



～平和と希望への祈り～

広島交響楽団

Hiroshima Symphony Orchestra the 22nd Subscription Concert in Fukuyama

第22回福山定期演奏会

情熱と悲哀の
チャイコフスキー
— 孤高の果てに



指揮 小泉 和裕

Conductor: Kazuhiro Koizumi

©Ivan Malý

チャイコフスキー

ヴァイオリン協奏曲ニ長調 Op.35

交響曲第6番ロ短調 Op. 74「悲愴」

Tchaikovsky

Violin Concerto in D major Op.35

Symphony No.6 in B minor Op.74 "Pathétique"

ヴァイオリン 木嶋 真優

Violin: Mayu Kishima

©Keiichi Suto



2016. 2.7 (日) 15:00開演
(14:15開場)

Sun Feb 7 2016 Start 15:00 (Open 14:15)

ふくやま芸術文化ホール

リーデンローズ大ホール

福山市松浜町二丁目1番10号

Fukuyama Hall of Art & Culture Reed & Rose

〈全席指定・税込〉S席¥4,200 A席¥3,700 B席¥3,200 学生¥1,500 (学生券はリーデンローズチケットセンター、広響事務局のみで取り扱い)

〈チケット発売日〉会員:10月31日(土) 一般:11月7日(土)

チケット
取り扱い

リーデンローズチケットセンター、スガナミ楽器本店、天満屋福山店プレイガイド、久松レコード

TSUTAYA (新瀬店・伊勢丘店・松永店・府中高木店)、フジグラン神辺、エディオン広島本店、チケットぴあTel.0570-02-9999 (Pコード:260-014)

ローソンチケットTel.0570-084-006 (Lコード:67774)、中国新聞社読者広報部、中国新聞販売所(取り寄せ)、広響事務局

主催/公益財団法人ふくやま芸術文化振興財団、公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社

助成/文化庁文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)

特別協賛/中国電力株式会社 協賛/株式会社ベッセル 後援/福山市、福山市教育委員会

※都合により出演者・プログラム等を変更する場合がございます。 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

リーデンローズ・
ベッセルジュニア
招待席対象公演

お問い合わせ リーデンローズ TEL:084-928-1810 広響事務局 TEL:082-532-3080

広島交響楽団 第22回福山定期演奏会

情熱と悲哀のチャイコフスキー

—孤高の果てに

繊細で美しい音楽で人々を魅了するチャイコフスキー。その作品群の中でも傑出した2作、情熱的な木嶋の「ヴァイオリン協奏曲」と小泉による深く彫り込まれた「悲愴」をお届けします。



指揮 小泉 和裕 Conductor: Kazuhiro Koizumi

京都生まれ。東京芸術大学指揮科にて山田一雄氏に師事。73年第3回カラヤン国際指揮者コンクールに第1位入賞。これまでにベルリン・フィル、ウィーン・フィル、ミュンヘン・フィル、バイエルン放送響、フランス国立放送管、シカゴ響、ボストン響、モントリオール響など世界の主要オーケストラに客演、ルービンシュタイン、ロストロポーヴィチ等世界の優れたアーティストと協演し、欧米各地において精力的な指揮活動を行った。

これまでに新日本フィル音楽監督、カナダ・ウィニペグ響音楽監督、都響レジデント・コンダクター、九響首席指揮者、日本センチュリー響音楽監督などを歴任。

現在、東京都交響楽団終身名誉指揮者、九州交響楽団音楽監督、仙台フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者、神奈川フィルハーモニー管弦楽団特別客演指揮者。

2016年4月より名古屋フィルハーモニー交響楽団音楽監督に就任。



ヴァイオリン 木嶋 真優 Violin: Mayu Kishima

2000年第8回ヴェニャフスキ国際ヴァイオリン・コンクール・ジュニア部門にて日本人として最年少で最高位(1位なし第2位)を受賞。2011年ケルン国際音楽コンクールのヴァイオリン部門で優勝、あわせてその優れた音楽的解釈に対しDavid Garrett賞も受賞した。2015年秋、ケルン音楽大学大学院を満場一致で首席卒業、ドイツの国家演奏家資格を取得した。

2004年6月モスクワでスピヴァコフ指揮ロシアナショナル・フィルと共演し、地元紙では、「巨匠ロストロポーヴィッチが『世界で最も優れた若手ヴァイオリニスト』と絶賛するにふさわしく、見事なテクニクと成熟した解釈で聴衆を圧倒した。」と評される。

レコーディングは、NHK交響楽団音楽監督に就任したウラディーミル・アシュケナージから強い推薦を受け、「アシュケナージ&NHK交響楽団」の「ツィガーヌ」に参加。そのほかソロCDは「シャコンヌ」、「Rise」をリリース。

現在ヨーロッパを中心に活動を展開し、ルガノのマルタ・アルゲリッチ音楽祭、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団等へ参加している。

HYPERLINK <http://kishimamayu.seesaa.net/>

オーケストラ 広島交響楽団 Hiroshima Symphony Orchestra

国際平和文化都市「広島」を本拠地とする、中・四国唯一の常設プロオーケストラ(広響)は、1998年に日本を代表する指揮者である秋山和慶が首席指揮者・ミュージックアドバイザーに就任し、2004年から音楽監督・常任指揮者を務めている。日本各地はもとより、ウィーン、プラハ、ルーアン、ル・アーブル、サンクトペテルブルク、ソウル、プサン、テグなどで公演し好評を博す。現在は年10回の定期演奏会、呉・福山・廿日市・島根での地域定期やディスカバリー・シリーズをはじめ、移動音楽教室、「マイタウンオーケストラ広響」、「音楽の花束」名曲シリーズを開催。他に、文化庁からの指定を受け全国各地を巡回する学校公演や、各種依頼公演、小編成によるアンサンブルを含むと年間約140回に及ぶ公演を行っている。2001年度から文化庁の助成を受け、我が国の芸術水準向上と地域の文化を牽引する芸術団体として、今後一層の活躍が期待される。2011年4月より公益社団法人としての認定を受け、学生インターン・シップの受け入れや、各種ワークショップ、講義、楽器教室やセミナーのほか、全国から注目を集める「P3 HIROSHIMA」として広島東洋カーブ、サンフレッチェ広島とのコラボレーションによる幅広い地域社会貢献活動を行い「音楽の芽プロジェクト」として発信している。



オフィシャルホームページ <http://hirokyo.or.jp>

リーデンローズ・ベッセル ジュニア招待席のお知らせ

申込み締め切り 2016年1月17日(日)必着

※応募者多数の場合は抽選とし、公演の2週間前までに結果をお知らせいたします。

※この招待席は企業メセナ活動の一環として行われています。

対象/主として備後地方の小・中高生及び18歳以下の社会人の方をご招待します。
応募方法/往復はがきの往信用裏面に鑑賞を希望する人の「住所」「名前」「年齢(小・中学生については学年)記入し、返信用はがき表面に「返送先住所」「名前」を記入してお申し込みください。1枚につき1名様。なお、小・中学生のお子様につきましては保護者の同意が必要となりますので、返信先宛名は保護者名でお申込ください。また、小・中学生のお子様の場合は保護者の方の同伴をお願いします。保護者の方は当日チケットを別途ご購入ください。

お申込先/〒720-0802 福山市松浜町二丁目1番10号
リーデンローズ・ベッセル ジュニア招待「広島交響楽団定期演奏会」 係