

広島交響楽団 in くらら アフタヌーン・コンサート

2017年11月5日(日)
15:00開演(14:00開場)

〈会場〉東広島芸術文化ホールくらら
大ホール

〈指揮〉飯森 範親

〈ピアノ〉萩原 麻未

〈料金〉

一般/S席 4,000円 A席 3,000円
B席 2,000円 C席 1,500円
学生券(大学生以下) / 1,500円
くらら会員/S席 3,500円 A席 2,700円
B席 1,800円

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※学生券は要学生証提示
※有料託児サービスあり。(詳細はHP参照)

〈発売日〉

○「くららフレンズ」先行販売
くららチケットセンター窓口/7月5日(水)10:00~
くららチケットセンター電話・インターネット/
7月6日(木)10:00~
○一般販売/7月12日(水)10:00~
くららチケットセンター窓口・電話・インターネット
チケットぴあ/0570-02-9999(Pコード336-262)



©Ryo Kawasaki



©Akira Muto

プログラム

モーツァルト
歌劇「フィガロの結婚」K.492 より 序曲
チャイコフスキー
ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 Op.23
ベートーヴェン
交響曲 第6番 へ長調 Op.68 「田園」

■主催/東広島芸術文化ホール指定管理者

■お問合せ先/くららチケットセンター

TEL.082-426-5990(10:00~19:00 土日祝日営業)

URL <http://kurara-hall.jp>



東広島芸術文化ホール

Higashi Hiroshima Arts & Culture Hall Kurara



PROFILE

プロフィール



©Ryo Kawasaki

飯森 範親 〈指揮〉

Norichika Imori (Conductor)

桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリン、ミュンヘンで研鑽を積み、これまでにフランクフルト放送響、ケルン放送響、チェコ・フィル、モスクワ放送響等に客演。01年、ドイツ・ヴュルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団音楽総監督(GMD)に着任し、ベートーヴェンの交響曲全集を録音するとともに、日本ツアーを成功に導いた。

国内では94年以来、東京交響楽団と密接な関係を続け、現在は正指揮者。03年、NHK交響楽団定期演奏会にマーラーの交響曲第1番でデビュー。06年度 芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞、07年より山形交響楽団音楽監督に就任し、そのエネルギッシュな活動は高い評価を受けている。

2014年シーズンから日本センチュリー交響楽団首席指揮者に就任。

オフィシャル・ホームページ <http://iimori-norichika.com/>



©Akira Muto

萩原 麻未 〈ピアノ〉

Mami Hagiwara (piano)

2010年第65回ジュネーヴ国際コンクール〈ピアノ部門〉において、日本人として初めて優勝。年によって1位を出さないこの伝統あるコンクールでの8年ぶりの優勝となった。

広島県出身。第27回パルマドーロ国際コンクールにて史上最年少の13歳で第1位。

広島音楽高等学校を卒業後、文化庁海外新進芸術家派遣員としてフランスに留学、パリ国立高等音楽院及び同音楽院修士課程、パリ地方音楽院室内楽科、モーツァルテウム音楽院を卒業。

現在、日本、フランスを中心に、スイス、ドイツ、イタリア、ベネズエラ、ベトナムなどでソリスト、室内楽奏者として演奏活動を行っている。これまでに、NHK響、大阪フィルといった国内主要オーケストラのほか、ジョナサン・ノットら数々の著名な指揮者とも共演。

パスカル・ロフェ指揮/スイス・ロマンド管、フランソワ＝グザヴィエ・ロト指揮/南西ドイツ放送響、リュウ・シャオチャ指揮/フィルハーモニア台湾、ディートリヒ・パレーデス指揮/エル・システム・ユース・オーケストラ・オブ・カラカスなども共演を重ねている。

また、スイスのグシュタード・ニューイヤーズ・フェスティバル、ジュラ・フェスティバル、フランスのペリグー・ノワール・フェスティバル、ラ・ロック・ダンテロン、ラ・フォル・ジュルネ(ナント/日本)等の様々な音楽祭に招かれる。

近年では広島市民賞のほか、フェニックス賞特別賞、JOIN広島大賞、エネルギー音楽賞、広島文化新人賞、ミュージックペンクラブ新人賞、第13回ホテルオークラ音楽賞、第22回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、第22回出光音楽賞、文化庁長官表彰(国際芸術部門)、第46回東燃ゼネラル音楽賞(奨励賞)など多数受賞。

メディアでは「題名のない音楽会」「らららクラシック」「クラシック倶楽部」「名曲アルバム」等のテレビ、ラジオ番組にも多数出演している。

2017年秋には3年ぶりとなるリサイタル・ツアーを広島、東京他で予定している。

広島交響楽団

Hiroshima Symphony Orchestra

国際平和文化都市「広島」を本拠地とし、中・四国を代表するプロオーケストラ広響は、下野竜也が音楽総監督を、クリスティアン・アルミンクが首席客演指揮者を務めている。2004年から2016年まで音楽監督・常任指揮者を務めた秋山和慶は、2017年終身名誉指揮者に就任した。現在は年間約140回を超える演奏活動を行っている。これまでに「広島市政功労賞」「広島文化賞」「広島ホームテレビ文化賞」「地域文化功労者賞(文部大臣表彰)」「第54回中国文化賞」「第17回県民文化奨励賞」「第5回国際交流奨励賞」「文化対話賞(ユネスコ)」「広島市民賞(2013年度)」を受賞。

公式ホームページ <http://hirokyo.or.jp/>



東広島芸術文化ホールくらら

〒739-0015 東広島市西条栄町7番19号

【交通】

JR山陽本線 西条下車、徒歩4分(広島駅より約40分)

新幹線東広島駅下車、タクシー約10分、芸陽バス「中央公園前」下車0分

【駐車場のご案内】

くらら敷地内には一般駐車場がありません。できるだけ公共交通機関でお越しください。

なお、障害者用駐車場は3台あり、利用日時が決まっている場合はご予約することができます(利用料金無料)。

《ご予約》くらら総合案内・事務室 TEL082-426-5900(9:00~19:00)

◆市営駐車場のご案内

下記の①~③の駐車場については、合計利用時間のうち2時間まで駐車料金が減免(無料)になります。

駐車券をくらら総合案内・事務室にお持ちください。

①市営西条岡町駐車場(228台)・・・0時~24時(終日)

②市営西条栄町駐車場(88台)・・・0時~24時(終日)

③市役所駐車場(166台)・・・平日:午後6時以降、土日祝日:終日

※但し市役所を利用の方が優先されます

駐車料金	8時間以内の場合、1時間ごとに100円
	8時間を超え、24時間以内800円
	24時間を超える場合、6時間200円