

Energia 2017

広響 POPS CONCERT



— 歌姫 May J. と、
フルオーケストラが奏でる
ポップスの名曲の数々 —

中国電力が協賛してお届けする「Energia2017広響ポップスコンサート」
毎年広島交響楽団とトップボーカリストが共演しています。今年は、2014年公開のディズニー映画
「アナと雪の女王」の日本版主題歌「Let It Go〜ありのまま〜（エンドソング）」を担当し、
その抜群の歌唱力と美声が日本中で注目された、May J. をゲストに迎えます。
May J. のパワフルかつ繊細な歌声と、広島交響楽団のフルオーケストラの
コラボレーションで、美しきポップスの魅力に酔いしれてみませんか？

ゲスト
May J.



指揮・アレンジャー
藤野 浩一

Program

1部

- ・映画「悪人と美女」
- ・映画「エル・シド」より
"ファンファーレと貴族の入場"
- ・スマイル / エターナリー
- ・二日酔いのワルツ
- ・ソルフェジェット / メタモルフォシス
(ゲスト・クラリネット・ソロ: 白子正樹)
- ・飲みすぎメドレー

2部 with May J.

- ・オールウェイズ・ラヴ・ユー
(映画「ボディガード」)
- ・夢やぶれて(ミュージカル「レ・ミゼラブル」)
- ・春よ、来い
- ・ふたりのまほう
- ・Sparkle -輝きを信じて-
- ・レット・イット・ゴー
～ありのまま～(映画「アナと雪の女王」)

※やむを得ない事情により、曲目が変更になる場合もございます。

Drums: スコット・レイサム Bass: クリス・シルバースタイン
Piano: 斎藤 聡 Clarinet: 白子 正樹

2017 4.29 (土・祝) 開場 16:15
開演 17:00
広島国際会議場フェニックスホール

入場料[前売券]

S指定席 5,800円(当日券6,300円)
A指定席 5,000円(当日券5,500円)
B指定席 4,000円(当日券4,500円)

※前売りで完売した場合は、当日券はありません。
※未就学児同伴でのご入場はご遠慮ください。

[チケット発売所] 広島FM本社受付(082)251-2200 / 広響事務局(082)532-3080 / 中国新聞社読者広報部(082)236-2455
(広島県内プレイガイド) エディオン広島本店プレイガイド(082)247-5111 / ヤマハミュージック広島店2F管弦打楽器売場(082)244-3780
福屋八丁堀本店プレイガイド(082)246-6911 / 福屋広島駅前店チケットサロン(082)568-3942
アルパーク天満屋チケットサロン(082)501-1745
チケットぴあ(Pコード 322-699)0570-02-9999 / ローソンチケット(Lコード 62658)0570-084-006

■主催 広島エフエム放送・広島交響楽協会・中国新聞社 ■協賛 中国電力株式会社
お問い合わせ: 広島エフエム放送(082)251-2200 / 広島交響楽団事務局(082)532-3080

Energia 2017

広響 POPS CONCERT

May J. & Hiroshima Symphony Orchestra

May J. × 広響

中国電力が協賛してお届けする「Energia2017広響ポップスコンサート」毎年広島交響楽団とトップボーカリストが共演しています。今年も、2014年公開のディズニー映画「アナと雪の女王」の日本版主題歌「Let It Go～ありのまままで～（エンドソング）」を担当し、その抜群の歌唱力と美声が日本中で注目された、May J.をゲストに迎えます。

May J.のパワフルかつ繊細な歌声と、広島交響楽団のフルオーケストラのコラボレーションで、美しきポップスの魅力に酔いしれてみませんか？

ゲストボーカリスト May J.

メイジェイ



日本、イラン、トルコ、ロシア、スペイン、イギリスのバックグラウンドを持ち多彩な言語を操るマルチリンガルアーティスト。幼年期よりダンス、ピアノ、オペラを学び、作詞、作曲、ピアノの弾き語りをもこなす。

圧倒的な歌唱力とパワフルかつ澄んだ繊細な歌声、そして前向きでポジティブなメッセージが共感を呼び、幅広い世代から支持を受けている。

2006年7月12日ミニアルバム「ALL MY GIRLS」でメジャーデビュー。

記録的な大ヒットで社会現象にもなった、

2014年公開のディズニー映画「アナと雪の女王」の日本版主題歌を担当。同年の第65回紅白歌合戦に初出場。

2015年1月には自身初となる、日本武道館の単独公演を開催。

指揮・作編曲 藤野 浩一

Conductor & Composer Arranger, KOICHI FUJINO

東京音楽大学音楽学部器楽科卒業。在学中トランペットを金石幸夫氏に、和声学を池辺晋一郎氏・三枝成彰氏に、作曲を細矢禎氏にそれぞれ師事する。

在学中より作編曲家・キーボード奏者としてプロ活動を始め、1982年より中森明菜コンサートの音楽監督を7年間にわたって務める。かたわらレッツゴーヤング、ザッツミュージック、紅白歌合戦など数多くの音楽番組にレギュラースタッフとして作編曲活動をする。なかでも音楽監督として全ての編曲を手がけたNHK「青春のポップス」は、国内はもとより海外のアーティスト達からも賞賛され、名実共にNHKナンバーワン音楽番組となった。現在は「歌謡チャリティコンサート」の音楽監督を務めている。

映像関係では井筒和幸氏と15年以上にわたって、数々の映画作品を作りつづけている。近年は、水樹奈々コンサートや、布施明、渡辺真知子、藤澤ノリマサとのオーケストラ・レコーディング等、音楽監督としてビッグネームからの信頼も厚い。

1997年神奈川フィルハーモニー管弦楽団「音楽の街づくりコンサート」でオーケストラ指揮者デビュー。2002年から2013年まで、神奈川フィルハーモニー管弦楽団・ポップスオーケストラ音楽監督を歴任。2014年1月からは東京佼成ウィンド・オーケストラのミュージック・アドバイザーを務めるなど、国内数々のプロ・オーケストラへの客演も行い、今後ますますの活躍が期待されている。広響ポップスコンサートではこれまで、岩崎宏美、松崎しげる、今井清隆、新妻聖子、尾崎紀彦、布施明、サーカス、渡辺真知子、島田歌穂、由紀さおり、八神純子、森山良子との共演で好評を博した。



Drums



スコット・レイサム
Scott Latham

Bass



クリス・シルバースタイン
Chris Silverstein

Piano



斎藤 聡
Akira Saitou

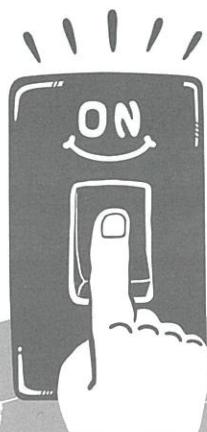
Clarinet



白子 正樹
Masaki Shirako



今日の感動こそ、 この街の元気スイッチ。



この街に暮らすみんなが、
ときめくこと、心躍らせること。
大好きなこの街が元気になる“感動”を
大切にしたい中国電力です。

ENERGIA ~あなたとともに、地球とともに~

中国電力株式会社