



HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA  
～平和と希望への祈り～

ヴァイオリン  
蔵川 瑠美

海と緑豊かな街、尾道的美風景に包まれて、  
オーケストラの美しい音色が響き渡る。

# 広響しまなみ コンサート

ピアノ  
松本 和将

## 第1部:ピアノ&ヴァイオリン傑作名曲選集

- モーツァルト:トルコ行進曲 (松本和将)
- シューマン:トロイメライ (松本和将)
- ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第14番「月光」(松本和将)
- フランク:ヴァイオリン・ソナタ (蔵川瑠美/松本和将)

## 第2部:魅惑のモーツァルト～ラスト・シンフォニー

- モーツァルト:交響曲第41番「ジュピター」  
(川瀬賢太郎指揮 広島交響楽団)

2015  
**12/6**日

指揮  
川瀬 賢太郎  
©井村重人

14:30開演(14:00開場)

尾道市瀬戸田市民会館

**ベル・カントホール**

〒722-2421 尾道市瀬戸田町瀬戸田535-1

指揮:川瀬 賢太郎 管弦楽:広島交響楽団  
ヴァイオリン:蔵川 瑠美(広響コンサートミストレス)  
ピアノ:松本 和将

◎料金:全席自由 ※就学前のお子さまの同伴はご遠慮ください。

前売	当日	前売	当日
大人:2,500円	3,000円	小・中・高:1,500円	2,000円

◎チケット取扱い

瀬戸田市民会館ベル・カントホール(0845-27-1878)、しまなみ交流館(0848-25-4073)  
マスハラ楽器(0848-23-7100)、ローソンチケット(Lコード:63556)、チケットぴあ(Pコード:279-441)  
広響事務局(082-532-3080)

お問い合わせ/広響事務局 Tel.082-532-3080[受付時間 平日9:00~17:20]

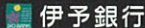


主催:公益社団法人広島交響楽協会

特別協賛:



Challenge & Smile



協賛:株式会社アクセ、有限会社朝日屋、株式会社安保商店、アンデックス株式会社、今岡製菓株式会社、イワキテック株式会社、尾道商工会議所、尾道造船株式会社、尾道冷凍工業株式会社、クニヒロ株式会社、株式会社啓文社、佐藤汽船株式会社、株式会社田中組、チューギ株式会社、内海造船株式会社、株式会社ナカタ・マックコーポレーション、平山郁夫美術館、広島県教科用図書販売株式会社、株式会社福井亀之助商店、福利物産株式会社、万田発酵株式会社、山丸汽船株式会社

後援:広島県、愛媛県、尾道市、今治市、尾道市教育委員会、今治市教育委員会、尾道商工会議所、尾道しまなみ商工会、因島商工会議所



海と緑豊かな街、尾道的美風景に包まれて、オーケストラの美しい音色が響き渡る。

# 広響しまなみコンサート



## 指揮 川瀬 賢太郎 Kentaro Kawase, Conductor

1984年東京生まれ。私立八王子高等学校芸術コースを経て、2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻(指揮)を卒業。これまでに、ピアノ及びスコアリーダーディングを島田玲子、指揮を広上淳一、汐澤安彦、チョン・ミョンフン、アーリル・レンメライトの各氏に師事。2005年レインボウ21デビューコンサート2005(サントリーホール)に出演。

2006年10月に行われた東京国際音楽コンクール<指揮>において1位なしの2位(最高位)に入賞し、2007年3月には入賞者デビューコンサートで神奈川フィルハーモニー管弦楽団および大阪センチュリー交響楽団を指揮。

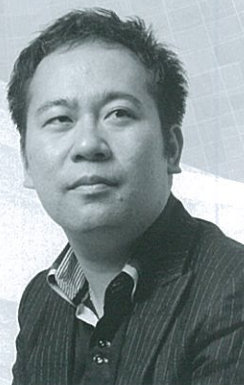
その後、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団、札幌交響楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団を始め、各地のオーケストラから次々に招きを受ける。また、2009年6月群馬交響楽団定期公演に、2010年東京フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団の定期公演にそれぞれデビューを果たす。

2012年1月には、細川俊夫作曲 平田オリザ演出、オペラ「班女」広島公演にてオペラデビューをし、好評を博す。

海外においても2008年に引き続き2011年2月にもイル・ド・フランス国立オーケストラと共演、また、2012年10月にはユナイテッド・インストゥルメンツ・オヴ・ルシリンと細川俊夫作曲モノドラマ「大鴉」オランダ初演の大役を果たす。

2007年～2009年パシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)アシスタント・コンダクター。

現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団 指揮者。2014年4月より神奈川フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者に就任。三重県いなべ市親善大使。



## ピアノ 松本 和将 Kazumasa Matsumoto, Piano

第67回日本音楽コンクールに優勝し、併せて増沢賞はじめ全賞を受賞。ブゾニ国際ピアノコンクール第4位、エリーザベト王妃国際音楽コンクール第5位。

2006年、ベートーヴェン3大ピアノソナタで全国ツアー、2009年より3年連続で、オールショパンプログラム

全国ツアーを行う。読売日響、新日本フィルなど国内主要オケと共演。前橋汀子、宮本文昭など多くのアーティストからの信頼を得、上里はな子・向井航とともにピアノトリオも組んでいる。これまでにレコード芸術の特選盤を含む16枚のCDをリリース。

東京芸術大学非常勤講師(2008～2012)、くらしき作陽大学特任准教授 多彩な輝きを放ち続けるピアニストとして、観客はもちろん、世界中の演奏家達からも注目を集めている。

公式HP:<http://www.kaz-matsumoto.com>



## ヴァイオリン 蔵川 瑠美 Rumi Kurakawa, Violin

1986年大阪生まれ。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京芸術大学音楽学部卒業、同大学院入学。

2008年 東京芸術大学モーニングコンサートに出演し芸大フィルハーモニアと共演、2009年日本センチュリー交響楽団アシスタントコンサートミス

トレス就任、2011年NHK FM放送名曲リサイタルに出演。同年より、楽しいお話で音楽を更に楽しくというコンセプトで「The music palette」と題したコンサートを企画、開催している。2011年、アフィニス夏の音楽祭広島、2012年同音楽祭山形に参加。大阪クラシックや豊中まちなかクラシックにおいて、ヴィヴァルディの四季全曲演奏等、室内楽で多数出演。

広島交響楽団コンサートマスターのオーディションに合格し、2014年6月より同団コンサートミストレスに就任。

ヴァイオリンを岡山潔、ジェラルドブルーレ、松原勝也の各氏に師事。

## 広島交響楽団

Hiroshima Symphony Orchestra



国際平和文化都市「広島」を本拠地とする、中・四国唯一の常設プロオーケストラ広響は、1998年に日本を代表する指揮者である秋山和慶が首席指揮者・ミュージックアドバイザーに就任し、2004年から音楽監督・常任指揮者を務めている。海外公演として、ウィーン、プラハ、フランス(ルーアン、ル・アーブル)、ロシア(サンクトペテルブルク)、韓国(ソウル、プサン、テグ)などで公演し好評を博す。現在は年10回の定期演奏会、呉・福山・廿日市・島根での地域定期やディスカバー・シリーズをはじめ、依頼公演や学校コンサート、巡回コンサートなど年間約150回を超える演奏活動を行っている。これまでに「広島市政功労賞」「広島文化賞」「広島ホームテレビ文化賞」「地域文化功労者賞(文部大臣表彰)」「第54回中国文化賞」「第17回県民文化奨励賞」「第5回国際文化交流奨励賞」「文化対話賞(ユネスコ)」「広島市民賞(2013年度)」を受賞。

公式ホームページ <http://hirokyo.or.jp>