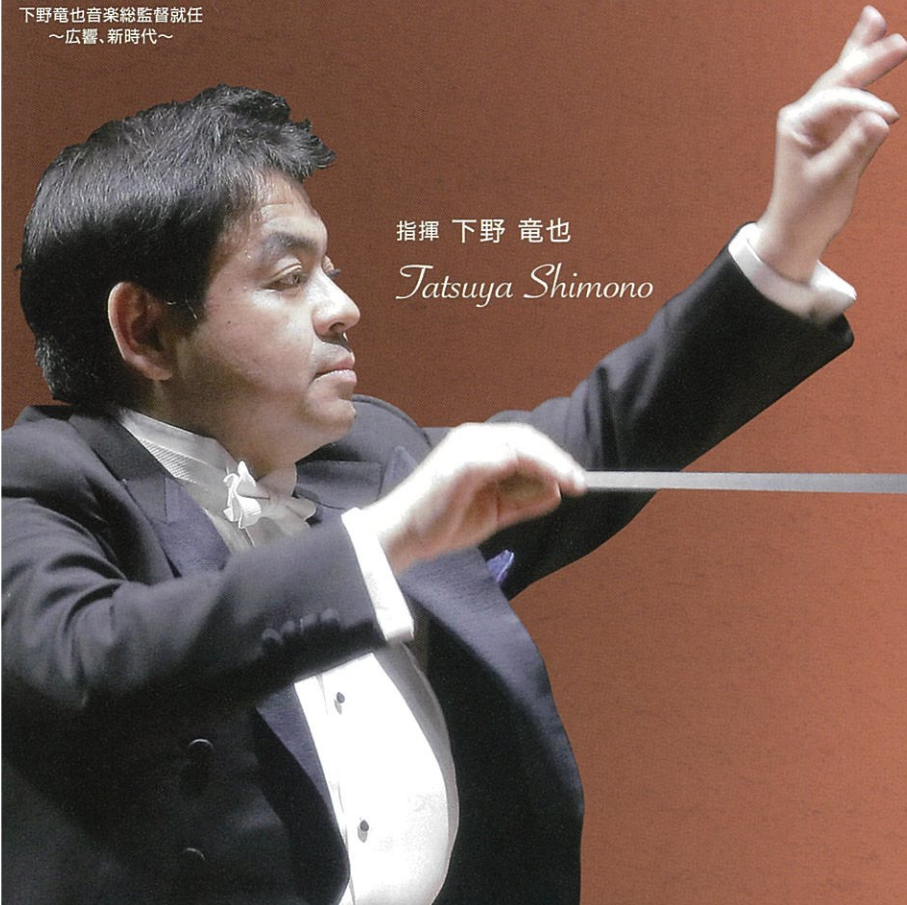




下野竜也音楽総監督就任  
～広響、新時代～

Hiroshima Symphony Orchestra The 374th Subscription Concert



指揮 下野 竜也  
*Tatsuya Shimono*

# HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA

広島交響楽団第374回定期演奏会

2017.10.27 金

18:45開演 (17:45開場)  
Fri Oct 27 2017 Start 18:45 (Open 17:45)

広島文化学園HBGホール  
〒730-8787 広島市中区加古町3-3  
Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

## 下野竜也 音楽総監督就任記念シリーズ 三人の会・シューマンに寄すⅡ

團 伊玖磨  
管絃楽幻想曲「飛天繚乱」  
*Ikuma Dan: Orchestra Fantasy "Flying Devi"*

ベルク  
ヴァイオリン協奏曲 一ある天使の思い出に  
*Berg: Violin Concerto (To the Memory of an Angel)*

シューマン  
交響曲第3番変ホ長調 Op.97「ライン」  
*Schumann: Symphony No.3 in E-flat major Op.97 "Rhenish"*

Concertmaster 佐久間 聡一  
*Soichi Sakuma*

ヴァイオリン セルゲ・ツィンマーマン

*Serge Zimmermann*

©Marie Staggat

チケット (税込/全席指定)

S席5,200円・A席4,700円・B席4,200円・学生券1,500円 (学生券は広響事務局のみで取り扱い)

エディオン広島本店・福屋八丁堀本店プレイガイド・福屋広島駅前店チケットサロン・アルパーク天満屋チケットサロン・  
広島アーツ楽器・ヤマハミュージック広島店管絃打楽器売場・ローソンチケット (Lコード:61930)・  
チケットぴあ (Pコード:318-937)・中国新聞社読者広報部・中国新聞販売所 (取り寄せ)・広響事務局にて販売

チケット発売日


一般プレイガイド 2017年8月27日(日)/広響事務局 2017年8月28日(月)

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。

※就学前のお子さまのご入場はご遠慮ください。

※開演時間に遅れられた場合、入場に制限がございます。

主催 / 公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社

助成 /  文化庁文化芸術振興費補助金、sarah 私的録音補償金管理協会  
(舞台芸術創造活動活性化事業)

プレミアム協賛 /  広島銀行

後援 / 広島県、広島市、広島市教育委員会、NHK広島放送局、中国放送、テレビ新広島、  
広島テレビ、広島ホームテレビ、広島エフエム放送、月刊ウェンディ出版局

お問い合わせ 広響事務局 TEL : 082-532-3080 E-mail : info@hirokyo.or.jp HP : http://hirokyo.or.jp

広響公式ホームページ





下野竜也 音楽総監督就任記念シリーズ

三人の会・シューマンに寄すⅡ

前半は團伊玖磨とアルバン・ベルク、日・境20世紀を代表する作曲家晩年の作品が並ぶ。「飛天繚乱」は大阪センチュリー響（現日本センチュリー交響楽団）の委嘱により1991年に初演と録音が行われた。團伊玖磨ならではの和・洋・調性に絶妙の調和を備えた秀作である。「ある天使の思い出に」としたベルクの協奏曲は、ベルク最後の作品である。現代的な装いの中に豊かな叙情性を湛え、技巧的、芸術性においても最高難度の作品として知られる。今回は世界的ヴァイオリニストを父親にもち、「完全なる奇跡」と絶賛されたおそるべき才能セルゲ・ツィンマーマンが挑む。その華やかな経歴とは裏腹に、スティックで研ぎ澄まされた演奏スタイルに大いなる期待が膨らむ。そしてシューマン晩年にして実質最後の交響曲、大いなるラインの流れと下野の指揮が全てを包み込む。

〈指揮〉下野 竜也

Tatsuya Shimono, conductor

1969年鹿児島生まれ。鹿児島大学教育学部音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部附属指揮教室で学ぶ。1996年イタリア・シエナのキジアーナ音楽院でオーケストラ指揮のディプロマを取得。1997年大阪フィル初代指揮研究員。1999年文化庁派遣芸術家在外研修員に選ばれ、ウィーン国立演劇音楽大学に留学。2000年東京国際音楽コンクール〈指揮〉優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年プザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。

国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコ・フィル、シュツットガルト放送響、シリコンバレエ響をはじめとした国際舞台での活躍が目覚ましい。

2006年に読売日本交響楽団初代正指揮者、2013年4月から2017年3月まで同団の首席客演指揮者。その間、2011年には広島ウインドオーケストラ音楽監督、2014年には京都市交響楽団常任客演指揮者に就任。更に2017年4月からは同団常任首席客演指揮者、広島交響楽団音楽総監督に就任。京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授。



©Marie Staggat

〈ヴァイオリン〉セルゲ・ツィンマーマン  
Serge Zimmermann, Violin

1991年ケルンで音楽一家のもとに生まれる。9歳でモーツァルトのヴァイオリン協奏曲を弾いてデビュー。チェコ・フィル、ヘルシンキ・フィル、バルセロナ響、ピッツパーグ響、N響などと共演を重ねている。A.シフに彼の創設したイツティンガー聖霊降臨祭音楽祭に招かれ、シフの指揮するフィルハーモニア管とロンドンで共演した際には「美しく変化にとんだ音色と強烈なテクニックを備える。今後まちがいでなく世界に羽ばたいていくだろう」（ガーディアン紙）と絶賛された。2010年のキッシンゲンの夏音楽祭では、急速カヴァコスの代役でプロムシュテット指揮バンベルク響とメンデルスゾーン協奏曲を共演。室内楽でもピアニストのパーチェとともにアムステルダム・コンセルトヘボウや、シュレスヴィヒ＝ホルシュタイン音楽祭などの著名なフェスティバルに出演している。

広島交響楽団  
第375回  
プレミアム  
定期演奏会

2017

11.14 火

広島文化学園HGBホール  
18:45開演 (17:45開場)

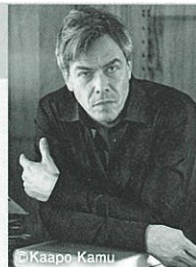
<世界への扉 vol.1> ライジング・サン

ストラヴィンスキー  
葬送の歌 Op.5 (107年ぶりの新発見曲)

チャイコフスキー  
ピアノ協奏曲第1番変ロ短調 Op.23

バルトーク  
管弦楽のための協奏曲 Sz.116

※同内容にて第375回プレミアム定期演奏会 大阪公演を開催します。  
11/15(水)19:00開演(18:00開場) ザ・シンフォニーホール 5,000円(全席指定・税込)



〈指揮〉  
ハンヌ・リントウ



〈ピアノ〉  
カティア・ブニアティシヴィリ

あなただけのマイシート!

定期全3公演

2017年度後期定期会員募集のご案内

S席/12,500円 A席/11,500円 B席/10,500円

お申し込みは広響事務局までお電話ください。(受付期間 2017年9月11日～2018年1月18日)