

(表面)

広島交響楽団 秋山和慶のディスカバリー・シリーズ



HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA

“感謝を込めて”

Gift

～広響の新たな才能と
天才モーツァルトの肖像 3

2017.1.27 [金] 18:45開演 (17:45開場) JMSアステールプラザ大ホール

Program


日本初演
細川俊夫：〈変容〉クラリネットと弦楽オーケストラ、打楽器のための
Toshio Hosokawa: "Metamorphosis" For Clarinet and String Orchestra with Percussion


レーガー没後100年
レーガー：モーツァルトの主題による変奏曲とフーガOp.132
Reger: Variations and Fugue on a Theme by Mozart Op.132

モーツァルト：交響曲第40番ト短調K.550
Mozart: Symphony No.40 in G minor K.550

- チケット料金/S席：5,200円 A席：4,200円 B席：3,200円 学生券：1,000円 (学生券は広響事務局のみで取り扱い)
- チケット発売日/一般プレイガイド2016年11月27日(日)/広響事務局2016年11月28日(月)
- チケット取扱い/JMSアステールプラザ情報交流ラウンジ、エディオン広島本店、福屋八丁堀本店、福屋広島駅前店、アルパーク天満屋、広島アーツ楽器、ヤマハミュージック広島店管弦打楽器売場、チケットぴあ(Pコード288-708)、ローソンチケット(Lコード65556)、中国新聞社読者広報部、中国新聞販売所(取り寄せ)、広響事務局

主催/公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社 共催/公益財団法人広島市文化財団
協賛/中国電力、広島銀行、広島電鉄、マツダ 後援/広島市、広島市教育委員会

助成/  文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)

 Affinis emblème 公益財団法人アフィニス文化財団

 Asahi アサヒグループ芸術文化財団

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を
変更する場合がございます。
※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。
※開演時間に遅れられた場合、入場に制限がございます。

お問い合わせ/
広響事務局 TEL 082-532-3080
E-mail:info@hirokyo.or.jp
http://hirokyo.or.jp/



指揮：秋山和慶
Conductor: Kazuyoshi Akiyama

クラリネット：品川秀世
Clarinet: Hideyo Shinagawa

Toshio Hosokawa

(裏面)

広島交響楽団 秋山和慶のディスカバリー・シリーズ

～広響の新たな才能と天才モーツァルトの肖像 3

Gift

秋山和慶最後のディスカバリー・シリーズのタイトルは“Gift”

天才モーツァルトを主軸に、様々な作曲家の優れた作品を、広響の才能あるソリストたちを交えて紹介します。

秋山が是非とも皆様に聴いてほしい音楽の贈り物！

指揮：秋山和慶 *Conductor: Kazuyoshi Akiyama*

1941年生まれ。トロント響副指揮者、アメリカ響音楽監督、バンクーバー響音楽監督(現・桂冠指揮者)、シラキウス響音楽監督、東京交響楽団音楽監督/常任指揮者(現・桂冠指揮者)、九州交響楽団ミュージック・アドバイザー/首席指揮者(現・桂冠指揮者)を歴任。サントリー音楽賞、芸術選奨文部大臣賞、大阪府民劇場賞、大阪芸術賞をはじめ、東京交響楽団とともに毎日芸術賞、京都音楽大賞、モービル音楽賞を受賞。紫綬褒章、旭日小綬章を受章。2014年文化功労者に選出。同年中国文化賞(広島)、徳島県表彰特別功労賞を受賞。2015年6月、渡邊暁雄音楽基金特別賞を受賞。終戦・被爆70年を迎えた2015年8月、広島と東京サントリーホールで開催された広島交響楽団「平和の夕べ」コンサートを指揮、特にマルタ・アルゲリッチとの協演は大きな注目を集め、改めてその手腕が高く評価された。



現在、広島交響楽団音楽監督/常任指揮者、中部フィルハーモニー交響楽団アーティストック・ディレクター/プリンシパル・コンダクター、洗足学園音楽大学教授、京都市立芸術大学客員教授を務めている。

クラリネット：品川秀世 *Clarinet: Hideyo Shinagawa*

広島県広島市出身。10歳よりクラリネットを始める。

東京音楽大学卒業。在学中NHK・FM「土曜リサイタル」出演。その後渡仏。パリ市立音楽院の室内楽とクラリネットで一等賞を得、卒業。ヨーロッパ国際音楽コンクール第1位受賞。レオポルド・ベラン音楽コンクール第1位受賞。在仏中はパリを中心にヨーロッパ各都市においてソロリサイタル、コンチェルトや室内楽、オーケストラの公演等に出演する。帰国後は日本各地においてソロ、室内楽、オーケストラ、ミュージカル、スタジオ録音等、様々なジャンルで活動し、2013年広島交響楽団に入団。これまでにレ・ザルク音楽祭、ラ・カノールジュ音楽祭、京都音楽祭、宮崎国際音楽祭、アフィニス夏の音楽祭等へ参加する。



クラリネットを武田忠善、大森勇、ミシェル・アリニョン、室内楽をジャン・フランソワ・ベナタ、指揮を時任康文の各氏に師事。株式会社ビュッフェ・クランボン・ジャパン嘱託講師。広島文化学園大学講師。広島交響楽団クラリネット奏者。



今シーズン限りで広響音楽監督を勇退する秋山和慶が、2001年から続けてきたディスカバリー・シリーズ。楽団飛躍の原動力となったこのシリーズの集大成に秋山が選んだのは、アンサンブルの原点であるモーツァルトの名曲と日本の管弦楽作品を組み合わせて、広響の実力派メンバーをソリストに起用して、オーケストラの成長ぶりを聴衆の皆さんと共に分かち合おうというラインナップだ。マエストロへの敬意と感謝を込めて、強く推薦したい。(アフィニス文化財団オーケストラ助成委員 岩野 裕一)

次回ディスカバリー・シリーズ

“Gift”～広響の新たな才能と天才モーツァルトの肖像 4
2017.3.9 [木] 18:45開演 (17:45開場) JMSアステールプラザ大ホール

[チケット発売日] ■一般プレイガイド/2017年1月9日(月)
■広響事務局/2017年1月10日(火)

[Program] ■近衛秀麿(編曲):越天楽
■大栗裕:管弦楽のための「神話」-天の岩屋戸の物語による-
■メリアン:7つの俳諧-ピアノと管弦楽のための日本の素描-
■モーツァルト:交響曲第41番ハ長調K.551「ジュピター」



ピアノ/長尾洋史