

Hiroshima 響 Symphony Orchestra

ロザン

白熱音楽教室

2017



ナビゲーター | ロザン

©YOSHIMOTO KOGYO CO.,LTD.

オーケストラ | 広島交響楽団



演奏予定曲

リヒャルト・シュトラウス／ツァラトウストラはかく語りき(序奏)

ベートーベン／交響曲第5番「運命」より 第1楽章

シベリウス／フィンランディア

モーツァルト／交響曲第25番 ト短調 他

※曲目は変更になる場合があります。

2017年7月15日(土)

16:30開演(16:00開場)

三原市芸術文化センター ポポロ ホール

指揮：鈴木織衛 ナビゲーター：ロザン

音楽監修：徳永崇(作曲家・広島大学大学院教育学研究科音楽文化教育学講座准教授)

オーケストラ：広島交響楽団

入場料

全席指定
税込み

S席 4,500円 (ポポロクラブ会員4,000円)

A席 3,500円 (高校生以下1,800円)

B席 2,500円

*会員価格でのご購入はお一人様4枚まで

*未就学児のご入場はご遠慮ください

2階席は三原市の小中学生の招待席となります。



指揮 | 鈴木織衛



音楽監修 | 徳永崇

■チケット発売：会員先行 2017年4月9日(日) / 一般 2017年4月15日(土)

■チケット取扱：ポポロ、ポポロオンライン、啓文社新浜店(尾道)、スガナミ楽器本店(福山)、ハママツ楽器(東広島)、エディオン広島本店(広島)

■お問合せ：三原市芸術文化センター ポポロ Tel 0848-81-0886

主催：三原市芸術文化センター ポポロ、広島ホームテレビ

後援：三原市、三原市教育委員会 協力：広島大学大学院教育学研究科音楽文化教育学講座

終演後三原駅行きの
シャトルバスを
運行します。



POPOLO
Hiroshima Mihara POPOLO 10TH ANNIVERSARY

本公演は宝くじの社会貢献広報事業の一環として助成を受けて実施しています。

広島交響楽団 響★ロザン 白熱音楽教室 2017



ナビゲーター

ロザン

菅広文
宇治原史規

©YOSHIMOTO KOGYO CO., LTD.

菅広文 1976年10月29日大阪府高石市生まれ。宇治原史規 1976年4月20日大阪府四條畷市生まれ。京都大学法学部卒業。高校時代の友人である2人が、1996年8月に漫才コンビ「ロザン」結成。舞台、テレビ、ラジオで活躍中。



指揮

鈴木 織衛 Orié Suzuki

オーケストラ・アンサンブル金沢専任指揮者、東京藝術大学指揮科講師。東京藝術大学指揮科、同大学院卒。遠藤雅古、松尾葉子両氏に師事。藝大在学中より作曲家・故中田喜直氏の薫陶を受け、氏とのジョイントコンサートにより、ピアニストとしてデビューを果たす。その後は、日本屈指のオペラ団体・二期会において、数々の作品に指揮者として、また錦織健氏など人気声楽家のピアノ伴奏者として活躍した。

1996年ベルリンでのドイツ室内管弦楽団定期演奏会でコンサート指揮者デビュー。2010年、オーケストラ・アンサンブル金沢専任指揮者に就任。現在、多くの日本のオーケストラとの共演を重ねている。

また、ポップス等クラシック以外のアーティストにも信頼が厚く、森山良子、岩崎宏美、日野皓正、レ・フレール、南こうせつ氏をはじめ多くのコンサートを指揮、レコーディングにも参加している。



音楽監修

徳永 崇 Takashi Tokunaga

1973年広島生まれ。広島大学大学院教育学研究科修了の後、東京藝術大学音楽学部別科作曲専修、及び愛知県立芸術大学大学院音楽研究科博士後期課程修了。作曲を、早川正昭、久留智之、野田暉行の各氏に師事。2004年、武生国際作曲ワークショップに招待作曲家として参加し、同年フランスのロワイヨン作曲セミナーに武生との交換作曲家として参加。ISCM World Music Days 入選(2002/香港、2014/ヴロツワフ)。武生作曲賞受賞(2005)。在籍する作曲家グループ「クロノイ・プロトイ」の第5回作品展が、サントリー芸術財団第9回「佐治敬三賞」受賞(2009年度)。テグ国際現代音楽祭招待作曲家(2006、2011/韓国)。広島において「アンサンブル・アッカ」および「山陽トクイ連合」に在籍し、新しい音楽を紹介する企画も行う。作曲家グループ「PATH」メンバー。日本現代音楽協会会員。現在、広島大学大学院教育学研究科准教授、広島文化学園大学講師、エリザベト音楽大学講師。



オーケストラ

広島交響楽団

Hiroshima
Symphony
Orchestra

1963年に「広島市民交響楽団」として発足。1970年に名称を「広島交響楽団」とし、1972年のプロ改組以来、国際平和文化都市「広島」を本拠地とする、中・四国を代表するプロオーケストラとして活躍の場を拡げている。創立指揮者は井上一清(現・名誉創立指揮者)。1998年に秋山和慶が首席指揮者・ミュージックアドバイザーに就任、2004年から音楽監督・常任指揮者を務め、広響を全国有数のオーケストラに育て上げた手腕は高く評価されている。

現在は年10回の定期演奏会、呉・福山・廿日市・島根での地域定期や「秋山和慶のディスカバリー・シリーズ」をはじめ、県内における移動音楽教室、市内8区を巡回する「マイタウンオーケストラ広響」、広島市との共催による「音楽の花束」名曲シリーズを行っている。他に、文化庁からの指定を受けて全国各地を巡回する学校公演や各種依頼公演、小編成によるアンサンブルを含む年間約140回に及ぶ公演を行っている。2001年度から文化庁の助成を受け、我が国の芸術水準向上と地域の文化を牽引する芸術団体として、今後一層の活躍を期待されている。

2011年4月より公益社団法人として認定。2012年プロ改組40周年、2013年の創立50周年にはストラヴィンスキー「春の祭典」や世界的チェロ奏者ミッシェル・マイスキーを招聘した初の2日間公演など、意欲的なプログラムで各方面から高い評価を受けた。2015年8月、被爆70年として広島とサントリーホール(広響初)で行われた「平和のタペ」コンサートでマルタ・アルゲリッチと協演し、大成功をおさめた。2016年4月にはウィーン・フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスターのフォルクハルト・シュトイデがミュージック・パートナーに就任した。

これまでに「広島市政功労賞」「広島文化賞」「広島ホームテレビ文化賞」「地域文化功労者賞(文部大臣表彰)」「第54回中国文化賞」「第17回県民文化奨励賞」「第5回国際交流奨励賞」「文化対話賞(ユネスコ)」「広島市民賞」を受賞。

チケット取扱いについて

◎ポポロ

電話予約は発売日翌日より承ります。引取方法はご予約時にご確認ください。車椅子席をご希望の方はお電話でお問合せ、ご予約ください。

◎ポポロオンライン

ご利用いただく際には事前に利用登録が必要です。パソコン・携帯からご予約、お支払いはクレジットカード決済、お引き取りはセブンイレブン、サークルKサンクスで。

◎その他の取扱所 啓文社新宿店(尾道)、スガミ楽器本店(福山)、ハママツ楽器(東広島)、エディオン広島本店(広島)

アクセス

◎三原駅より4番バス乗場「田野浦線」で約5分「芸術文化センターポポロ・医師会病院入口」下車すぐ

◎山陽自動車道・本郷ICより約30分。福山西ICより約30分

*公演当日はホール北側の宮浦公園多目的広場に臨時駐車場を設けます(駐車可能時間15:00~20:00)

*その他ホール併設のポポロ駐車場、ホール西側の宮浦駐車場をご利用ください

(最初の1時間は無料、以降30分毎に50円)

※駐車場には限りがございます。公共交通機関をご利用ください。

お問合せ

三原市芸術文化センター ポポロ Tel 0848-81-0886

終演後三原駅行きの
シャトルバスを運行します。

