



“感謝を込めて”

# HIROSHIMA

The 360th  
Premium Subscription Concert

# SYMPHONY

Sat May 14 2016  
Start 15:00 (Open 14:00)

# ORCHESTRA

## 広島交響楽団 第360回プレミアム定期演奏会

2016 **5.14** 土 15:00開演(14:00開場)

広島文化学園HBGホール

〒730-8787 広島市中区加古町3-3  
Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮: ヨエル・レヴィ  
Yoel Levi



©K.Abosch

ピアノ: レミ・ジュニエ  
Rémi Geniet



©Marc ROGER

## Beethoven & Shostakovich マエストロ・レヴィが描く二大巨塔

ベートーヴェン

ピアノ協奏曲第3番ハ短調 Op.37

Beethoven: Piano Concerto No.3 in C minor Op.37

ショスタコーヴィチ

交響曲第5番ニ短調 Op.47「革命」

Shostakovich: Symphony No.5 in D minor Op.47

※当初予定しておりました出演者および一部曲目を変更して開催いたします。

チケット(税込/全席指定): S席6,200円・A席5,700円・B席5,200円・学生券1,500円(学生券は広響事務局のみで取り扱い)

エディオン広島本店・福屋八丁堀本店プレイガイド・福屋広島駅前店チケットサロン・アルパーク天満屋チケットサロン・広島アーツ楽器ヤマハミュージック広島店管弦打楽器売場・ローソンチケット(Lコード:65541)・チケットぴあ(Pコード:288-691)・中国新聞社読者広報部中国新聞販売所(取り寄せ)・広響事務局にて販売

チケット発売日:一般プレイガイド 2016年4月1日(金) / 広響事務局 2016年4月1日(金)

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。 ※就学前のお子さまのご入場はご遠慮ください。

※開演時間に遅れられた場合、入場に制限がございます。

主催 / 公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社

助成 / 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

プレミアム協賛 / 

後援 / 広島県、広島市、広島市教育委員会、NHK広島放送局、中国放送、

テレビ新広島、広島テレビ、広島ホームテレビ、広島エフエム放送、広島リビング新聞社



広響公式ホームページ ▲

# Beethoven & Shostakovich マエストロ・レヴィが描く 二大巨塔

休場のネーメ・ヤルヴィの代わりに急遽出演が決定した世界的マエストロ、ヨエル・レヴィ。

かつてアトランタ交響楽団を短期間のうちにアメリカ屈指の楽団に鍛え上げたその手腕に大きな期待が高まります。

加えてサプライズ・ゲストが。2013年弱冠二十歳で難関エリザベート王妃国際コンクール第2位に輝いたピアニスト、レミ・ジュニエの登場です。

新たな魅力をまとった広響くプレミアム定期>。

格別なひとときを皆様にお約束します!



## 指揮：ヨエル・レヴィ Yoel Levi

1950年、ルーマニア生まれ。1978年、ブザンソン国際コンクールに優勝したことで注目を集める。同年より6年間クラーヴランド管弦楽団でロリン・マゼールの助手として研鑽を積み、1980年より同管弦楽団の常任指揮者を務めた。その後、アトランタ交響楽団の音楽監督や、ブリュッセル・フィルハーモニー管弦楽団の首席指揮者として活躍したほか、イスラエル出身者として初の首席客演指揮者となったイスラエル・フィルハーモニー管弦楽団をはじめ、欧州、アメリカ、日本など世界各地のオーケストラを指揮し、反響を得ている。また、オペラにも力を注ぎ、フィレンツェ市立歌劇場やシカゴ・リリック・オペラ、ブッチェニ・フェスティバルなどで多くの作品を指揮している。

現在、韓国のKBS交響楽団で音楽監督兼首席指揮者を務めている。



## ピアノ：レミ・ジュニエ Rémi Geniet

ボンのベートーヴェン・コンクールで史上最年少入賞後、2013年には20歳でエリザベート王妃国際コンクール第2位、15年にはニューヨークのヤング・コンサート・アーティスト国際オーディションで優勝した。パリ国立音楽院ではブリジット・エンゲラーに師事。これまでクリヴィヌ、デ・ワールト、トレヴィーノらの指揮のもと、サンクトペテルブルク・フィル、ロイヤル・フランダース・フィル、ルクセンブルク・フィル、シンフォニア・ヴァルソヴィアなどと共演。ウィーン、ジュネーヴ、ブリュッセル、ニューヨークなどでリサイタルを開き、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノ音楽祭、モンペリエ音楽祭、ヴェルビエ音楽祭などにも招かれている。近年ではパリのサル・ガヴォーで「ラム・デュ・ピアノ(ピアノの魂)」シリーズを立ち上げ、批評家から絶賛されている。2016年初頭にはルノー・カプソンの招きでグシュタードの音楽サミットに出演した。昨年2月にデビュー・アルバムとしてオール・バッハのCDをリリースし、その年のディアバゾン・ドール・オブ・ザ・イヤーに輝いた。

次回演奏会

# 2016 6.10金 第361回定期演奏会

広島文化学園HBGホール  
18:45開演(17:45開場)



〈ヴァイオリン・ソロ & コンサートマスター〉  
フォルクハルト・シュトイデ

## ウィーン・フィル、コンサートマスター シュトイデ 深淵なる「未完成」

シューベルト イタリア風序曲第2番ハ長調 D.591

ブルッフ ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調 Op.26

シューベルト 交響曲第7番ト短調 D.759「未完成」

創立50周年定期での初共演で世界最高峰のコンサートマスターの存在感を示したシュトイデ。指揮者なしでの交響曲演奏として、ベートーヴェンの第8番、第5番「運命」を経て、いよいよ音楽の深淵に迫る「未完成交響曲」に挑戦です。

あなただけの  
マイシート

### 2016年度年間定期会員募集のご案内

全11公演  
定期10公演+「平和の夕べ」

S席/37,500円 A席/33,500円 B席/29,500円

お申し込みは広報事務局までお電話ください。(4月15日まで受付)