



～平和と希望への祈り～

10TH ANNIVERSARY

グラントワ開館10周年記念

広島交響楽団

第23回島根定期演奏会

メンデルスゾーン

序曲「フィンガルの洞窟」Op.26

ショパン

ピアノ協奏曲第1番 ホ短調Op.11

ブラームス

交響曲第4番 ホ短調Op.98

ロマンの19世紀
音で綴られた
想いのメッセージ



ピアノ: 牛田 智大
Tomoharu Ushida

© Ayako Yamamoto 衣装提供(株)オンワード樺山

2016.3.6 (日)

開場13:30 / 開演14:00

島根県芸術文化センター「グラントワ」

〒698-0022 島根県益田市有明町5-15 TEL: 0856-31-1860



指揮: 下野 竜也
Tatsuya Shimono

© Naoya Yamaguchi

〈チケット発売日〉2015年12月20日(日)

〈入場料(全席指定・消費税込)〉

S席3,500円 A席2,500円

学生券(小学生～大学生)1,000円(学生証をご提示ください)

友の会会員 S席3,200円 A席2,200円 学生券800円

※学生券は当日残席の中より席を指定します

プレイガイド

[全国] ローソンチケット(Lコード:64111)

[益田] 島根県芸術文化センター「グラントワ」、宮内オリエント商会本店、
宮内オリエント商会JR益田駅店、サウンドパレット、ブックセンタージャスト高津店

[浜田] 石央文化ホール、みずほ楽器 [江津] 江津グリーンモールインフォメーション

[津和野] 日原山村開発センター、津和野町観光協会 [吉賀] カサヤ書店

[萩] 萩楽器店 [広島] 広響事務局

主催/島根県・公益財団法人しまね文化振興財団(いわみ芸術劇場)・公益社団法人広島交響楽協会

共催/芸術文化とふれあう協議会、日本海テレビ

助成/文化庁文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)、ごうぎん島根文化財団

特別協賛/中国電力株式会社

協賛/株式会社キヌヤ、株式会社島根互助会、株式会社ジュンテンドー、高橋建設株式会社、徳栄建設株式会社、株式会社松永牧場、
石見交通株式会社、大畑建設株式会社、ダイワボウレーヨン株式会社、株式会社ミック、株式会社森本建設

※都合により出演者・プログラムなど内容を変更する場合がございます。予めご了承ください。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※無料託児サービスがございます。ご希望の方は2月28日(日)までにグラントワまでお申し込みください(TEL:0856-31-1860)。

グラントワ開館10周年記念
広島交響楽団


HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA
～平和と希望への祈り～

第23回島根定期演奏会

Hiroshima Symphony Orchestra
the 23rd Subscription Concert in Shimane

10th
ANNIVERSARY

情景と心象をこめたメンデルスゾーン。憂国と望郷から離れられなかったショパン。
偉大な音楽の系譜の深淵に分け入ったブラームス。
真挚にピアノを紡ぐ牛田と下野の圧倒的なアプローチでそのメッセージに迫ります。



©Naoya Yamaguchi

指揮: 下野 竜也 Conductor: Tatsuya Shimono

1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール<指揮>優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年プザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。

国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、ローマ・サンタ・チェチーリア管、チェコフィルハーモニー管、シュツットガルト放送響、ロワール管、南西ドイツフィル、シリコンバレー響をはじめとした国際舞台での活躍が目覚ましい。

2006年に読売日本交響楽団の初代正指揮者に迎えられ、2013年4月からは、同団の首席客演指揮者を務めている。その間、2011年には広島ウインドオーケストラ音楽監督に就任。更に2014年4月からは、京都市交響楽団常任客演指揮者に就任。

霧島国際音楽祭、サイトウ・キネン・フェスティバル松本をはじめ、数多くの音楽祭にも参加。近年はオペラの分野でも新国立劇場、日生劇場、二期会をはじめとした注目の公演で指揮を務めている。

上野学園大学音楽学部教授。



©Ayako Yamamoto 衣装提供(株)オアシストレーズ

ピアノ: 牛田 智大 Piano: Tomoharu Ushida

1999年いわき市生まれ。父親の転勤に伴い、生後すぐ上海に移り6歳まで滞在。

3歳よりピアノを始め、5歳で第2回上海市琴童幼儿钢琴电视大赛年中の部第1位受賞。8歳より5年連続でショパン国際ピアノコンクールin ASIAで1位受賞。2012年(12歳)、第16回浜松国際ピアノアカデミー・コンクールにて最年少1位受賞。3月、日本人ピアニストとして最年少(12歳)でユニバーサルよりCDデビュー。2015年6月に発売された新譜「愛の喜び」はレコード芸術8月号で特選盤に選ばれている。

2014年9月には初の海外公演を行い、台湾の高雄市交響楽団と共演。2015年6～7月にはプレトニョフ指揮ロシア・ナショナル管弦楽団日本公演のソリストを務め絶賛された。

今迄に陳融楽、鄭曙星、金子勝子の各氏に師事。現在、モスクワ音楽院ジュニア・カレッジに在籍。ユーリ・スレサレフ、ウラディミール・オフチニコフ他各氏に師事。

広島交響楽団 Hiroshima Symphony Orchestra

国際平和文化都市「広島」を本拠地とする、中・四国唯一の常設プロオーケストラ広島響は、1998年に日本を代表する指揮者である秋山和慶が首席指揮者・ミュージックアドバイザーに就任し、2004年から音楽監督・常任指揮者を務めている。海外公演として、ウィーン、プラハ、フランス(ルーアン、ル・アーブル)、ロシア(サンクトペテルブルク)、韓国(ソウル、プサン、テグ)などで公演し好評を博す。現在は年10回の定期演奏会、呉・福山・廿日市・島根での地域定期やディスカバリー・シリーズをはじめ、依頼公演や学校コンサート、巡回コンサートなど年間約150回を超える演奏活動を行っている。2015年8月、被爆70年として広島とサントリーホールで行われた「平和の夕べ」コンサートでマルタ・アルゲリッチと協演し、大成功をおさめる。これまでに「広島市政功労賞」「広島文化賞」「広島ホームテレビ文化賞」「地域文化功労者賞(文部大臣表彰)」「第54回中国文化賞」「第17回県民文化奨励賞」「第5回国際交流奨励賞」「文化対話賞(ユネスコ)」「広島市民賞(2013年度)」を受賞。



公式ホームページ <http://hirokyo.or.jp>