

クラシック 名曲コンサート vol.3

チャイコフスキー ピアノ協奏曲第1番

指揮／田中祐子 ピアノ／加藤大樹 管弦楽／広島交響楽団



Classic

Hiroshima Symphony Orchestra
with Yuko Tanaka
and Daiki Kato

曲目

モーツァルト
歌劇「コシ・ファン・トゥッテ」序曲 K.588

シューベルト
交響曲第7番 短調 D.759「未完成」

チャイコフスキー
ピアノ協奏曲第1番 変短調 op.23

ロシアが生んだ巨匠・チャイコフスキーの
美しく豊かなメロディーをお楽しみください。

公演日程／2015年

7.14 [火] 6:45p.m.開演 倉敷市民会館

7.29 [水] 7:00p.m.開演 岡山シンフォニーホール

入場料金／A席:¥5,000 B席:¥4,200 学生席:¥2,000 (民音会員料金／A席:¥4,300 B席:¥3,500)

主催:MIN-ON

■お問い合わせ: MIN-ON倉敷 TEL.086-427-5288
MIN-ON岡山 TEL.086-243-2878

■チケットのお求めは

[ローソンチケット] TEL.0570-084-006 [Lコード:67602]

[チケットぴあ(セブンイレブン、サンクス、サークルK)]

TEL.0570-02-9999 [Pコード:258-941]

●倉敷公演/INNDISK TEL.086-422-1457

●岡山公演/岡山シンフォニーホールチケットセンター TEL.086-234-2010

ぎんざや TEL.086-222-3244

■学生席は当日販売のみ(中学生以上は学生証をご提示ください)。

■未就学児童は入場できませんのでご了承下さい。

新進気鋭の女性指揮者・田中祐子と若き実力派ピアニスト・加藤大樹によるフレッシュな競演。
世界三大交響曲の一つ、シューベルトの「未完成」とチャイコフスキーの名曲「ピアノ協奏曲第1番」
を広島交響楽団の豊かなハーモニーとともにお楽しみいただけます。



田中 祐子 (指揮)

東京国際コンクール「指揮」入選、プザンソン国際指揮者コンクールのセミファイナリスト、
シヨルティ国際指揮者コンクールのセミファイナリストなどのコンクール歴を誇り、すでに数々
のオーケストラを指揮して好評を博し、注目を集める新進気鋭の指揮者。

名古屋生まれ。東京音楽大学指揮科(特待奨学生)卒業後、東京藝術大学大学院指揮科修士課程
修了。指揮を尾高忠明、広上淳一、高関健、汐澤安彦の各氏に師事。ピアノを隈本浩明氏に、チェンバロ・
通奏低音を大塚直哉氏に師事。

これまでに、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、
日本フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団、京都市
交響楽団、広島交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、仙台フィルハー
モニー管弦楽団、山形交響楽団、群馬交響楽団、セントラル愛知交響楽団、などと共演。東京室内歌劇場、
日本オペラ振興会等で音楽スタッフとしても多くの公演を成功に導く。

2013年1月にはクオアチア国立歌劇場リエカ管弦楽団に招かれ海外デビューを飾った。

2015年は藤原歌劇団公演ヴェルディ: 歌劇「椿姫」にてオペラデビューが決まるなど、更なる活躍に注目
と期待を集めている。

田中祐子公式ウェブサイト <http://yuko-tanaka.com/>



Yuko Tanaka (Conductor)



Daiki Kato (Piano)

加藤 大樹 (ピアノ)



1990年生まれ。東京都出身。4才からピアノを始める。

2008年8月第11回エトリンゲン国際青少年ピアノコンクール(ドイツ) Bカテゴリーにおいて第3位。
2009年8月第7回東京音楽コンクールピアノ部門にて第1位、及び聴衆賞を受賞。また第33回ピティナ・
ピアノコンペティション特級全国決勝大会銀賞、併せて王子賞受賞。2013年3月第17回浜松国際ピアノ
アカデミーコンクールにて第1位。同年7月第5回ASEAN国際協奏曲コンクール(インドネシア) 第1位。
11月第9回パデレフスキ国際ピアノコンクール(ポーランド) 第3位、及び古典ソナタ最優秀演奏賞受賞。
これまでに、東京交響楽団、東京都交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハー
モニー交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、セントラル
愛知交響楽団、インドネシア国立交響楽団、パデレフスキ・フィルハーモニー交響楽団、ステッカ・フィル
ハーモニー交響楽団と共演する他、日本国内各地はもとより、イギリス、イタリア、ドイツ、ポーランド、
シンガポールなど国内外でも数多くのコンサートに出演する。

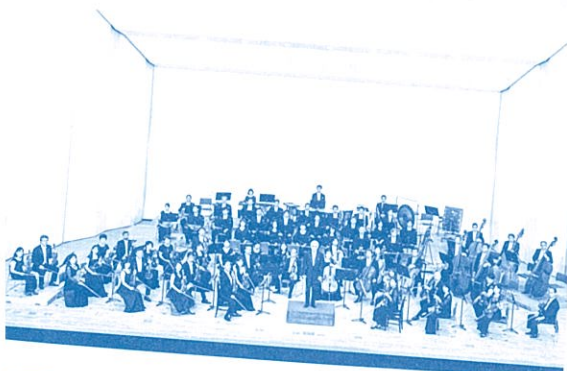
昭和音楽大学卒業。現在、昭和音楽大学院2年、同附属ピアノアートアカデミー在籍。
江口文子氏に師事。

広島交響楽団



国際平和文化都市「広島」を本拠地とする、中・四国唯一の常設プロオーケストラ
広響は、1998年に日本を代表する指揮者である秋山和慶が首席指揮者・ミュージック
クoadバイザーに就任し、2004年から音楽監督・常任指揮者を務めている。海外公
演として、ウィーン、プラハ、フランス(ルーアン、ル・アーブル)、ロシア(サントペテ
ルブルク)、韓国(ソウル、プサン、テグ)などで公演し好評を博す。現在は年10回の
定期演奏会、呉・福山・廿日市・島根での地域定期やディスカバリー・シリーズをは
じめ、依頼公演や学校コンサート、巡回コンサートなど年間約140回を超える演奏
活動を行っている。これまでに「広島市政功労賞」「広島文化賞」「広島ホームテレビ
文化賞」「地域文化功労者賞(文部大臣表彰)」「第54回中国
文化賞」「第17回県民文化奨励賞」「第5回国際交流奨励賞」
「文化対話賞(ユネスコ)」「広島市民賞(2013年度)」を受賞。

公式ホームページ <http://hirokyo.or.jp>



Hiroshima Symphony Orchestra

