



下野竜也音楽総監督就任  
～広響、新時代～

Hiroshima Symphony Orchestra The 375th Premium Subscription Concert

指揮 ハンヌ・リントウ

*Hannu Lintu*

©Kaapo Kamu

# HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA

広島交響楽団

第375回プレミアム定期演奏会

2017. 11. 14 火

18:45開演(17:45開場)

Tue Nov 14 2017 Start 18:45 (Open 17:45)

広島文化学園HBGホール

〒730-8787 広島市中区加古町3-3  
Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

## <世界への扉 vol.1> ライジング・サン

ストラヴィンスキー

葬送の歌 Op.5 (107年ぶりの新発見曲)

Stravinsky : Funeral Song Op.5

チャイコフスキー

ピアノ協奏曲第1番変ロ短調 Op.23

Tchaikovsky : Piano Concerto No.1 in B-flat minor Op.23

バルトーク

管弦楽のための協奏曲 Sz.116

Bartók : Concerto for Orchestra Sz.116

Concertmaster 佐久間 聡一 蔵川 瑠美  
Soichi Sakuma, Rumi Kurakawa

ピアノ カティア・ブニアティシヴィリ

*Khatia Buniatishvili*

©Julia Wesely

チケット(税込/全席指定)

S席6,200円・A席5,700円・B席5,200円・学生券1,500円(学生券は広響事務局のみで取り扱い)

エディオン広島本店・福屋八丁堀本店プレイガイド・福屋広島駅前店チケットサロン・アルパーク天満屋チケットサロン・

広島アーツ楽器・ヤマハミュージック広島店管弦打楽器売場・ローソンチケット(Lコード:61936)・

チケットぴあ(Pコード:318-938)・中国新聞社読者広報部・中国新聞販売所(取り寄せ)・広響事務局にて販売

チケット発売日


一般プレイガイド 2017年9月14日(木) / 広響事務局 2017年9月14日(木)

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。

※就学前のお子さまのご入場はご遠慮ください。

※開演時間に遅れられた場合、入場に制限がございます。

主催 / 公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社

助成 /  文化庁文化芸術振興費補助金 公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団  
(舞台芸術創造活動活性化事業)

プレミアム協賛 / 

後援 / 広島県、広島市、広島市教育委員会、NHK広島放送局、中国放送、テレビ新広島、  
広島テレビ、広島ホームテレビ、広島エフエム放送、月刊ウェンディ 出版局

お問い合わせ 広響事務局 TEL : 082-532-3080 E-mail : info@hirokyo.or.jp HP : http://hirokyo.or.jp



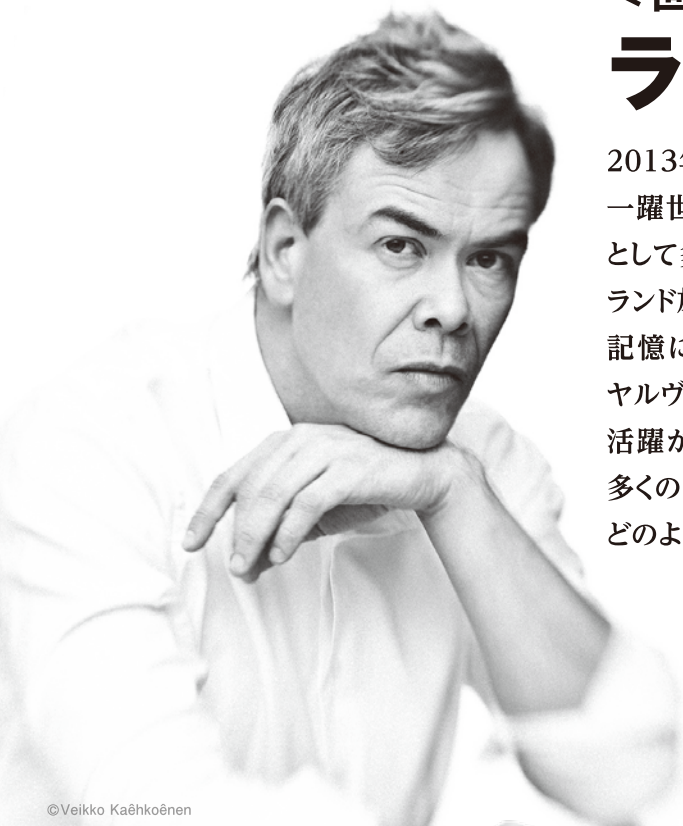
広響公式ホームページ▲



<世界への扉 vol.1>

ライジング・サン

2013年のシーズンからフィンランド放送交響楽団の首席指揮者に就任し、一躍世界の舞台に躍り出たハンヌ・リントゥは、今や世界を席卷する指揮者として多忙なスケジュールをこなす。2015年のシベリウス・イヤーでフィンランド放送響を率いて来日し、NHKで放映された推進力溢れる統率ぶりが記憶に新しい。一方、ピアノのカティア・ブニアティシヴィリもパーヴォ・ヤルヴィやズービン・メータ等との共演をきっかけに、近年世界の第一線での活躍が目覚しく、特にその美貌と魔性を秘めたピアニズムで世界各国に多くのファンを持つ。クラシック界の二人のライジング・サンが広島で出会い、どのような演奏を繰り広げてくれるのか。興味は尽きない。



© Veikko Kaëhkoënen



© Julia Wessel

<指揮>ハンヌ・リントゥ

Hannu Lintu ,conductor

シベリウス音楽院でチェロとピアノを学び、その後、ヨルマ・パヌラに師事。キジャーナ・アカデミー(イタリア、シエナ)でジョン・ミョフンのマスタークラスに参加。1994年にベルゲンで開催のノルディック指揮者コンクールで優勝。2013年8月よりフィンランド放送交響楽団の首席指揮者を務める。これまでに、タンペレ・フィルハーモニー管弦楽団の芸術監督及び首席指揮者、RTÉ国立交響楽団の首席客演指揮者、ヘルシンボリ交響楽団とトゥルク・フィルハーモニー管弦楽団の芸術監督を歴任。2016/17シーズンには、ベルリン・ドイツ交響楽団をはじめヨーロッパや北米のオーケストラと共演。2017年5月にはシベリウスのクレルヴォでフィンランド国立オペラ・バレエと共演、2017年7月にはアウリス・サッリネンのクレルヴォでサヴォンリンナ・オペラ・フェスティバル(フィンランド)に出演。

<ピアノ>カティア・ブニアティシヴィリ

Khatia Buniatishvili ,piano

ジョージア生まれ。6歳でソリストとしてデビュー。12歳より音楽活動を開始。ウィーン国立音大にてオレク・マイセンベルクに師事。ホロヴィッツ国際コンクールやルービンシュタイン国際ピアノ・コンクール入賞。その後ミハイル・プレトニョフ、パーヴォ・ヤルヴィ、ウラディミール・アシュケナージなどの世界的指揮者と共演し、パリ管、フランス国立管、フランクフルト放送響、ウィーン響、フィラデルフィア管、ミュンヘン・フィル等世界の著名オーケストラにもソリストとして登場している。世界の主要都市でリサイタルを行い、ルノー・キャプソンやトゥルリス・モルク、ギドン・クレーメル等との室内楽も数多い。'11年リスト・アルバムでCDデビュー。その後「ショパン・アルバム」「マザーランド」「カレイドスコープ」「ラフマニノフ:ピアノ協奏曲2、3番」等続々と発表し、いずれも高い評価を得ている。'12年、'16年とベルリンにおいて権威ある「エコー賞」を受賞した。

広島交響楽団  
第376回  
定期演奏会

2018

1.19 金

広島文化学園HBGホール  
18:45開演(17:45開場)

秋山和慶 終身名誉指揮者就任記念

《挑戦》

ドヴォルザーク

序曲「自然の中で」 Op.91

ドヴォルザーク

ピアノ協奏曲ト短調 Op.33

ルトスワフスキ

管弦楽のための協奏曲



<指揮>  
秋山 和慶



© 武蔵章

<ピアノ>  
伊藤 恵

定期全3公演

あなただけのマイシート!

2017年度後期定期会員募集のご案内

S席/12,500円 A席/11,500円 B席/10,500円

お申し込みは広響事務局までお電話ください。(受付期間 2017年9月11日~2018年1月18日)