

第31回 〈ひろぎん〉トゥモロウコンサート

31th HIROGIN Tomorrow Concert

第1部 / 絵画と音楽のマリアージュ

ドビュッシー: 小組曲
グノー: 歌劇「ロミオとジュリエット」より「私は夢に生きたい」★
ラヴェル: 組曲「マ・メール・ロフ」

第2部 / 新進気鋭の歌姫 小林沙羅とともに

ビゼー: 歌劇「カルメン」より「第1幕への前奏曲」
“何を恐れることがありましょう”★
グリーグ: 劇音楽「ペール・ギュント」より「朝」 “ソルヴェイグの歌”★
プッチーニ: 交響的奇想曲
プッチーニ: 歌劇「トゥーランドット」より“お聞きください、王子様”★

※止むを得ない事情により曲目が変更になる場合がございます。
★ 小林沙羅共演

【指揮】 現田 茂夫

【管弦楽】 広島交響楽団

【ソプラノ】 小林 沙羅

絵画(上から): エドワード・マネ《灰色の羽根帽子の婦人》1882年 / カミーユ・ピサロ《ボンヌヌフ》1902年 / クロード・モネ《セーヌ河の朝》1897年 / エドガー・ドガ《赤い服の踊り子》1897年頃

(C)Nippon Columbia

平成27年 11月21日(土) 開場: 13時45分 開演: 14時30分 広島文化学園HBGホール (広島市文化交流会館内)

入場料 一般 / 指定席4,500円・自由席4,000円
学生 / 1,500円(自由席のみ)

※学生券(自由席のみ)は、広島銀行事務局での取り扱いとなります。チケットは、広島銀行(広島・廿日市・東広島・呉・江田島・岩国市内・安芸郡および山県郡の各支店)でも取扱っております。※乳幼児等就学時前のお子様のご入場はご遠慮ください。

チケット
発売所

エディオン広島本店プレイガイド(082)247-5111、福屋八丁堀本店プレイガイド(082)246-6911、福屋広島駅前店チケットサロン(082)568-3942、中国新聞社読者広報部(082)236-2455、広島FM本社受付(082)251-2200、チケットぴあ(Pコード:269-227)、ローソンチケット(Lコード:69619)

広島銀行 中国新聞社 広島ホレテレビ HFM hiroshima-fm 【お問い合わせ】 広島銀行総合企画部(082)247-5151

第31回(ひろぎん)トゥモロウコンサート

毎年、趣向を凝らしご好評をいただいている(ひろぎん)トゥモロウコンサートも、おかげさまで31回目の開催を迎えることができました。今年、第1部が「音楽と絵画のコラボレーション」。ステージに写し出されるひろしま美術館の印象派コレクション絵画を鑑賞しながら、ともに音楽を楽しんでいただきます。第2部は、国内外で活躍中の指揮者、現田茂夫さんと、澄み渡る美しい歌声で聴衆を魅了する期待の新星、ソプラノ小林沙羅さんが、皆様を情感あふれる歌の世界へいざないます。どうぞごゆっくりご鑑賞ください。

31th HIROGIN Tomorrow Concert



多彩な才能を発揮し、国際的活動をつづける指揮者

【指揮】**現田 茂夫** Shigeo Genda

東京音楽大学指揮科で汐澤安彦、三石精一両氏に師事。その後東京藝術大学で佐藤功太郎、遠藤雅古両氏に師事。1985年安宅賞受賞。神奈川フィルハーモニー管弦楽団名誉指揮者。他、国内外の主要オーケストラも指揮し好評を得ている。世界的チェリスト故ロストロポヴィチ氏と皇后陛下の古希祝賀コンサート等でも共演し高評を博す。オペラ指揮者としても経験豊かで、東京二期会、関西二期会、錦織健プロデュースオペラほか、海外の劇場での指揮も行っている。また、ベドロッチ国際指揮者コンクール(イタリア)の審査員やNHK-FMラジオのパーソナリティを3年間務めるなどバラエティに富んだ活動を行っている。



半世紀にわたって、平和の調べを奏で続ける、中・四国唯一のプロオーケストラ

【管弦楽】**広島交響楽団**
Hiroshima Symphony Orchestra



清楚でのびやかな歌声で観衆を魅了する期待の新星

【ソプラノ】**小林沙羅** Sara Kobayashi

東京藝術大学卒業。同大学院修士課程修了。2010年度野村財団奨学生、2011年度文化庁新進芸術家在外研修員。2014年度ロームミュージックファンデーション奨学生。ウイーン在住。2006年に「バステリアンとバステイエンヌ」バステイエンヌでデビュー後、東京芸術劇場シアターオペラシリーズに度々出演、日生劇場2009、2013年「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル、兵庫県立芸術文化センター2011年「こもり」アデーレなどにも出演。千住明・松本隆の「隅田川」狂女、三枝成彰「KAMIKAZE」愛子など、多くの新作オペラ初演を務める。2012年ソフィア国立歌劇場「ジャン・スキッキ」ラウレタ役で欧州デビュー、同歌劇場「愛の妙薬」プレミア公演にアディーナ役で出演など海外へも活動の幅を広げている。2014年3月に日本コロムビアよりデビューCDアルバム「花のしらべ」をリリース。10月には14-15新国立劇場シーズンオープニング公演新制作「ハルジファル」花の乙女役に出演、12月にはびわ湖ホールシルベスター・コンサートで「こもり」のハイライト版(コンサート形式)で、アデーレ役を熱演。

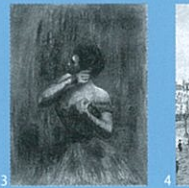
(C)Nippon Columbia

ひろしま
美術館



ひろしま美術館は、昭和53年に広島銀行が創業100周年の記念事業として設立した美術館で、“愛とやすらぎのために”をテーマに、原爆犠牲者の方々への鎮魂の祈りと平和への願いが込められている。所蔵作品は、モネ、ルノワール、ゴッホなどの印象派を中心に、ロマン主義からエコール・ド・パリまで多岐にわたる。

- 1) クロード・モネ「セーヌ河の朝」1897年
- 2) フィンセント・ファン・ゴッホ「ドービニーの庭」1890年
- 3) エドガール・ドガ「赤い服の踊り子」1897年頃
- 4) カミーユ・ピサロ「ボンヌヌフ」1902年
- 5) エドワード・マネ「灰色の羽根帽子の婦人」1882年



11月21日(土) 開場: 13時45分 開演: 14時30分
広島文化学園HBGホール (広島市文化交流会館内)

市内電車	広島港(宇品)1番線「市役所前」下車 徒歩12分
タクシー	JR広島駅(南口)より約20分
自家用車	「広島IC」下車→「国道54号線」広島市内方面→広島城横「城南通り」左折、1つ目の信号機を「国道54号線」右折→紙屋町交差点通過→「白神前交差点」右折(NHKビル)→平和大通り「平和大橋」通過後、「平和公園前交差点」左折後、「吉島通」に入り200m1つ目の信号機右側に白い建物「広島市文化交流会館」がございます。
路線バス	◎広島バス24番吉島行(吉島病院)「加古町」下車
駐車場について	市営駐車場(中島町/平和大通り100m道路そば、土谷病院前) [42台] 8:00~20:00(30分/150円) 20:00~8:00(60分/100円・最大800円)

※当日は駐車場の混雑が予想されますので、出来るだけ公共交通機関を利用してのご来場をお願いします。



【お問い合わせ】広島銀行総合企画部 (082) 247-5151