

未来に向かって、広島から、すみだから

20th
since 1997
SUMIDA TRIPHONY HALL

すみだトリフォニーホール開館20周年記念
すみだ平和祈念コンサート2018
Sumida Peace Memorial Concert 2018
Sumida Hiroshima



下野竜也 × 広島交響楽団

(すみだトリフォニーホール×広島交響楽団平和祈念共同企画)

2018年3月8日(木) 19:00開演 (18:30開場)

ゼレンカ(下野竜也編):ミゼレーレ ハ短調より(管弦楽版)
ベートーヴェン:葬送行進曲(交響曲第3番《英雄》より第2楽章)
マーラー:亡き子をしのぶ歌*
シューマン:交響曲第1番《春》変ロ長調 作品38

下野竜也[指揮] / 藤村実穂子[メゾ・ソプラノ]* / 広島交響楽団

S¥6,500 / A¥5,500 / B¥4,500 ※すみだ区割・すみだ学割あり

主催:公益財団法人墨田区文化振興財団(すみだトリフォニーホール指定管理者)
公益社団法人広島交響楽協会

特別協賛:NPO法人 音楽は平和を運ぶ



協賛: TAKAKI BAKERY

公演御寄付企業: 株式会社 NTTファシリティーズ / 株式会社 熊平製作所 / 日本たばこ産業株式会社
株式会社 フジワ / リョービ株式会社 / 酔心 発売元 株式会社山根東京本社



平成29年度
文化庁劇場・
音楽堂等
文化庁 活性化事業

[2公演セット券] S¥10,400 (3/8 広島響、3/10 新日本フィル)

[4公演セット券] S¥13,300 (3/8 広島響、3/10 新日本フィル、3/4 ジョセフ・リン2公演)

お申込み・お問合せ:トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212

トリフォニーホールチケットオンライン www.triphony.com

※オンライン購入にはトリフォニーホール・チケットメンバーズ(無料)への登録が必要です。

すみだトリフォニーホール

JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分 / すみだ北斎美術館より徒歩10分
@TriphonyHall

facebook.com/SumidaTriphonyHall

※都合により公演内容の一部が変更になる場合がございます。※未就学児のご入場はご遠慮ください。



広島交響楽団 Hiroshima Symphony Orchestra

国際平和文化都市「広島」を本拠地とする、中・四国を代表するプロオーケストラ。2017年4月より音楽総監督に下野竜也、首席客演指揮者にクリスティアン・アルミンクを迎え、新体制をスタートさせた。現在、定期演奏会をはじめとする演奏活動の他、全国から注目を集める、広島東洋カープ、サンフレッチェ広島とのコラボレーション「P3 HIROSHIMA」など、様々な地域社会貢献活動を行っている。被爆70年の2015年8月には、広島とサントリーホールで行われた「平和の夕べ」コンサートでマルタ・アルゲリッチと協演し大成功をおさめた。特にサントリーホール公演では天皇・皇后両陛下のご臨席を賜り天覧公演となった。これを機にアルゲリッチに広響「平和音楽大使」の称号を贈り、世界平和のための音楽活動を続けることを約束した。2016年4月にはウィーン・フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスターのフォルクハルト・シュトイデがミュージック・パートナーに就任、長年にわたり音楽監督・常任指揮者を務めた秋山和慶は2017年4月より終身名誉指揮者に就任している。これまでに、「文化対話賞(ユネスコ)」「広島市民賞」などを受賞。

公式ホームページ <http://hirokyo.or.jp>

下野竜也 [指揮] Tatsuya Shimono, conductor

広島交響楽団音楽総監督(2017年4月就任)。1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール<指揮>優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコ・フィル、シュトゥットガルト放送響、ロワール管、南西ドイツ・フィル、シリコンバレー響をはじめとした国際舞台での活躍が目覚ましい。2006年に読売日本交響楽団初代正指揮者に迎えられ、2013年4月から2017年3月まで同団の首席客演指揮者を務める。その間、2011年には広島ウインドオーケストラ音楽監督、2014年4月には京都市交響楽団常任客演指揮者に就任。2017年4月より同団常任首席客演指揮者に就任。2002年出光音楽賞、渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2006年第17回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、2007年第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、平成24年度(第63回)芸術選奨文部科学大臣賞、2014年度第44回東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、2016年南日本文化賞・特別賞などを受賞。鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。

公式ホームページ <http://www.tatsuyashimono.com/>

藤村実穂子 [メゾ・ソプラノ] Mihoko Fujimura, mezzo-soprano

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修了後、ミュンヘン音楽大学大学院に留学。「現在最高のメゾ」などと絶賛を浴び、世界各国で引く手あまたの大活躍をしている。2002年主役級としては日本人で初めてパイロイト音楽祭にデビュー、以来9年間連続で出演、絶賛を浴びる。ミラノ・スカラ座、ウィーン国立歌劇場、ロイヤル・オペラ・ハウス、ミュンヘン国立歌劇場など世界の名だたる歌劇場に出演し続けている。ティーレマン、アバド、メータ、エッシェンバッハ、小澤等各指揮者や、ウィーン・フィル、ベルリン・フィル、ロンドン響、ロイヤル・コンサートヘボウ管等と共に演奏を重ねている。日本では新国立劇場での「ラインの黄金」(フリッカ)でデビュー、数々のオペラに出演。N響、水戸室内管弦楽団の「第九」ソリストや歌曲リサイタルなどでも絶賛を浴びる。出光音楽賞、芸術選奨新人賞、エクソンモービル音楽賞、サントリー音楽賞をそれぞれ受賞。

公式ホームページ <http://www.mihokofujimura.com/>

1. 公開リハーサル

2018年3月8日(木) 15:00 広島交響楽団

2018年3月9日(金) 12:00 新日本フィル

会場: すみだトリフォニーホール・大ホール

※公演チケットをお持ちのリハーサル(例:広島響は広島響のみ)にご入場いただけます。(事前申込不要)

2. 平和祈念アトリウム・コンサート

「広島響&新日本フィル・アンサンブル」

2018年3月9日(金) 12:00~13:00

会場: 墨田区役所1Fアトリウム(約200席)

※入場無料。
満席の場合は立ってのご鑑賞となります。(事前申込不要)



©大塚道治

上岡敏之 × 新日本フィルハーモニー交響楽団

2018年3月10日(土) 18:00

すみだトリフォニーホール・大ホール

ドヴォルザーク: ヴァイオリン協奏曲(ヴァイオリン: 大江馨)
ブラームス: 交響曲第1番



©K.MIURA

ジョセフ・リン ヴァイオリン・リサイタル

(J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリンソナタ&パルティータ全曲)

2018年3月4日(日)

第1回 13:00 / 第2回 16:30

すみだトリフォニーホール・大ホール



秦茂子と アンサンブル・カリオペ
~第1次世界大戦中の音楽家たち~
2018年3月1日(木) 19:00
すみだトリフォニーホール・小ホール



映画《人間の条件》全6部
(監督: 小林正樹 / 原作: 五味川純平)
2018年3月3日(土)
第1回 11:00 / 第2回 15:00 / 第3回 19:00
すみだトリフォニーホール・小ホール

落語《禁演落語を聞く》
~第2次大戦中に上演を自粛した禁演落語53演目より~
2018年3月10日(土) 14:00開演
すみだトリフォニーホール・小ホール

■お申込み・お問合せ

トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212

トリフォニーホールチケットオンライン www.triphony.com

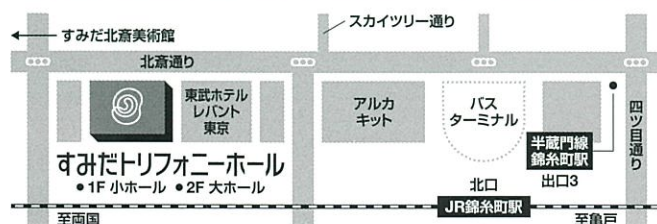
※オンライン購入にはトリフォニーホール・チケットメンバーズ(無料)へのご登録が必要です。

トリフォニーホール託児サービスのご案内(大ホール公演のみ)

[お申込み・お問合せ] 0120-500-315 [平日10:00~17:00]

(株)小学館集英社プロダクション総合保育サービスのHAS(ハズ)

主催: 公益財団法人墨田区文化振興財団(すみだトリフォニーホール指定管理者)



すみだトリフォニーホール

JR&東京メトロ「錦糸町駅」より徒歩5分 / すみだ北斎美術館より徒歩10分

※都合により公演内容の一部が変更になる場合がございます。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。