

アフィニス
夏の音楽祭
2017広島
The 2017 Affinis Music Festival
広島事業

広島交響楽団 第27回呉定期演奏会

2017.7.30 (日)

14:30開演(14:00開場)

呉市文化ホール 呉市中央3丁目10-1



©Marco Borggreve

指揮
鈴木 優人
Conductor: Masato Suzuki



©Peter Schaaf

ヴァイオリン
川崎 洋介*
Violin: Yosuke Kawasaki



ヴァイオリン
ジェシカ・リネバッハ**
Violin: Jessica Linnebach

チェコ音楽便り～弦の響きと哀愁のメロディー

ドヴォルザーク ロマンズ へ短調 Op.11 (B.39)*

Dvořák: Romance in F minor Op.11 (B.39)

マルティヌー 2本のヴァイオリンのための協奏曲* **

Martinů: Concerto for 2 Violins & Orchestra

ドヴォルザーク 交響曲第9番ホ短調 Op.95「新世界より」

Dvořák: Symphony No.9 in E minor Op. 95 "From the New World" コンサートマスター: 川崎 洋介

全席指定(税込) / S席3,700円 A席3,200円 B席2,700円 学生席1,000円(当日要学生証)

チケット発売日 / くれフレンドリー 4月15日(土)、一般 4月22日(土)

※学生席はS・A・B席いずれもご購入いただけます。

※学生席は公演当日、学生証をご提示ください。

※学生席の販売は、呉市文化ホール、広響事務局、ローソンチケット、チケットぴあ、セブンチケットのみの販売となります。

※未就学児童入場不可ですが、公演当日託児室(有料)を準備いたします。詳しくはチラシ裏面をご覧ください。(事前申込み制)

託児室
有り

詳しくはチラシ
裏面に記載

プレイガイド

呉市文化ホール、公声堂、イオン広島、中国新聞社呉支社、エディオン広島本店、福屋八丁堀本店、福屋広島駅前店、ヤマハミュージック広島店管弦打楽器売場、中国新聞社読者広報部、中国新聞販売所(取り寄せ)、広響事務局
ローソンチケット(Lコード63382)、チケットぴあ(Pコード327-650)、セブンチケット(<http://7ticket.jp/>)

主催 / 公益財団法人呉市文化振興財団、呉市、公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社

特別協賛 / 中国電力株式会社 協賛 / 大之木建設株式会社、株式会社ダイクレ、中国化薬株式会社



©Marco Borggreve

指揮 鈴木 優人 Conductor: Masato Suzuki

1981年オランダ生まれ。東京藝術大学及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。鍵盤奏者(チェンバロ、オルガン、ピアノ)・指揮者としてバッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)や横浜シムフォニエッタ(2015年2月まで首席指揮者)など国内外の公演に多数出演。その演奏は「火花が散るほど熱くて説得力がある」(独フォノ・フォーラム誌)と評された。第18回ホテルオークラ音楽賞受賞。音楽監督を務めるアンサンブル・ジェネシスでは、オリジナル楽器でバロックから現代音楽まで意欲的なプログラムを展開、2015年のラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンではBCJの「マイイ受難曲」を指揮して好評を博し、アーティストック・ディレクターを務めた2015年秋の東京芸術劇場開館25周年記念公演では、BCJの合唱や芸劇ウィンド・オーケストラとの共演など多彩なプログラムを披露、中でも東京交響楽団を指揮したメシアン「トゥーランガリラ交響曲」は圧巻な演奏で、この記念すべき公演に華を添えた。作曲家としても数々の委嘱を受けると同時に、J.S.バッハBWV 190喪失楽章の復元や(Carus)、モーツァルト「レクイエム」の補筆・校訂が高い評価を得ている。NHKFMの「古楽の楽しみ」に解説者としてレギュラー出演。新国立劇場「ポップアの戴冠」、東京・春・音楽祭でのワーグナー作品、HakujuHallでのラモーン作品の演出、調布音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー、舞台演出、企画プロデュース、そして作曲とその活動に垣根はなく各方面から大きな期待が寄せられている。チェンバロ・ソノのCD「rencontre」は各紙で絶賛されている。 **オフィシャルホームページ**<http://suzukimasato.com/>



©Peter Schaaf

ヴァイオリン 川崎 洋介 Violin: Yosuke Kawasaki

現在、カナダのオタワ・ナショナル・アーツ・センター管弦楽団のコンサートマスターを務める。小澤征爾が指揮する水戸室内管弦楽団、サイトウ・キネン・オーケストラのメンバー。これまでに、日本センチュリー交響楽団とモンゴメリー交響楽団のコンサートマスターを務めた。現在、アフィニス夏の音楽祭、小澤国際室内楽アカデミーに携わり、オタワ大学音楽学部で指導にあっている。アスペン・チェンバー・シンフォニー、グリニッチ・ヴィレッジ・オーケストラ、アイダホ州立市民オーケストラ、日本センチュリー交響楽団、九州交響楽団など多数のオーケストラと共演。室内楽奏者として、フェデリコ・アゴ스티ーニ、原田禎夫、ジェームズ・クライツとアミーチ弦楽四重奏団を結成。またヴァディム・セプレリャーニ、ヴォルフラム・ケッセルとともにトリオ・プラスを結成、北南米、ヨーロッパ、日本で広く活動している。佐世保市のレジデンス四重奏団、アルカス・クアルテットの結成メンバーでもある。最新の録音では、TDKコアとデノンから、ベーターヴェン、モーツァルト、シューマンの室内楽作品、キングレーベルから、ワルター・ファン・ハウヴェとサイトウ・キネン・オーケストラの奏者と共演したバッハの「2つのヴァイオリンのための協奏曲」と「ブランデンブルク協奏曲」の全曲録音などがある。6歳より父、川崎雅夫にヴァイオリンを習う。その後、五嶋節に師事。10歳でジュリアード音楽院予科に入学。ドロシー・ディレイ、ヒョー・カン、フェリックス・ガリミール、ジョエル・スミアノフに師事し1998年に卒業した。



ヴァイオリン ジェシカ・リネバッハ Violin: Jessica Linnebach

2003年にオタワ・ナショナルアーツセンター管弦楽団に入団、2010年4月より同楽団のアソシエイト・コンサートマスターを務める。ズッカーマン・チェンバー・プレイヤーズの結成メンバーであり、室内楽にも力を入れている。これまでにエマニュエル・アックス、イエフ・ム・ブロンフマン、レオン・フライシャー、ジョゼフ・カリクスタイン、ゲイリー・グラフマン、ゲイリー・ホフマン、リン・ハレル、ハイメ・ラレード、ヨーヨー・マ、イツァーク・パールマン、ギル・シャハム、マイケル・ツリーなど著名なアーティストと共演を重ねる。10歳よりフィラデルフィアの名門カーティス音楽院で学び、その後、ニューヨークのマンハッタン音楽院でピンカス・ズッカーマン及びパティンカ・コペックに師事、18歳で音楽修士号を取得。使用楽器は1840年製ジャン・バティスト・ヴィヨーム(ガールネリ・デル・ジェス、1737年製)。

託児室ご利用のご案内

※呉市文化振興財団では、公演日に小さなお子様をお連れのお客様が安心してご鑑賞頂けるように、館内に託児室を準備いたします。お気軽にご利用頂けるよう安価でご案内しています。ご利用をご希望のお客様は、ご利用案内をご確認のうえお申込みください。

- 託児室の利用申込み方法
このチラシの内容をご確認ください。ご利用希望のお客様は「託児室申込書」に必要事項をご記入のうえファクシミリまたはメールでお申込みください。メールでお申込みの場合は「託児室申込書」の内容をメール本文として送信してください。ご利用申込みは、公演チケットをお求めの方に限らせていただきます。
- 託児室(定員)
○定員20名(事前申込制)
定員になり次第、受付を終了いたします。
- 受付期間
4月22日(土)～7月21日(金)までにお申込みください。
※締め切り日までにご利用の申込みがない場合は託児室は開設いたしません。
- 託児室ご利用対象年齢
○対象年齢…0歳児(生後100日から)～小学3年生
授乳が必要なお子様の場合は、「ミルク・ほ乳瓶」をご持参ください。
- 託児室ご利用料金について
○利用料(税込)…100円(お一人様につき)
- 託児室ご利用の注意事項
○託児室では、お湯の用意もございません。
○おむつ替えが必要なお子様の場合は、おむつをご持参ください。
- 授乳エリアのご案内
託児室内には、授乳エリアを設けてありますのでご利用いただけます。

保育士の資格を持った
スタッフがお子様を
お預かりします

★お申込み連絡先★

株式会社くれせん
ケアサービス事業部 すまいるキッズ
☎(0823)22-2498 / FAX(0823)32-6510
お問合せ時間/月～金(9時～17時30分まで)
メール/smile-honbu@kuresen.co.jp

託児室申込書(2017年7月30日(日) 第27回呉定期演奏会)				
保護者氏名	電話番号		購入席番	
ご住所	階 列 番			
お子様氏名	1.	年齢	2.	階 列 番
	3.	年齢	4.	階 列 番
特記事項	※お子様の身体状況についてお伺いしておいた方がよい事があればご記入ください。			

※お申込みの個人情報は、この事業にのみ使用し、他の目的では使用いたしません。