

# 修道女アーンジェリカ

# ジャンニ・スキッキ

「母の愛も知らずに、坊や、あなたは死んだのね」

「わしが声マネをして遺言状を」

フィレンツェを舞台にした喜劇

修道女の苦悩と救済

色彩豊かに **プッチーニ** が描く「**聖母の慈愛**」と「**人間の欲望**」

【作曲】 **G・プッチーニ** 【2作品同時上演】

各1幕 | イタリア語上演 | 字幕付 | 台本 / G.フォルツァーノ

指揮 / 佐藤正浩 演出 / 栗國 淳 管弦楽 / 広島交響楽団

合唱 / ひろしまオペラルネッサンス合唱団、NHK広島児童合唱団

2016年 **11月26日(土)** 開演14:00 (開場13:15) ・ **27日(日)** 開演14:00 (開場13:15)

**JMSアステールプラザ大ホール** (広島市中区加古町4-17)

S席 8,000円 A席 6,000円 B席 4,000円 C席 2,000円 (全席指定・消費税込)

※就学前のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。※公演中止の場合を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。

◎主催◎ひろしまオペラ・音楽推進委員会、広島市、公益財団法人広島市文化財団 アステールプラザ、中国新聞社 ◎共催◎公益社団法人広島交響楽協会  
◎助成◎平成28年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業、公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団、公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション、公益財団法人エネルギー文化・スポーツ財団  
◎後援◎広島市教育委員会、NHK広島放送局、中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島、広島エフエム放送、FMちゅービー76.6MHz





# 色彩豊かにプッチーニが描く 「聖母の慈愛」と「人間の欲望」

G.プッチーニ作曲『三部作』の中から、『修道女アンジェリカ』『ジャンニ・スキッキ』を上演します。

『修道女アンジェリカ』は修道院の日常と、一人の女性の苦悩を描いた悲劇で、色彩豊かな和声が美しく響き、絶望の淵にあるアンジェリカの心情を見事に描き出したプッチーニの自信作。

『ジャンニ・スキッキ』はプッチーニが作曲した唯一の喜劇で、13世紀末のフィレンツェを舞台に、遺産相続を巡る親族の争いをユニークに描いた人気作です。

今回の公演では、全国オーディションで選抜されたキャスト陣が絶妙なアンサンブルと演技でお届けします。欧米で研鑽を積みオペラを熟知した本格派指揮者【佐藤正浩】と、ローマ育ちで抜群の演劇的センスを持つ演出家【栗國淳】がプッチーニの魅力に迫ります。どうぞお見逃しなく！

「母の愛も知らずに、坊や、あなたは死んだのね——」

修道女の苦悩と救済

## 修道女アンジェリカ

20年前に両親を亡くした名家の娘アンジェリカは、許されぬ子どもを産んだため、修道院に入れられている。そして7年の歳月が過ぎた5月の聖日にあたる今日…叔母の公爵夫人が訪ねて来る。叔母は、アンジェリカの両親が残した遺産全てを、近々結婚するアンジェリカの妹に譲るように冷やかに告げる。アンジェリカは我が子について尋ねるが…。

「わしが声マネをして遺言状を——」

フィレンツェを舞台にした喜劇

## ジャンニ・スキッキ

今しがた他界した大富豪ブオーゾが残した莫大な遺産は、全て教会に寄付されるとの噂。遺産目当ての親族たちは、遺言状を見つけるため必死になってブオーゾの部屋を探し回る。ようやく見つけた遺言状には噂どおりの事が書いてある。親族一同はがっかりするが自分たちが有利になる様に、何とか遺言状の内容を変える事はできないかと、街一番の知恵者であるジャンニ・スキッキに相談する。ジャンニ・スキッキは、自分がブオーゾになりすまして遺言状を作り変える事を提案する。彼の名案に親族たちは大喜びするが…。

## CAST

「修道女アンジェリカ」11月26日(土) 11月27日(日)

アンジェリカ	田坂蘭子	尾崎比佐子
公爵夫人	佐々木有紀	井上美和
女子修道院長		平福知夏
修道女長	小林理恵	浦池佑佳
修練長		平福知夏
修道女ジュリエッタ	本村聡子	小林良子
修道女オスミナ		山持真美
修道女ドルチーナ		藤永麻未
医務係の修道女		山持真美
托鉢係の修道女A		野中理絵
托鉢係の修道女B		川崎摂子
修練女		山下裕子
助修女A		山中優美
助修女B		藤田昌代

「ジャンニ・スキッキ」11月26日(土) 11月27日(日)

ジャンニ・スキッキ	山本忠寿	前田進一郎
ラウレッタ	大野内愛	内藤里美
ズイータ	井上美和	佐々木有紀
リスツォ	松本薫平	福島 成
ゲラルド	枝川一也	下岡輝永
ネッラ	中野 綾	乗松恵美
ゲラルディーノ	入江菜奈	重本ゆうき
ベット	折河宏治	安東省二
シモーネ		松中哲平
マルコ		山本徹也
ラ・チェスカ	柳 清美	大賀真理子
スピネロッツォ		柴山昌宣
アマンティオ		柴山昌宣
ピネリーノ		服部好浩
グッチョ		久保田一憲

## STAFF

副指揮、マエストロ・ソステイトゥート / 平野 満  
 美術デザイン / 横田あつみ  
 衣裳デザイン / 増田恵美  
 照明デザイン / 大島祐夫  
 舞台監督 / 菅原多敢弘  
 演出助手 / 奥村啓吾  
 合唱指導 / もりてつや、  
 練習ピアノ / 岡野三枝(チーフ) 枝川泰子  
 合唱ピアノ / 枝川泰子 越前皓也  
 越前皓也 中島詩織

※やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。



指揮  
佐藤正浩



演出  
栗國 淳

### ○チケット料金

S席 8,000円 A席 6,000円  
B席 4,000円 C席 2,000円

※観覧前のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。  
 ※公演中止の場合を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。

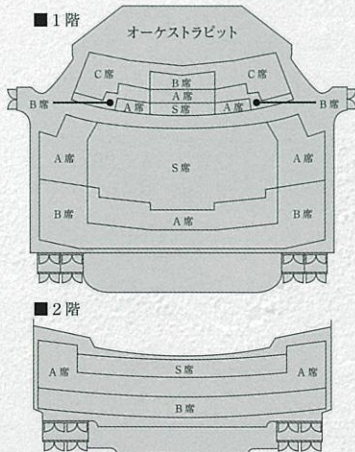
### ○チケット販売所

エディオン広島本店 / 082-247-5111  
 福屋広島駅前店 / 082-568-3942  
 中国新聞社読者広報部 / 082-236-2455  
 JMSアステールプラザ / 082-244-8000  
 電子チケットぴあ / 0570-02-9999 (Pコード:302-874)  
 ローソンチケット / 0570-084-006 (Lコード:63332)  
 オンライン販売 / <http://h-culture.jp/opera/ticket/>

### ○お問い合わせ

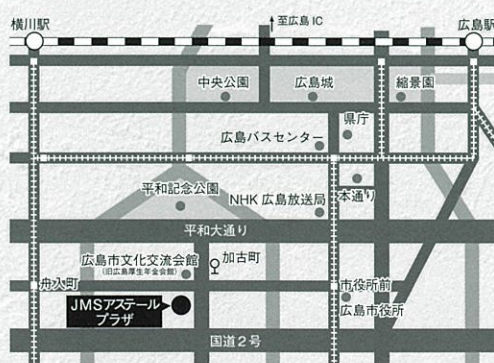
ひろしまオペラ・音楽推進委員会 TEL:082-244-8000  
 〒730-0812 広島市中区加古町4-17 JMSアステールプラザ内  
<http://h-culture.jp/opera/renaissance/>  
 e-mail: naka-cs@cf.city.hiroshima.jp

### ○座席表



### ○交通のご案内

※自家用車での来場はご遠慮ください。



アクセス(JR広島駅から)  
 ■市内電車「広島港(紙屋町経由)」行きで、「市役所前」下車 徒歩8分、  
 「江波」行きで、「舟入町」下車 徒歩5分  
 ■市内バス「広島バス」吉島営業所行き、または「吉島病院」行きで、「加古町」下車 徒歩1分  
 ■タクシー 約15分

## オペラ・トーク ご案内

入場無料・要申込

日時:2016年10月25日(火) 19時開演 (18時30分開場)  
 会場: JMSアステールプラザ オーケストラ等練習場  
 題目:オペラ「修道女アンジェリカ」「ジャンニ・スキッキ」の  
 見どころ、聴きどころ

プレゼンター:佐藤正浩(指揮者)、栗國 淳(演出家)、  
 平野 満(副指揮、マエストロ・ソステイトゥート)

※オペラ・トークへのお申込は、電話、メール、JMSアステールプラザ窓口などで「お名前」をお知らせください。※満員の場合は入場をお断りする場合があります。※整理券等は発行いたしません。