

2018 くれニューイヤーコンサート

KURE NEW YEAR CONCERT 1/14 (SUN)

Orie Suzuki
指揮
鈴木 織衛

Ken Nishikiori
テノール
錦織 健

©大八木宏武(都恋堂)



管弦楽 広島交響楽団

2018年1月14日[日] 開演 14:30 開場 14:00 / 呉市文化ホール 呉市中央3丁目10番1号

Program

J. シュトラウスII: 喜歌劇「こうもり」序曲
J. シュトラウスII: 皇帝円舞曲
オッフェンバック: 歌劇「ホフマン物語」より「ホフマンの舟歌」
オッフェンバック: 喜歌劇「天国と地獄」序曲
～休憩～
ヴェルディ: 歌劇「ナブッコ」序曲
プッチーニ: 歌劇「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」
ロッシニ: 歌劇「セヴィリアの理髪師」より「空は微笑み」
マスカーニ: 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より「間奏曲」
タイム・トゥ・セイ・グッバイ
オー・ソレ・ミオ
アマポーラ
グラナダ

※曲目に変更がある場合がございます、あらかじめご了承くださいませ。

入場料(全席指定、税込)

一般 一般: S席 4,320円・A席 3,240円 / 学生席: 1,080円
くれフレンドリー 一般: S席 3,880円・A席 2,910円 / 学生席: 1,080円

※学生席は、S席、A席、いずれも購入いただけます。学生席は28歳未満の学生の方が対象です。学生席は友の会割引なし(ご入場の際に学生証が必要です)
※学生席は呉市文化ホールほか、ローソンチケット、チケットぴあ、セブンチケットのみの販売になります。
※未就学児入場不可。館内に託児室を準備いたします。

チケット販売場所

呉市: 呉市文化ホール、イオン広島店、中国新聞呉支社
広島市: エティオン広島本店(サンモール1階)、福屋広島駅前店、中国新聞読者広報部
その他: 中国新聞販売店(取り寄せ)、ローソンチケット(Lコード: 61818)、
チケットぴあ(Pコード: 345-527)、セブンチケット(http://7ticket.jp/)

主催

(公財)呉市文化振興財団、呉市、中国新聞社

発売日

一般 10月15日(日)
くれフレンドリー 10月8日(日)

館内託児室のご案内 有料・事前予約制

お子様連れでもご安心ください。



ご利用料金税込100円(お一人様につき)
ご予約いたします。定員20名様。
お問合せ・お申込みは下記
株式会社 くれせんすまいるキッズまで

☎0823-22-2498
受付時間: 平日9:00～17:30



公益財団法人

呉市文化振興財団

呉市中央3丁目10番1号 呉市文化ホール内
http://kure-bunka.jp/

お問合せ

呉市文化ホール電話 0823-25-7878
受付時間 8:30～20:00、休館日は17:00まで

2018 くれニューイヤーコンサート

KURE NEW YEAR CONCERT 1/14 (SUN)

Ken Nishikiori テノール 錦織 健

国立音楽大学卒業。文化庁オペラ研修所第5期修了。文化庁在外研修員としてミラノに、また、五島記念文化財団の留学生としてウィーンに留学。第17回ジロー・オペラ賞新人賞、第4回グローバル東敦子賞、第1回五島記念文化賞新人賞、第6回モービル音楽賞洋楽部門奨励賞受賞。

1986年「メリー・ウイドウ」カミュー役でデビュー、以後、「こうもり」アルフレード、「魔笛」タミーノ、「セヴィリアの理髪師」アルマヴィーヴァ伯爵、「アルバート・ヘリング」アルバート、「ポッペアの戴冠」ネロ、「スペインの時」ゴンサルヴェ、「リゴレット」マントヴァ侯爵、「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ、「椿姫」アルフレード、「蝶々夫人」ピンカートン、「学生王子」カール・フランツ役等の他、三木稔作曲「静と義経」や、三枝成彰作曲「忠臣蔵」といった邦人作品にも意欲的に出演し、いずれも好評を博している。

また、ベートーヴェン「ミサ・ソレムニス」「交響曲第9番」、ヘンデル「メサイア」、モーツァルトやヴェルディの「レクイエム」等のソリストとして高く評価を受け、親しみやすいトークを交えたりタイトルでも、多くのファンを魅了している。

この他、2000年、03年のNHK紅白歌合戦への出演や、2012年4月よりNHK-FM「DJクラシック」のパーソナリティを務めるなど、テレビやラジオ番組への出演も多い。2002年からはオペラ・プロデュースも始め、2015年には第6弾モーツァルト作曲「後宮からの逃走」も手がけた。

CDは、ポニー・キャニオンより「恋人を慰めて」「すみれ」「砂山」「秋の月」「錦織健 日本をうたう〜故郷〜」「錦織健 アリアを歌う」「錦織健 プラチナム・ベスト」等が発売されている。



Orie Suzuki 指揮 鈴木 織衛

オーケストラ・アンサンブル金沢専任指揮者、東京藝術大学指揮科講師。
東京藝術大学指揮科、同大学院卒。遠藤雅古、松尾葉子両氏に師事。藝大在学中より作曲家・故中田喜直氏の薫陶を受け、氏とのジョイントコンサートにより、ピアニストとしてデビューを果たす。その後は、日本屈指のオペラ団体・二期会において、数々の作品に指揮者、合唱指揮者、コレペティとして、また齊田正子、錦織健氏など人気声楽家のピアノ伴奏者として活躍した。1993年と1997年には、オペラ指揮者の活動に対し、文化庁より年間奨学金を授与された。1996年ベルリンでのドイツ室内管弦楽団定期演奏会でコンサート指揮者デビュー。2010年、オーケストラ・アンサンブル金沢専任指揮者に就任。現在、多くの日本のオーケストラとの共演を重ねている。また、ポップス等クラシック以外のアーティストにも信頼が厚く、森山良子、岩崎宏美、日野皓正、レ・フレール、南こうせつ氏をはじめ多くのコンサートを指揮、レコーディングにも参加している。



Hiroshima Symphony Orchestra

管弦楽 広島交響楽団

国際平和文化都市「広島」を本拠地とし、中・四国を代表するプロオーケストラ広島は、下野竜也が音楽総監督を、クリスティアン・アルミンクが首席客演指揮者を務めている。2004年から2016年まで音楽監督・常任指揮者を務めた秋山和慶は、2017年終身名誉指揮者に就任した。現在は年10回の定期演奏会、呉・福山・廿日市・島根での地域定期やディスカバー・シリーズをはじめ、依頼公演や学校コンサート、巡回コンサートなど年間約140回を超える演奏活動を行っている。これまでに「広島市功労賞」「広島文化賞」「広島ホームテレビ文化賞」「地域文化功労者賞(文部大臣表彰)」「第54回中国文化賞」「第17回県民文化奨励賞」「第5回国際交流奨励賞」「文化対話賞(ユネスコ)」「広島市民賞(2013年度)」を受賞。公式ホームページ <http://hirokyo.or.jp/>

お子様連れでもご安心ください、呉市文化ホール内の託児室のご案内です。

呉市文化振興財団では、公演日に小さなお子様をお連れのお客様が安心してご鑑賞いただけるように、館内に託児室を準備いたします。お気軽にご利用いただけるよう安価でご案内しています。ご利用をご希望のお客様は、下記ご利用案内をご確認のうえお申込みください。

- 託児室の利用申込み方法
このチラシの内容をご確認ください。ご利用希望のお客様は「託児室申込書」に必要事項をご記入のうえファクシミリまたはメールでお申込みください。メールでお申込みの場合は「託児室申込書」の内容をメール本文として送信してください。ご利用申込みは、公演チケットをお求めの方に限らせていただきます。
- 託児室(定員)
○定員20名(事前申込制)
定員になり次第、受付を終了いたします。
- 受付期間
10月8日(日)~12月27日(水)までにお申込みください。
※締め切り日までにご利用の申込みがない場合は託児室は開設いたしません。
- 託児室ご利用対象年齢
○対象年齢…0歳児(生後100日から)~小学3年生
授乳が必要なお子様の場合は、「ミルク・ほ乳瓶」をご持参ください。
- 託児室ご利用料金について
○利用料(税込)…100円(お一人様につき)
- 託児室ご利用の注意事項
○託児室では、お湯の用意もございません。
○おむつ替えが必要なお子様の場合は、おむつをご持参ください。
- 授乳エリアのご案内
託児室内には、授乳エリアを設けてありますのでご利用いただけます。

託児室申込書▶2018年1月14日(日)くれニューイヤーコンサート

保護者氏名			電話番号			購入席番
ご住所						階 列 番
お子様氏名	1.	年齢	2.	年齢	階 列 番	
	3.	年齢	4.	年齢	階 列 番	
	特記事項					
※お子様の身体状況についてお伺いしておいた方が良し事があればご記入ください。						

保育士の資格を持った
スタッフがお子様を
お預かりします

★お申込み連絡先★
株式会社くれせん
ケアサービス事業部 すまいるキッズ
☎(0823)22-2498/FAX(0823)32-6510
お問合せ時間/月~金(9:00~17:30)
メール/smile-honbu@kuresen.co.jp

※お申込みの個人情報は、この事業にのみ使用し、他の目的では使用いたしません。