



下野竜也音楽総監督就任
～広響、新時代～

Hiroshima Symphony Orchestra The 371st Subscription Concert

HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA

広島交響楽団第371回定期演奏会

2017.6.9 金

18:45開演(17:45開場)
Fri Jun 9 2017 Start 18:45 (Open 17:45)

広島文化学園HBGホール
〒730-8787 広島市中区加古町3-3
Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮 ロベルト・トレヴィーノ
Robert Trevino ©DR

期待と予感

モーツァルト
ファゴット協奏曲変ロ長調 K.191
Mozart: Bassoon Concerto in B-flat major K.191

ブラームス
ハイドンの主題による変奏曲 Op.56a
Brahms: Variations on a Theme of Haydn Op.56a

ドヴォルザーク
交響曲第7番二短調 Op.70
Dvořák: Symphony No.7 in D minor Op.70

Concertmaster 佐久間 聡一
Soichi Sakuma

チケット(税込/全席指定)
S席5,200円・A席4,700円・B席4,200円・学生券1,500円(学生券は広響事務局のみで取り扱い)
エディオン広島本店・福屋八丁堀本店プレイガイド・福屋広島駅前店チケットサロン・アルパーク天満屋チケットサロン・
広島アーツ楽器・ヤマハミュージック広島店管弦打楽器売場・ローソンチケット(Lコード:61915)・
チケットぴあ(Pコード:318-934)・中国新聞社読者広報部・中国新聞販売所(取り寄せ)・広響事務局にて販売

チケット発売日
一般プレイガイド 2017年4月9日(日) / 広響事務局 2017年4月10日(月)

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。
※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。
※開演時間に遅れられた場合、入場に制限がございます。

主催 / 公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社

助成 /  文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)(仮)

プレミアム協賛 /  

後援 / 広島県、広島市、広島市教育委員会、NHK広島放送局、中国放送、テレビ新広島、
広島テレビ、広島ホームテレビ、広島エフエム放送、月刊ウェンディ 出版局

お問い合わせ 広響事務局 TEL : 082-532-3080 E-mail : info@hirokyo.or.jp HP : http://hirokyo.or.jp

広響公式ホームページ▲



ファゴット ソフィー・ダルティガロング
Sophie Dartigalongue

期待と予感

無形文化財と称されるウィーン・フィルは、その独特の音色を守るため、永きに渡り女性奏者の入団を認めていなかった。しかし1997年に女性ハーピストが入団、以降徐々に増え、2011年には初の女性コンマスも登場した。時代の流れは加速し、ついにソフィー・ダルティガロングが、ウィーン・フィル初の女性管楽器首席奏者となった。ウィーン・フィルの前はベルリン・フィルに在籍し、ミュンヘン国際コンクールでも1位なしの2位の実力者だ。指揮のロベルト・トレヴィーノはアメリカの気鋭指揮者。オペラの指揮で評価を高め、近年アメリカだけでなくドイツやイギリスの名門楽団に次々に招かれ、30代としては異例の活躍ぶりを見せている。若い三人が広島で何を感じ、どのような音楽を奏でるのか。期待と言って良いのだろうか、それとも予感めいたもの?何れにしても素晴らしいコンサートになりそうな…予感!



〈ファゴット〉ソフィー・ダルティガロング
Sophie Dartigalongue ,bassoon

1991年フランス生まれ。ギターとクラリネットを学んだ後、2003年からファゴットを始めた。リヨン国立高等音楽院を卒業後、ベルリン・フィルのカラヤン・アカデミーでダニエル・ダミアノに師事。2012年にベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のソロ・コントラファゴット奏者に就任。2015年からはウィーン・フィルハーモニー管弦楽団およびウィーン国立歌劇場管弦楽団の首席ファゴット奏者に就任。
2013年ミュンヘン国際音楽コンクールで2位(1位該当無し)を受賞する他、クルーセル国際コンクール、第1回ムリ国際コンクール、国際アウディ・モーツァルト・コンクールの他、多数のコンクールで入賞。2015年ボンでベートーヴェン・リング・アワードも受賞した。ソリストとしては、バイエルン放送交響楽団、ミュンヘン室内管弦楽団、ミュンヘン放送管弦楽団、南西ドイツ・フィルハーモニー交響楽団、シュトゥットガルト放送交響楽団などと共演する。

〈指揮〉ロベルト・トレヴィーノ
Robert Trevino ,conductor

1983年テキサス州フォートワース生まれ。2009～2011年ニューヨーク・シティ・オペラで副指揮者として、数々のオペラを指揮。2010年スヴェトラノフ国際指揮者コンクールに入賞。翌年、ボリショイ劇場《トスカ》で大成功を収め、続く2シーズンで《トスカ》と新演出《ドン・カルロ》の指揮に起用され国際的な注目を集めた。2011年から15年にはシンシナティ交響楽団の副指揮者を務める傍ら、米国、ヨーロッパ各地のオーケストラに数多く客演。その後もサンフランシスコ交響楽団、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、ウィーン交響楽団、サンタ・チェチーリア管弦楽団、ロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団、フランス国立管弦楽団、サンクトペテルブルク・フィルハーモニー交響楽団等へ次々とデビュー。この先もクリーヴランド管弦楽団、ベルリン放送交響楽団、hr交響楽団、ライプツィヒ放送交響楽団、バーミンガム市交響楽団、フィレンツェ五月祭管弦楽団等、オペラではワシントン・ナショナル・オペラへのデビューも決まっている。

©ARM

広島交響楽団
第372回
定期演奏会

2017
7.7 金

広島文化学園HBGホール
18:45開演(17:45開場)

下野竜也 音楽総監督就任記念シリーズ
三人の会・シューマンに寄すI

黛 敏郎
曼荼羅交響曲
パウエル
ホルン協奏曲

シューマン
交響曲第2番ハ長調 Op.61



©Naoya Yamaguchi

〈指揮〉
下野 竜也



©Lucie Cernakova

〈ホルン〉
ラデク・パボラーク

あなただけのマイシート!

定期全3公演

2017年度中期定期会員募集のご案内

S席/13,500円 A席/12,500円 B席/11,500円

お申し込みは広響事務局までお電話ください。(受付期間 2017年4月17日～9月7日)