

第21回

ウォンツ Wants

応募締切日  
2015年  
11月30日(月)  
必着

# クリスマス コンサート

～カラダに聴くクラシック～



## 2015年12月24日 木

広島文化学園HBGホール (広島市文化交流会館)

広島県広島市中区加古町3-3

(開場) 14:30 (開演) 15:00 (終了) 17:00 (予定)

主催

(株)ツルハグループドラッグ&ファーマシー西日本

### プログラム

#### 第1部

- ♪ アンダーソン:クリスマス・フェスティバル
- ♪ 【楽器紹介～弦楽器】
- ♪ アンダーソン:プリंक・プランク・プルンク
- ♪ 【楽器紹介～管打楽器】
- ♪ チャイコフスキー:バレエ音楽「くるみ割り人形」～ロシアの踊り(トレパック)
- ♪ 【指揮者体験コーナー～オッフエンバック:オペレッタ「天国と地獄」より】
- ♪ チャイコフスキー:バレエ音楽「くるみ割り人形」～行進曲、金平糖の踊り、あし笛の踊り、花のワルツ

#### 第2部

- ♪ ホワイトクリスマス
- ♪ 映画「スター・ウォーズ」～ヨーダのテーマ、メイン・テーマ
- ♪ ミュージカル「美女と野獣」のテーマ
- ♪ 映画「ジュラシック・パーク」～ハイライト

※やむを得ない事情で曲目が変更になる場合がありますので、あらかじめご了承ください。  
 ※未就学児童の入場は、ご遠慮ください。  
 ※ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。



管弦楽 / 広島交響楽団



指揮 / 栗田 博文

演奏終了後に  
抽選会を  
開催!

抽選で

合計

# 2,000名様をご招待!!

ハガキ1枚につき最大10名様までお申込みいただけます。  
1グループ1通のみ有効とさせていただきます。

(お問い合わせ)  
ウォンツ本部サービスセンター

0120-378-951

お問い合わせ時間/10:00~17:00(日曜日を除く)

(お申込み方法)

往復ハガキに、郵便番号・ご住所・お名前(フリガナ)・年齢・お電話番号・チケットお引渡しのウォンツご希望店舗・ウォンツポイントカード会員番号(お持ちの方のみ)・お申込み人数(お申込み者含む、最大10名様まで)・ご同行者のお名前(フリガナ)・年齢をご記入の上、下記までお送りください。

[応募宛先]

〒730-8799 広島中央郵便局 留め  
「ウォンツ クリスマスコンサート」事務局 行

応募締切日/2015年11月30日(月)必着

〈往信の宛名面〉

〈返信面〉

〈返信の宛名面〉

※印刷時に破損の恐れがあるため、私製ハガキはご遠慮ください。

お客様の個人情報につきましては、当選はがき発送の為、及びサービス向上の為、個人を特定しない統計情報の形でのみ利用させていただきます。当社は、ここに定めた目的以外にはお客様の個人情報を一切利用せず、第三者に開示、漏洩することなく厳重に管理いたします。

往信

73008799

広島中央郵便局 留め  
「ウォンツ クリスマスコンサート」事務局 行

印刷して返信しますので何もご記入なさらないでください。

返信

住所

お名前

※必ずご記入下さい。

お申込み者の郵便番号・ご住所 お名前(フリガナ)年齢 お電話番号

●チケットお引渡しのウォンツご希望店舗

●ウォンツポイントカード 会員番号(お持ちの方のみ)

●お申込み人数 (お申込み者含む、最大10名様まで)

●ご同行者のお名前(フリガナ)年齢

# ♪ プログラム ♪

## 第1部



- アンダーソン:クリスマス・フェスティバル  
オープニングはおなじみのクリスマスキャロルで華やかにスタートです。
- 【楽器紹介～弦楽器】  
オーケストラでは数多くの楽器が使われています。ここでそれぞれの楽器の音色や特徴をお話させていただきます。
- アンダーソン:プリंक・プランク・プルンク  
弦楽器だけで演奏される楽しいメロディー。CMなどにも使われるおなじみのメロディーです。
- 【楽器紹介～管打楽器】
- チャイコフスキー:バレエ音楽「くるみ割り人形」～ロシアの踊り(トレパック)
- 【指揮者体験コーナー～ オッフェンバック:オペレッタ「天国と地獄」より】  
オーケストラの中で存在感のある指揮者。指揮者の仕事は、音の強弱やテンポを決めたり合図を出したりと、とても重要なものです。このコーナーでは会場のお客さまにステージにあがっていただき、オーケストラを指揮していただける人気のコーナーです。
- チャイコフスキー:バレエ音楽「くるみ割り人形」～  
行進曲、金平糖の踊り、あし笛の踊り、花のワルツ  
チャイコフスキーの3大バレエでおなじみの「くるみ割り人形」。劇中に登場するメロディーは、クラシックファンのみならず誰にも良く知られたおなじみの作品です。クリスマス・イヴを舞台とした物語で、クリスマスにもしばしば演奏されています。

## 第2部

- ホワイトクリスマス  
おなじみのロマンチックなクリスマス・メロディーです。
- 映画「スター・ウォーズ」～ ヨーダのテーマ、メイン・テーマ  
今年10年ぶりの新作公開で話題のスター・ウォーズ。いまから38年も前に作られたあまりにも有名なあのテーマ曲、冒頭のファンファーレが鳴った瞬間スクリーンへの期待感に胸が高まります。ザ・スクリーン・ミュージックともいべき名曲の一つでしょう。
- ミュージカル「美女と野獣」のテーマ  
久々の広島でのリバイバル公演で話題となったミュージカルからおなじみの愛のテーマ。
- 映画「ジュラシック・パーク」～ハイライト  
こちらも新作14年ぶり公開で話題の「ジュラシック・ワールド」。音楽は「スター・ウォーズ」と同じくハリウッド映画音楽の巨匠ジョン・ウィリアムズによる作品です。記念すべき第1作「ジュラシック・パーク」の劇中メロディーをハイライトでお楽しみ下さい。

※やむを得ない事情で曲目が変更になる場合がありますので、あらかじめご了承ください。



### 広島交響楽団(管弦楽) Hiroshima Symphony Orchestra



1963年に「広島市民交響楽団」として発足。1970年に名称を「広島交響楽団」とし、1972年のプロ改組以来、国際平和文化都市「広島」を本拠地とする中、四国唯一の常設プロオーケストラとして活躍の場を拡げている。日本各地はもとより、ウィーン、プラハ、フランス(ルーアン、ルアーブル)、ロシア(サンクトペテルブルク)、韓国(テグ、ソウル、プサン)などで海外公演も行うなど、各地で平和と希望のメッセージを発信し続けている。現在は年10回の定期演奏会、呉・福山・廿日市・島根での地域定期や「秋山和慶のディスカバリー・シリーズ」、広島市との共催による「音楽の花束」名曲シリーズをはじめ、県内における移動音楽教室、巡回コンサートから各種依頼公演など年間約150回に及ぶ演奏活動を行っている。2001年度から文化庁の助成を受け、我が国の芸術水準向上と地域の文化を牽引する芸術団体として、今後一層の活躍を期待されている。

2011年4月より公益社団法人としての認定を受け、学生インターンシップの受け入れや、「P3 HIROSHIMA」として地元プロ団体、広島東洋カープ、サンフレッチェ広島とのコラボレーションによる幅広い地域社会貢献活動を行い「音楽の芽プロジェクト」として発信している。

これまでに「広島市政功労賞」「広島文化賞」「広島ホームテレビ文化賞」「地域文化功労者賞(文部大臣表彰)」「第54回中国文化賞」「第17回県民文化奨励賞」「第5回国際交流奨励賞」「文化対話賞(ユネスコ)」「広島市民賞」を受賞。

〈公式ホームページ <http://hirokyo.or.jp> 〉

### 栗田 博文(指揮) KURITA Hirofumi



神奈川県小田原市に生まれる。1988年、第23回東京国際音楽コンクール指揮部門において第1位優勝を果たし、一躍注目を集め、翌年、新星日本交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団、札幌交響楽団を指揮しデビュー。以後、群馬交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京シテフィアルハーモニック管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団等、国内主要オーケストラを指揮する。1989年に渡欧。同年、イタリアにおいて第1回

アントニオ・ベドロッチ国際指揮者コンクールに入賞し国際的な評価を確立した。神奈川フィルハーモニー管弦楽団指揮者を経て、1995年、フィンランド・ヘルシンキにおいて開催された第1回シベリウス国際指揮者コンクールの最高位に輝く。同年9月には、フィンランド放送交響楽団より招かれヨーロッパデビューを果たし大好評を得る。以後、ヘルシンキフィルハーモニー管弦楽団等に客演し、指揮者としてのキャリアを着実に積んでいる。また、国内外の活発な指揮活動とともに、国立音楽大学客員准教授、愛知県立芸術大学非常勤講師も務め、後進の指導にも力を注いでいる。クラシック音楽の古典から現代作品まで、幅広いレパートリーを持つほか、様々なジャンルとのコラボレーションも積極的に行っている。今後の活躍がさらに注目されている指揮者である。

〈栗田博文ブログ <http://hirofumi-kurita.com/> 〉