



Masahiko Enkoji

©K.Miura

北欧音楽 深き 陰影の 美

広島交響楽団

第24回福山定期演奏会

指揮 円光寺 雅彦
Conductor : Masahiko Enkoji

ピアノ 児玉 桃
Piano : Momo Kodama

グリーグ
ピアノ協奏曲イ短調 Op.16
Grieg : Piano Concerto in A minor Op.16

シベリウス
交響曲第2番ニ長調 Op.43
Sibelius : Symphony No.2 in D major Op.43

コンサートマスター 佐久間 聡一
Concertmaster : Soichi Sakuma

2018.2/18(日)

Sun. Feb 18, 2018

15:00開演 (14:15開場)
Start 15:00 (Open 14:15)

ふくやま芸術文化ホール
リーデンローズ大ホール

福山市松浜町二丁目1番10号
Fukuyama Hall of Art & Culture -Reed & Rose

〈全席指定・税込〉
S席4,200円 A席3,700円 B席3,200円 学生(B席)1,500円
(学生券はリーデンローズチケットセンター、広響事務局のみで取り扱い)

〈チケット発売日〉 会員:11月11日(土) 一般:11月18日(土)

プレイガイド

リーデンローズチケットセンター、スガナミ楽器本店
天満屋福山店4Fプレイガイド、久松レコード
TSUTAYA (新湊店・伊勢丘店・松永店・府中高木店)、フジグラン神辺
エディオン広島本店、チケットびあTel. 0570-02-9999 (Pコード319-290)
ローソンチケットTel. 0570-084-006 (Lコード62016)
中国新聞社読者広報部、中国新聞販売所(取り寄せ)、広響事務局

主催/公益財団法人ふくやま芸術文化振興財団、公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社

助成/文化庁文化芸術振興費補助金、
(舞台芸術創造活動活性化事業) ツネイシみらい財団

特別協賛/中国電力 協賛/株式会社ベッセル

後援/福山市、福山市教育委員会

※都合により出演者・プログラム等を変更する場合がございます。
※未就学児のご入場はご遠慮下さい。



Momo Kodama

©Marco Borggreve

リーデンローズ・
ベッセルジュニア
招待席対象公演

北欧音楽 ～ 深き陰影の美

充実した音楽的環境の中で、ますます才能に磨きをかける児玉桃によるグリーグ。
円熟の円光寺雅彦が白夜の国の光と影を彫り込みます。



©三浦興一

指揮 円光寺 雅彦 Masahiko Enkoji, Conductor

桐朋学園大学指揮科卒業。指揮を斎藤秀雄氏、ピアノを井口愛子氏に師事。1980年ウィーン国立音楽大学に留学しオトマル・スウィトナー氏に師事。

1989年より1999年まで仙台フィル常任指揮者としてオーケストラの飛躍的な発展に貢献した実績は高く評価されているが、東京特別公演のライブをはじめCD化された演奏からも両者の密接な関係を窺うことができる。

これまでに東京フィル指揮者(1986-1991)、札幌交響楽団正指揮者(1998-2001)などを務め、2011年4月から名古屋フィル正指揮者。NHK交響楽団、読売日本交響楽団、大阪フィル、東京フィル、新日本フィル、広島交響楽団をはじめとするほとんどの国内オーケストラ、海外では1992年プラハ交響楽団定期演奏会をはじめ、1994年BBCウェールズ交響楽団、1995年ベルゲン・フィル、1998年1月にはフランス・ブルターニュ管弦楽団に客演し、深い音楽性と適確な指揮で多くの聴衆を魅了してきた。テレビ等の番組にも定期的に出演するなど、幅広い活躍を続けている。

桐朋学園大学院大学特別招聘教授。

ピアノ 児玉 桃 Momo Kodama, Piano

幼少の頃よりヨーロッパで育ち、パリ国立音楽院に学ぶ。1991年、ミュンヘン国際コンクールに最年少で最高位に輝く。その後、ケント・ナガノ指揮ベルリン・フィル、小澤征爾指揮ボストン響、モントリオール響、ベルリン・ドイツ響など、世界のトップオーケストラと共演を重ねる。

2016年はノリントン指揮フランス放送フィル、フォスター指揮パリ室内管と共演したほか、トンキョウストラー管のソリストとして、ウィーン学友協会にデビュー。また、ベルリン・コンツェルトハウス、サントリーホール、東京文化会館では室内楽公演を行うなど、幅広く活躍。ECMよりリリースされた最新CD「鐘の谷～ラヴェル、武満、メシアン：ピアノ作品集」は、NYタイムズ、サンフランシスコ・クロニクル、ル・モンド、仏クラシカ・マガジン、テレマほかで絶賛され、17年にはECM第2弾、「点と線・ドビュッシー＆細川俊夫：練習曲集」をリリース、注目を集めている。芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。パリ在住。



© Marco Borggreve



広島交響楽団 Hiroshima Symphony Orchestra

国際平和文化都市“広島”を本拠地とし、中・四国を代表するプロオーケストラ広響は、2017年4月より下野竜也が音楽総監督を、クリスティアン・アルミンクが首席客演指揮者を務めている。2004年から2016年まで音楽監督・常任指揮者を務めた秋山和慶は、2017年より終身名誉指揮者に就任した。現在は年10回の定期演奏会、呉・福山・廿日市・島根での地域定期やディスカバリー・シリーズをはじめ、依頼公演や

学校コンサート、巡回コンサートなど年間約140回を超える演奏活動を行っている。2015年8月、被爆70年として広島とサントリーホール(広響初)で行われた「平和のタペ」コンサートでマルタ・アルゲリッチと協演し、大成功をおさめた。

これまでに「広島市政功労賞」「広島文化賞」「広島ホームテレビ文化賞」「地域文化功労者賞(文部大臣表彰)」「第54回中国文化賞」「第17回県民文化奨励賞」「第5回国際交流奨励賞」「文化対話賞(ユネスコ)」「広島市民賞(2013年度)」を受賞。

公式ホームページ <http://hirokyo.or.jp/>

リーデンローズ・ベッセルジュニア招待席のお知らせ

対象/主として備後地方の小・中高生及び18歳以下の社会人の方をご招待します。

応募方法/復返はがきの往信用裏面に鑑賞を希望する人の「住所」「名前」「年齢(小・中学生については学年)」「電話番号」を記入し、返信用はがき表面に「返送先住所」「名前」を記入してお申し込みください。1枚につき1名様。なお、小・中学生のお子様につきましては保護者の同意が必要となりますので、返信先宛名は保護者名でお申すください。また、小・中学生のお子様の場合は保護者の方の同伴をお願いします。保護者の方は当日チケットを別途ご購入ください。

お申込先/〒720-0802 福山市松浜町二丁目1番10号

リーデンローズ・ベッセル ジュニア招待「広島交響楽団定期演奏会」 係

申込み締め切り

2018年
1月28日(日) 必着

※応募者多数の場合は抽選とし、公演の2週間前までに結果をお知らせいたします。

※この招待席は企業メセナ活動の一環として行われています。