



HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA
～感謝を込めて～

音楽の花束

春
秋
冬

～広響名曲コンサート～

「名曲」—それはミューズ(音楽の女神)の世界に咲く多彩な花々。
名曲の数々を花束にして、あなたとあなたの大切な方へお贈りします。

2016
春 5.25 水 18:45 開演
(17:45開場)

指揮：マックス・ボンマー
チェンバロ：曾根 麻矢子

受け継がれる音楽の系譜——
バロックからロマン派へ

- ヘンデル
組曲「水上の音楽」より(レトリック版)
- J.S.バッハ
チェンバロ協奏曲第1番ニ短調 BWV.1052
- ブラームス
交響曲第1番ハ短調 Op.68

2016
秋 10.10 月祝 15:00 開演
(14:00開場)

クラリネット&指揮：ポール・メイエ
ポール・メイエの世界——
ドイツロマン派の神髄

- ウェーバー
歌劇「魔弾の射手」序曲
- シュポア
クラリネット協奏曲第2番変ホ長調 Op.57
- メンデルスゾーン
交響曲第3番イ短調 Op.56「スコットランド」

2017
冬 2.19 日 15:00 開演
(14:00開場)

指揮：秋山 和慶
ヴァイオリン：前橋 汀子

名匠たちの響演——
名曲の新たな地平へ

- ドヴォルザーク
序曲「謝肉祭」Op.92
- メンデルスゾーン
ヴァイオリン協奏曲ホ短調 Op.64
- ドヴォルザーク
交響曲第9番ホ短調 Op.95「新世界より」



広島国際会議場フェニックスホール

広島市中区中島町1-5(平和記念公園内) TEL:082-242-7777

“あなただけのマイシート”

名曲コンサートへは、1回券より
断然お得な会員がおすすめてす!

料金 (3回分) S席/8,800円 A席/6,700円

お申し込みは広響事務局までお電話ください。(5月24日まで受付)

料金 (1回分) S席/4,200円(ペア6,400円) A席/3,200円 B席/2,200円

[税込/全席指定] 学生/1,500円(広響事務局のみ取扱い)

主催/広島市・公益財団法人広島市文化財団・公益社団法人広島交響楽協会・中国新聞社
協賛/株式会社花満・広島県医師会・広島市医師会
冬公演特別協賛/中国電力

お問い合わせ/広響事務局 Tel.082-532-3080[受付時間 平日9:00~17:20]

チケット取扱い

発売日:[春公演]=2/22(月)[秋公演]=5/26(木)[冬公演]=10/11(火)

エディオン広島本店・福屋八丁堀本店プレイガイド
福屋広島駅前店チケットサロン・アルパーク天満屋チケットサロン
広島アーツ楽器・ヤマハミュージック広島店管弦打楽器売場
JMSアステールプラザ情報交流ラウンジ・中国新聞社読者広報部
中国新聞販売所(取り寄せ)・広響事務局
チケットぴあ
(Pコード=[春公演]288-711 [秋公演]288-712 [冬公演]288-714)
ローソンチケット
(Lコード=[春公演]65558 [秋公演]65559 [冬公演]65560)

Pコード、Lコードは公演により異なりますのでご注意ください。

※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。
※やむを得ぬ事情により出演者・曲目等を変更する場合がございます。

音楽の花束 春 秋 冬

～広響名曲コンサート～

「名曲」それは、ミューズ(音楽の女神)の世界に咲く多彩な花々。
名曲の数々を花束にして、あなたとあなたの大切な方へお贈りします。



指揮: マックス・ボンマー

Max Pommer, Conductor

1936年ライプツィヒ生まれ。少年時代にヘルマン・アーベントロートに、その後ヘルベルト・フォン・カラヤンのもとで学ぶ。

1974年からライプツィヒ大学の音楽監督を務め、1978年にはライプツィヒ新バッハ合奏団を創立、芸術監督を務め、「ブランデンブルク協奏曲全曲」をはじめとする名録音で数々の国際的な賞を受賞。これまでライプツィヒ放送交響楽団首席指揮者、ハンブルク・カメラータ音楽監督、オランダ・シンフォニア初代定期客演指揮者等を歴任、客演指揮も多く、中でもザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団とはザルツブルク音楽祭やスペイン、アメリカへの演奏旅行を行い、成功に導いている。2009年にはインスブルック・チロル州立劇場でブリギッテ・ファスベンダーによる新演出のワーグナー「ラインの黄金」を指揮。

日本へは2008年、名古屋フィルハーモニー交響楽団を指揮して以来、定期的に訪れるようになり、2015年4月、札幌交響楽団首席指揮者に就任した。ドイツのザールブリュッケン在住。

チェンバロ: 曾根麻矢子

Mayako Sone, Cembalo

実力、人気ともに日本を代表するチェンバロ奏者。1986年ブルージュ国際チェンバロ・コンクールに入賞後、故スコット・ロスに指導を受ける。

1991年には、エラート・レーベル初の日本人演奏家としてCDデビュー。以後イスラエル室内オーケストラの専属チェンバロ奏者、現代舞踊家とのコラボレーションなど多彩な活動を開始。国内でもリサイタル、室内楽と積極的に活動し、その活動は常に注目を集めている。とりわけ、2003年～09年に6年間12回にわたるJ.S.バッハ連続演奏会が注目を集めたほか、2010年～14年にも全12回のケープランとラモーのチェンバロ作品の全曲演奏会を行い、好評を博した。録音は「J.S.バッハ: ゴルトベルク変奏曲」ほか14枚のソロCDをリリース。現在、演奏活動の傍ら、鬼才スキップ・センベの元で研鑽を積んでいる。

1996年「第6回出光音楽賞」、1997年飛騨古川音楽大賞奨励賞を受賞。2011年よりスタートした「チェンバロ・フェスティバルin東京」音楽監督。上野学園大学特任教授。

曾根麻矢子オフィシャル・ウェブサイト <http://mayakosone.com/>



クラリネット&指揮: ポール・メイエ

Paul Meyer, Clarinet&Conductor

名実共に世界のトップに立つクラリネット奏者。1965年アルザス生まれ。13歳でソリストとしてデビュー。パリ高等音楽院とパーゼール音楽院で学ぶ。フランス国内外のコンクールで優勝後、84年NYデビュー。以来世界有数のソロ・クラリネット奏者として活躍。多数のレーベルからCDが発売されている。

完璧な技術とずば抜けた音楽性、品の有る豊かな音色を併せ持つ天才クラリネット奏者としてベリオ、ペンデレツキを始めとする数多くの作曲家達から曲を捧げられ初演も多い。室内楽にも意欲的に取り組み、クレメール、ヨーヨー・マ、ロストロポーヴィチを始めとする世界の一流奏者と共演。エマニュエル・バユ、オーゴエのフランソワ・ルルー等現代最高のフランスの木管奏者達とスーパー・アンサンブル、「レ・ヴァン・フランセ」を結成。

指揮者としてのキャリアも着実に築き、世界各地のオーケストラに客演。ソウル・フィルの准首席指揮者を経て、2010年～2012年東京佼成ウインドオーケストラの首席指揮者を務めた。使用楽器はBUFFET CRAMPON Divine



指揮: 秋山和慶

Kazuyoshi Akiyama, Conductor

1941年生まれ。故斎藤秀雄のもとで指揮法を修め、桐朋学園大学音楽学部卒業。1964年に東京交響楽団を指揮してデビューののち同団の音楽監督・常任指揮者を40年間にわたり務める。また、トロント交響楽団の副指揮者を皮切りに、バンクーバー交響楽団などの音楽監督を歴任したほか、クリーヴランド管弦楽団、フィラデルフィア管弦楽団、ニューヨーク・フィル、ボストン交響楽団、シカゴ交響楽団、ケルン放送交響楽団、スイス・ロマンド管弦楽団などの他、多くのオーケストラに客演している。

広島交響楽団とは1998年に首席指揮者・ミュージックアドバイザーとして就任後、2004年からは音楽監督・常任指揮者として、定期演奏会やディスカバー・シリーズ、海外公演などで広響の能力を飛躍的に伸ばし、各方面から高い評価を受けている。終戦・被爆70年を迎えた2015年8月、広島と東京サントリーホールで開催された広島交響楽団「平和の夕べ」コンサートを指揮、特にマルタ・アルゲリッチとの協演は大きな注目を集め、改めてその手腕が高く評価された。

これまでにサントリー音楽賞、芸術選奨文部大臣賞、大阪府民劇場賞、大阪芸術賞、川崎市文化賞、広島市民賞、中国文化賞など多数受賞、紫綬褒章、旭日小綬章を受章。2014年度文化功労者に選出された。2015年6月、渡邊暁雄音楽基金特別賞を受賞。

ヴァイオリン: 前橋汀子

Teiko Maehashi, Violin

2012年に演奏活動50周年を迎えた前橋汀子は、日本を代表する国際的ヴァイオリニストとして、その演奏は優雅さと円熟性に溢れ、多くの聴衆を魅了してやまない。国内外で活発な演奏活動を展開し、これまでにベルリン・フィルを始めとする世界の一流のオーケストラとの共演を重ねている。

近年、小品を中心とした親しみやすいプログラムによるリサイタルを全国各地で展開、好評を得ている。一方、J.S.バッハの「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ」全曲演奏会、ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会、そして2014年からはチェロ: 原田禎夫、ヴァイオリン: 久保田巧、ヴィオラ: 川本嘉子と共にベートーヴェン: 弦楽四重奏曲の演奏会を行うなど、室内楽にも意欲的に取り組んでいる。

2012年4月には、ソニーミュージックより2枚組CD「50周年アニヴァーサリーアルバム」がリリースされた。

2004年日本芸術院賞、2007年第37回エクソンモービル(現・東燃ゼネラル)音楽賞洋楽部門本賞を受賞。

2011年春の紫綬褒章を受章。使用楽器は1736年製作のデル・ジェス・グァルネリウス。

■会場アクセス

演奏会へはできるだけ公共の交通機関でお越しください。

JR広島駅から……

【路線バス】所要時間:約20分

南口バスのりばA-3 ホームより、広島バス 24号線吉島営業所または吉島病院行「平和記念公園」下車すぐ

【市内電車】所要時間:約25分

広島港①行「袋町」下車、徒歩約10分／西広島②、江波⑥、宮島行「原爆ドーム前」下車、徒歩約10分

【タクシー】所要時間:約15分

