



下野竜也音楽総監督就任
～広響、新時代～



Hiroshima Symphony Orchestra The 377th Subscription Concert

HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA

広島交響楽団第377回定期演奏会

指揮 下野 竜也
Tatsuya Shimono

2018. 2. 9 金

18:45開演(17:45開場)

Fri Feb 9 2018 Start 18:45 (Open 17:45)

広島文化学園HBGホール

〒730-8787 広島市中区加古町3-3
Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

下野竜也 音楽総監督就任記念シリーズ
三人の会・シューマンに寄すⅢ

芥川 也寸志
交響管弦楽のための音楽
Yasushi Akutagawa : Music for Symphony Orchestra

プロコフィエフ
ピアノ協奏曲第3番ハ長調 Op.26
Prokofiev : Piano Concerto No.3 in C major Op.26

シューマン
交響曲第4番二短調 Op.120
Schumann : Symphony No.4 in D minor Op.120

Concertmaster 佐久間 聡一
Soichi Sakuma

ピアノ 河村 尚子
Hisako Kawamura

チケット(税込/全席指定)

S席5,200円・A席4,700円・B席4,200円・学生券1,500円(学生券は広響事務局のみで取り扱い)

エディオン広島本店・福屋八丁堀本店プレイガイド・福屋広島駅前店チケットサロン・アルパーク天満屋チケットサロン

広島アーツ楽器・ヤマハミュージック広島店管弦打楽器売場・ローソンチケット(Lコード:61938)

チケットぴあ(Pコード:318-940)・中国新聞社読者広報部・中国新聞販売所(取り寄せ)・広響事務局にて販売


チケット発売日

一般プレイガイド 2017年12月9日(土) / 広響事務局 2017年12月11日(月)

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。※就学前のお子さまのご入場はご遠慮ください。

※開演時間に遅れられた場合、入場に制限がございます。

主催 / 公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社

助成 /  文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)

プレミアム協賛 /  西広島開発株式会社

後援 / 広島県、広島市、広島市教育委員会、NHK広島放送局、中国放送、テレビ新広島、広島テレビ、広島ホームテレビ、広島エフエム放送、月刊ウェンディ 出版局

お問い合わせ 広響事務局 TEL : 082-532-3080 HP : <http://hirokyo.or.jp>

©居坂浩文

広響公式ホームページ▲



下野竜也 音楽総監督就任記念シリーズ

三人の会・シューマンに寄すⅢ

芥川也寸志は、文豪芥川龍之介の三男として生まれるも、幼くして父・龍之介が他界。クラシック愛好家であった父の遺品のSPレコードに没頭し、中でもストラヴィンスキーが大のお気に入りであった。そんな芥川が後にロシア音楽に傾倒していったことはごく自然なことと言える。「交響管弦楽のための音楽」を作曲したのは芥川25歳。NHK放送25周年記念懸賞募集管弦楽曲に特賞入賞し、初演されたことがきっかけで作曲家としての名声を高めた出世作である。続く協奏曲はストラヴィンスキーと共に20世紀ロシアを代表するプロコフィエフのピアノ協奏曲第3番を、下野が信頼を寄せる河村尚子とヴィルトゥオーゾの真髓を響かせる。そして最後は妻クララへの愛情に溢れたシューマンの交響曲第4番により、自身が指揮する音楽総監督就任初年度を締めくくる。

〈指揮〉下野 竜也

Tatsuya Shimono, conductor

広島交響楽団音楽総監督(2017年4月就任)
1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール<指揮>優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。
国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコ・フィル、シュツットガルト放送響、ロワール管、南西ドイツフィル、シリコンバレー響をはじめとした国際舞台での活躍が目覚ましい。
2006年に読売日本交響楽団初代正指揮者に迎えられ、2013年4月から2017年3月まで同団の首席客演指揮者を務める。その間、2011年には広島ウインドオーケストラ音楽監督、2014年4月には京都市交響楽団常任客演指揮者に就任。2017年4月より同団常任首席客演指揮者に就任。
2002年出光音楽賞、渡邊曉雄音楽基金音楽賞、2006年第17回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、2007年第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、平成24年度(第63回)芸術選奨文部科学大臣賞、2014年度第44回東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、2016年南日本文化賞・特別賞などを受賞。
鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。
公式ホームページ <http://www.tatsuyashimono.com/>



〈ピアノ〉河村 尚子

Hisako Kawamura, Piano

ミュンヘン国際コンクール第2位、クララ・ハスキル国際コンクール優勝。ドイツを拠点に、リサイタルのほか、ウィーン響、バイエルン放送響、チューリヒ・トーンハレ管などのソリストに迎えられ、室内楽でも、ロンドン・ウイグモアホール、NYカーネギーホールなどにデビュー。日本でも国内主要オーケストラと共演を重ねる傍ら、ヤノフスキ指揮ベルリン放送響、ピエロフラウヴェグ指揮チェコ・フィル等の日本ツアーにも参加している。
文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞、新日鉄音楽賞、出光音楽賞、日本ショパン協会賞、井植文化賞、ホテル・オークラ賞を受賞。CDは、「ショパン：ピアノ・ソナタ第3番&シューマン：フモレスケ」、「ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番&チェロ・ソナタ」など(RCA Red Seal)。現在、ドイツ・エッセンのフォルクヴァング芸術大学教授。
オフィシャル・ホームページ <http://www.hisakokawamura.com/>

広島交響楽団
第378回
定期演奏会

2018

3.3 土

広島文化学園HBGホール
18:45開演(17:45開場)

<世界への扉 vol.2>

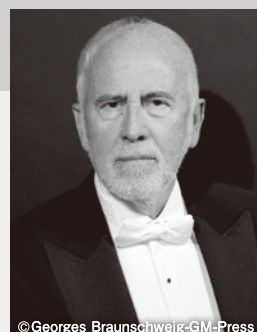
Story

ヨハン・シュトラウスⅡ世
喜歌劇「こうもり」序曲

プロコフィエフ
バレエ「シンデレラ」組曲第1番 Op.107

ボンキエルリ
歌劇「ラ・ジヨコンダ」時の踊り

ラヴェル
ボレロ



©Georges Braunschweig-GM-Press
〈指揮〉ヘスス・ロペス=コボス

定期全3公演

あなただけのマイシート!

2017年度後期定期会員募集のご案内

S席/12,500円 A席/11,500円 B席/10,500円

お申し込みは広響事務局までお電話ください。(受付期間 2017年9月11日~2018年1月18日)