレビ、広島エフエム放送、広島リビング新聞社



広響公式ホームページ ▲



格別な一夜 Premium Night

特別ゲストを招いて開催する〈プレミアム定期〉。

その第1弾として、諏訪内晶子が登場!シルクのモーツァルトを奏でます。

昨年文化功労者に選ばれ、いよいよ巨匠への道へと突き進む音楽監督・秋山の指揮によるベートーヴェン7番とともに、皆様に格別の一夜をお約束します。



〈指揮〉

秋山 和慶

Kazuyoshi Akiyama



〈ヴァイオリン〉

諏訪内 晶子

Akiko Suwanai

1941年生まれ。故斎藤秀雄のもとで指揮法を修め、1963年に桐朋学園大学音楽学部を卒業。1964年2月に東京交響楽団を指揮してデビューののち同団の音楽監督・常任指揮者を40年間にわたり務める。トロント交響楽団の副指揮者を皮切りに、アメリカ交響楽団音楽監督、バンクーバー交響楽団音楽監督(現在桂冠指揮者)、シラキウス交響楽団音楽監督(現在名誉指揮者)を歴任。サンフランシスコ交響楽団、クリーヴランド管弦楽団、ロスアンゼルス・フィル、フィラデルフィア管弦楽団、ニューヨーク・フィル、ボストン交響楽団、シカゴ交響楽団、ロイヤル・フィル、ケルン放送交響楽団、スイス・ロマンド管弦楽団、チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団などに客演している。

1998年に広島交響楽団首席指揮者・ミュージックアドバイザーとなり、2004年には音楽監督・常任指揮者に就任。定期演奏会やディスカバリー・シリーズ、2度の海外公演(ロシア、韓国)などで広響の能力を飛躍的に伸ばし、各方面から高い評価を受けている。

これまでにサントリー音楽賞、芸術選奨文部大臣賞、大阪府民劇場賞、大阪芸術賞、川崎市文化賞、広島市民賞、中国文化賞をはじめ、東京交響楽団とともに毎日芸術賞、京都音楽大賞、モバイル音楽賞を受賞のほか、紫綬褒章、旭日小綬章なども受章。2014年度文化功労者に選出。2015年6月、第23回渡邊暁雄音楽基金特別賞を受賞。

現在、広島交響楽団音楽監督／常任指揮者、東京交響楽団桂冠指揮者、九州交響楽団桂冠指揮者、中部フィルハーモニー交響楽団アーティストック・ディレクター／プリンシパル・コンダクターを務めている。

1990年に史上最年少でチャイコフスキー国際コンクール・ヴァイオリン部門優勝。ボストン響、ニューヨーク・フィル、フィラデルフィア管、ベルリン・フィル等数々のオーケストラと共演するほか、マールボロ、ロッケンハウス、ルツェルンなど国際的な音楽祭にも数多く出演している。

最近ではBBCプロムス、ブタペストの春音楽祭、グランドティートン音楽祭などにも出演、ゲルギエフ指揮ロンドン響とのツアー、バリ管とのヨーロッパおよび日本ツアー、チェコ・フィルとの中国ツアーを行い、オスロ・フィルとも共演した。

2012年には、ベルギーで開催されたエリザベート王妃国際コンクールヴァイオリン部門で審査員を務めたほか、同年より「国際音楽祭NIPPON」を企画制作し、同音楽祭の芸術監督を務めている。2015年、再びエリザベート王妃国際コンクールヴァイオリン部門の審査員を務めた。

レコーディングでは、デッカ・ミュージック・グループとインターナショナル・アーティストとして専属契約を結んでおり、13枚のCDをリリースしている。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース修了。文化庁芸術家在外派遣研修生としてジュリアード音楽院本科及びコロムビア大学に学んだ後、同音楽院修士課程修了。国立ベルリン芸術大学でも学んだ。

使用楽器は、日本音楽財団より貸与された1714年製作のストラディヴァリウス「ドルフィン」。

次回定期演奏会

2015 10.30 金 第353回定期演奏会

広島文化学園HBGホール
18:45開演(17:45開場)

夢と希望

ベートーヴェン 交響曲第2番ニ長調Op.36

R.シュトラウス 交響詩「ドン・キホーテ」Op.35*

ベートーヴェンが作曲家として致命的といえる聴覚の異常により、有名な「ハイリゲンシュタットの遺書」を書くまで…その絶望の淵から見事に復活し書き上げられたのが「交響曲第2番」。ロシナンテに股がかり、サンチョ・パンサを従え、伝説の騎士となって風車に戦いを挑む、人々に勇気と感動を与える「ドン・キホーテ」の夢物語をオーケストラの音楽で鮮やかに描きあげたR.シュトラウスの傑作。俊英アラン・プリバエフの指揮のもと、広響が誇る2人の首席奏者とともに、皆様に「夢と希望」を届けます。



〈指揮〉
アラン・プリバエフ



〈チェロ〉
マーティン・スタンツェライト*



〈ヴィオラ〉
安保 恵麻*

あなただけの
マイシート

中期定期会員募集中!

全4公演

S席/17,500円 A席/16,000円 B席/14,500円
お申し込みは広響事務局までお電話ください。(4月20日から9月14日まで受付)