

Yearbook 2018.4~2019.3



HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA



- Tatsuya Shimono, General Music Director -

hirokyo.or.jp



Music for Peace

下野音楽総監督、2年目のテーマは“愛”

音楽を愛する皆様へ、広響が 愛を込めて お届けします。

CONTENTS

ごあいさつ

会長 角廣勲 理事長 金田幸三 2

音楽総監督 下野竜也 3

楽団プロフィール 4

メンバー表 5

広響の活動 6

《下野体制2年目の充実》

音楽評論家 寺西基之 9

2018年度コンサート一覧

定期演奏会 10

Music for Peaceコンサート 15

新ディスカバリー・シリーズ 16

「平和のタペ」コンサート 17

音楽の花束<春・秋・冬> 18

地域定期演奏会 20

チケットのご案内 22

コンサート会員のご案内 23

コンサートカレンダー 28

会員制度のご案内 31

寄付会員のご案内 32

広響をご支援いただく制度 35

座席表 36

寄付会員名簿 40

ごあいさつ

公益社団法人 広島交響楽協会

会長 角廣 熱
Isao Sumihiro



広島交響楽協会会長として一言ご挨拶申し上げます。皆様のご支援のお陰で、広島交響楽団は今年度創立55年目を迎えるまでになりました。これまでの皆様からの物心両面での多大なるご支援にあらためて衷心より厚く御礼を申し上げる次第でございます。

今年度広響は、下野竜也音楽総監督の下で2年目を迎えますと共に、お届けするメッセージテーマは「愛」であります。下野広響が皆様に「愛」を込めて感動的な素晴らしい音楽を渾身の演奏でお届けします。下野総監督には、これからも広響が地域社会の期待に応えるオーケストラとして更に発展するよう、力強く導いていただきたいと願っております。

一方で国際社会に目を向けると、世界は政治的にも経済的にもますます複雑化しリスクも増大してきております。そうした社会情勢の中、来る2020年には、被爆75年、東京オリンピック開催、ベートーヴェン生誕250周年という記念すべき年を迎えることになります。今こそ私たちは、地球という同じ船に乗る共通の人類として、未来を希望あるものにするために、各々の分野や立場で努力し役割を果たす必要があります。

私たち広響としましても、2020年に向けて、「Music for Peaceコンサート」や「平和の夕べコンサート」などの意義深い演奏会を継続開催し、「心豊かな地域社会創り」と「世界平和と人類の協調進歩の重要性」のメッセージを内外に向け一層力強く発信して参ります。

今後とも広響は、地域が誇るプロオーケストラであり続けるよう、不断の努力を重ねて参りますので、皆様には一層のご支援ご鞭撻を賜りますよう、心よりお願い申し上げまして、私の挨拶とさせていただきます。

二歩目

指揮の勉強を始めた頃、どうしても自分の思うテンポで音楽が流れない事が大きな課題でした。

正しく「せーのっ」と合図を出せば良いのでは、と思っていました。しかし、「せーのっ」だけでは出だしが揃うだけだったのです。2拍目までキチンと示さないとオーケストラは動いてくれません。その事を実感するまでに時間が掛かりました。

私の一步目は、秋山先生がお示し下さり、素敵な広響メンバーの支えのお陰で、良いスタートを踏み出すことが出来ました。

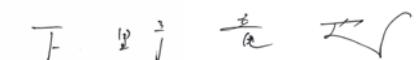
何よりも温かく見守って下さったお客様の存在!!

2018年度シーズン、これから広響の音楽がより素敵な流れを感じて頂く大切な二歩目です。

ベテランから新進気鋭までの素敵な指揮者、ソリストをお招きすることが出来ました。

定期演奏会ならではの挑戦的な選曲、多くのファンの皆様に親しまれている名曲をご用意しております。私たち広響と素敵な時間をお過ごし下さい。

広島交響楽団 音楽総監督



公益社団法人 広島交響楽協会

理事長 金田 幸三
Kozo Kaneda



2018年度は、下野竜也の広響音楽総監督就任2年目の年となります。昨年は下野音楽総監督就任イヤーとして、24年ぶりとなる大阪公演など広島県外でも積極的に演奏会を開催し、下野広響をアピールして参りました。今年は広島の皆様に下野竜也をもっと知っていただき、下野広響を根付かせたいと考えております。広響のホームページでは「総監督の小部屋」というタイトルで下野自身が楽曲の解説などを行うビデオメッセージをYouTubeに掲載しておりますので是非ご覧ください。

2018年度の年間テーマは「愛」としました。是非とも演奏会場にお越しいただき下野広響の演奏により「愛」を感じていただければ幸いに存じます。

広島交響楽団はサンフレッチャ広島、広島東洋カープと共にP3 HIROSHIMAを結成し、広島の文化・スポーツの振興と地域活性化に貢献しています。また、「音楽の芽プロジェクト」として、オーケストラ音楽鑑賞教室、マイタウンオーケストラ、ふるさとシンフォニーなど、地域の皆様に音楽をお届けする活動も継続して実施して参ります。

皆様から愛され誇りとなる楽団を目指して努力して参りますので、今後とも皆様のご理解とお力添えを賜りますようお願い申し上げます。

Profile

Tatsuya Shimono

広島交響楽団音楽総監督(2017年4月就任)

1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール<指揮>優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。

国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、サンタ・チェチリア国立アカデミー管、チェコ・フィル、シュトゥットガルト放送響、ロワール管、南西ドイツフィル、シリコンバレー響をはじめとした国際舞台での活躍が目覚しい。

2006年に読売日本交響楽団初代正指揮者に迎えられ、2013年4月から2017年3月まで同団の首席客演指揮者を務める。その間、2011年には広島ウインドオーケストラ音楽監督、2014年4月には京都市交響楽団常任客演指揮者に就任。2017年4月より同団常任首席客演指揮者に就任。

2002年出光音楽賞、渡邊曉雄音楽基金音楽賞、2006年第17回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、2007年第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、平成24年度(第63回)芸術選奨文部科学大臣賞、2014年度第44回東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、2016年南日本文化賞・特別賞などを受賞。

鹿児島市ふるさと大使。おじやんせ霧島大使。

公式ホームページ <http://www.tatsuyashimono.com/>



Hiroshima Symphony Orchestra

広島交響楽団

1963年に「広島市民交響楽団」として発足。1970年に名称を「広島交響楽団」とし、1972年のプロ改組以来、国際平和文化都市「広島」を本拠地とする、中・四国を代表するプロオーケストラとして活躍の場を拓げている。

創立指揮者として1964年、初代常任指揮者に井上一清(現・名誉創立指揮者)、1976年、初代音楽監督に田頭徳治が就任、1984年、日本音楽界の重鎮であった渡邊曉雄を音楽監督・常任指揮者に迎える。その後、高関健、田中良和、十束尚宏の各氏が音楽監督・常任指揮者を歴任。1998年、秋山和慶が首席指揮者・ミュージックアドバイザー、2004年から2016年まで音楽監督・常任指揮者を務めた(2017年終身名誉指揮者に就任)。2017年からは、下野竜也が音楽総監督に、クリスティアン・アルミンクが首席客演指揮者に就任した。また2016年には、ウイーン・フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスターのフォルクハルト・シュトイデがミュージック・パートナーに就任した。

海外公演として、1991年「広響国連平和コンサート」(ウイーン、プラハ)、1997年フランス「ノルマンディーの10月音楽祭」(ルーアン、ル・アーブル)、2003年ロシア・サンクトペテルブルク公演(建都300周年記念事業)、2005年10月韓国公演(日韓友情年2005事業としてソウル、プサン、テグの3都市)を行い、各地で平和と希望のメッセージを発信した。

1993年、初の東京・大阪公演を行い、以後東京公演としてみだりフォニーホールでの「地方都市オーケストラフェスティバル」に定期的に参加。2012年、プロ改組40周年としてメシアン「トゥーランガリラ交響曲」を成功させ、2013年の創立50周年にはストラヴィン斯基「春の祭典」や世界的チェロ奏者ミッシャ・マイスキーを招聘し各方面から高い評価を受けた。2015年8月、被爆70年として広島と東京・サントリーホールで行われた「平和の夕べ」コンサートでマルタ・アルゲリッチと協演し、大成功をおさめた。特にサントリーホール公演で天皇・皇后両陛下のご臨席を賜り、天覧公演となった。これを機にアルゲリッチに広響「平和音楽大使」の称号を贈り、相互に世界平和のための音楽活動を続けることを約束した。2017年2月、文化庁からの委託を受け「Music for Peaceコンサート」ベートーヴェン生誕250年プロジェクト2016-2020を始動し、広島市と姉妹都市であるカナダ、モントリオール交響楽団とシンフォニア・ヴァルソヴィア(ポーランド)のメンバーを招聘、世界に向けて音楽で平和を発信する公演とした。今後オリンピック年の2020年に続くレガシーの創出を目指している。2017年4月、下野竜也音楽総監督就任披露として、大阪・広島でブルックナー:交響曲第8番の公演を行い、下野×広響の新時代始動を印象付ける好演として高い評価を得た。

これまで広響自主制作レーベルやフォンテックとの共同による数々のCDリリース、2016年ナミレコードから、シュトイデ&広響のベートーヴェン:交響曲第5番「運命」のライヴCDリリース、また音楽配信サイトmoraから、下野竜也音楽総監督就任披露大阪公演のブルックナー:交響曲第8番、他3タイトルがハイレゾ音源で配信されている。

現在の主な活動として、年10回の定期演奏会、県・福山・廿日市・島根での地域定期やディスカバリー・シリーズをはじめ、「音楽の花束」名曲シリーズ、Music for Peaceコンサート、マイタウンオーケストラ広響、オーケストラ音楽鑑賞教室の他、文化庁からの指定を受けて全国各地を巡回する学校公演や各種依頼公演、小編成によるアンサンブルなど、年間約140回に及ぶ公演を行っている。社会貢献活動として、広島東洋カープ、サンフレッチェ広島とのコラボレーション「P3 HIROSHIMA」や、学生インターン・シップの受け入れ、子供達へのワークショップ・セミナーなど幅広い活動も行い「音楽の芽プロジェクト」として発信している。2001年度から文化庁の継続的な助成を受け、我が国の芸術水準向上と地域の文化を牽引する芸術団体として、今後一層の活躍を期待されている。

「広島市功労賞」「広島文化賞」「広島ホームテレビ文化賞」「地域文化功労者賞(文部大臣表彰)」「第54回中国文化賞」「第17回県民文化奨励賞」「第5回国際交流奨励賞」「文化対話賞(ユネスコ)」「広島市民賞」を受賞。

公式ホームページ <http://hirokyo.or.jp>

[2017年12月現在]

◆音楽総監督 下野 竜也	◆終身名誉指揮者 秋山 和慶	◆首席客演指揮者 クリストイアン・アルミンク
◆ミュージック・パートナー フォルクハルト・シュトイデ	◆平和音楽大使 マルタ・アルゲリッチ	
◆名誉創立指揮者 井上 一清	◆名誉音楽監督(故人) 渡邊 晓雄	
◆第一コンサートマスター 佐久間 聰一	◆コンサートミストレス 藏川 瑠美	
◆第1ヴァイオリン 石井 郁子	◆ヴィオラ 斎藤 賢一	◆チューバ 古本 大志
緒方 愛子	○安保 恵麻	小澤 公裕
川畠 美津代	青野 亜紀乃	徳久 英樹
藏田 直子	石川 直子	廣幡 敦子
後藤 純子	伊藤 栄朗	藤丸 大輔
栄 智宏	○フルート 倉持 幸朋	◆ティンパニ & バーカッション 阿部 智子
清水 洋平	佐々木 明子	金原 俊
伊達 万浩	伊達 真帆	照沼 滋
福澤 かをり	永井 啓子	◆インスペクター 中村 めぐみ 渡部 奈津子
正田 愛子	正田 愛子	森川 公美
山根 啓太郎	◆チェロ 金井 晶子	◆トランペット 亀島 克敏
◆第2ヴァイオリン 沖 めぐみ	○マーティン・スタンツェライ	松崎 祐一
大心池 由美	伊藤 哲次	◆ライブラリアン 松田 弘美
掛本 麻里	岩橋 紗	◆ステージ マネージャー 富永 誠二
高和 雅	遠藤 和子	清澄 貴之
鄭 英徳	熊澤 雅樹	◆トロンボーン 品川 秀世
長谷川 夕子	染谷 春菜	高尾 哲也
宮崎 美里	畠本 伸夫	◆バス・トロンボーン 武崎 創一郎
盛田 恵		◎ … 首席奏者

広響の活動

Our Initiatives

私たちもこれからも発信し続けます

広島交響楽団は、年10回の定期演奏会をはじめ、依頼公演や学校コンサートなど、年間約140回に及ぶ演奏活動を行い、「平和貢献」「地域に根ざした楽団」「世界に通用する楽団」の理念のもと音楽の力を届けています。

◆定期演奏会



下野竜也の就任披露

◆「平和の夕べ」コンサート



巨匠ピーター・ゼルキンを迎えて

◆新ディスカバリー・シリーズ



下野竜也のコンサート・トーク

◆県外での公演



ザ・シンフォニーホールでのプレミアム定期(大阪公演)

◆音楽の花束“春・秋・冬”



假屋崎省吾氏の生け花で飾られた「春」公演

◆小編成アンサンブル



威風堂々クラシック～シャレオ中央広場での弦楽四重奏

そのほか、企業や公共団体などの主催により、多くのコンサートを開催いただいている。



広島交響楽団がビジョンのひとつに掲げる「地域社会貢献事業」として、子どもたちや地域の方々のもとへ積極的に出かけ生の演奏を届けることで、音楽の芽を植え、豊かな心を育み、地域における音楽文化振興を目的とした「音楽の芽プロジェクト」。このプロジェクトにご賛同いただける個人の方々には、末永く広響をサポートいただきたく寄付としての「サポート会員」または「個人賛助会員」にご入会いただき、広響を通して地域社会に貢献くださいますようお願い申し上げます。

▶会員についての詳しい情報はP.32をご覧ください。

オーケストラ音楽鑑賞教室



迫力のサウンドを、地域のホールや学校の体育館で

マイタウンオーケストラ広響



広島市内8区のホールを巡る「マイタウンオーケストラ広響」

ふるさとシンフォニー



地域の吹奏楽部との共演(広島県立佐伯高校)

「P3 HIROSHIMA」の一員として



広島交響楽団・サンフレッ彻広島・広島東洋カープは、ヒロシマが誇る3大プロとして、それぞれ豊かなスポーツ・文化の醸成に寄与し、地域社会に貢献したいと願っています。“PRIDE(誇り)・PASSION(情熱)・PROSPECTS(期待)”の3つのPの旗印のもとに、3大プロが力を結集し、広島の元気の創出・地域活性化を図ることを目的に、学校訪問などの様々なコラボレーション活動を展開しています。



世界を良くする人になる 音楽をとおして私が変わり

I myself change through music to make the world better.

ELISABETH

〒730-0016 広島市中区幟町4番15号
Tel. 082-221-0918(代) Fax. 082-221-0947
http://www.eum.ac.jp/ kikaku01@eum.ac.jp

f LINE@ YouTube doc マイナビ

下野体制2年目の充実

寺西 基之

広響は2017年度より下野竜也を音楽総監督に迎えて新しい歴史をスタートさせた。一般に新任の音楽監督の色が出てくるのは就任2年目以降といわれるが、下野は初年度から自分の路線を明確に打ち出し、早くも広響の新時代を印象付けている。2018年度はさらに下野&広響の個性が鮮明になるだろう。

その2018年度に広響が掲げたテーマは“愛”。広響によると「作曲家の秘めたる愛。永遠を誓う愛。肉親への愛。叶わぬ愛。愛するが故の葛藤と苦悩。そして、演奏家が愛情を注ぐ名作の数々」といった様々な愛の形を各回に込めたとのこと。もちろんそこに何を聴き取るかは聴き手の自由だが、プログラムの背景にどんな“愛”が秘められているか考えて聴くのも楽しいだろう。

まずは年間の柱となる定期演奏会から。下野の登場は3回で、4月のオープニングはブルックナーの交響曲第6番。初演度の第8番に続くブルックナーだが、有名どころの第4,5,7,9番ではなく、比較的地味な第6番を敢えて選んだところにこの曲への下野の愛着が感じられる。カナダの名ピアニスト、アンドレ・ラブランの弾くモーツアルトの協奏曲にも期待したい。9月定期の中心テーマはチェコの作曲家の母国愛。とりわけ、ともにフス教徒の戦闘歌を用いて弾圧への怒りを表した19世紀のスマタナと20世紀のフサの作品を前後に配したプログラミングが下野らしい。2月にはファンペーディングの「ヘンゼルとグレーテル」の音楽に挟む形で、悩める愛を歌うワーグナーの歌曲集と崩壊する母国への愛がにじみ出るR.シュトラウスの作品を取り上げる。世界的メゾ・ソプラノの藤村実穂子も聴きものだ。

長年広響の発展に尽力した終身名誉指揮者の秋山和慶は5月定期で、2018年に生誕100年となるバーンスタインの作品を特集する。平和を愛したこのアメリカの巨匠のメッセージは今の時代さらに強く聴衆に訴えかけるものがあるようだ。交響曲第2番「不安の時代」のピアノはアメリカのベテランピアニスト、サラ・デイヴィス・ピュクナーが受け持つ。

首席客演指揮者クリスティアン・アルミンクはブラームス2曲という王道プロ(11月)。協奏曲を弾く諏訪内晶子ともどもオーソドックスな名演が期待できそうだ。一方1月にはミュージックパートナーであるfolkハルト・シュトイデが協奏曲のソロを含む指揮者なしのリードもあって、親密なアンサンブルを奏でてくれよう。

他の客演指揮者も充実している。6月は2016年のマーラー国際指揮者コンクールで優勝した注目のカーチュン・ウォンがチャイコフスキイの第4番を振り、ウィーン・フィルのフルート奏者カール＝ハインツ・シュツツとともに共演する。7月には準・メルクルが満を持しての広響初登場で、細川、メシャン、ストラヴィンスキーの聴き応えあるプロを披露。10月はイタリアの俊英で日本でも評価の高いガエタノ・デスピノーサがモーツアルトとベートーヴェンを聴かせる。モーツアルトのピアノ協奏曲のソロは2016年仙台国際コンクールに優勝した期待のキム・ヒョンジュン。3月は欧米で大活躍のカナダ出身のチャールズ・オリヴィエ＝モンローがセル編曲によるスマタナの弦楽四重奏曲第1番を取り上げるのが興味深い。前半は青木尚佳がチャイコフスキイのヴァイオリン協奏曲に挑む。

定期と並ぶもう一つの柱が下野竜也による全4回の“新ディスクアリー・シリーズ”。昨年に引き続きスッペ、新ウィーン楽派、シューベルトの作品を組み合わせてウィーン音楽の諸相を浮かび上がらせる下野の斬新な発想が光る。

被爆地のオケである広響にとってとりわけ重要なコンサートが毎年8月5日に開催される“平和の夕べ”で、2018年度は秋山和慶の指揮によりブラームスの交響曲第3番とピアノ協奏曲第2番が演奏される。協奏曲のソロは円熟の名匠ネルソン・フレイ。2017年のピーター・ゼルキンに続いての巨匠級ソリストによるブラームスの協奏曲は重みあるこの演奏会に相応しい。一方2月の“Music for Peaceコンサート”的ほうはアルミンクがベートーヴェンの第7番を振る。

他にもベテラン指揮者にベテランと若手のソリストを組み合わせた地域定期や、若手指揮者と世界的な金管奏者が登場する“音楽の花束”など、注目すべき公演は多い。

全体を通して下野体制2年目となる広響の充実ぶりが現れたラインナップで、おおいに期待が高まる。



Profile

寺西 基之 Motoyuki Teranishi

音楽評論家。1956年生まれ。上智大学文学部卒業、成城大学大学院文学研究科(西洋音楽史専攻)修士課程修了。音楽雑誌、演奏会プログラム、CDライナー等に執筆。共訳書に『グラウト／パリスカ 新西洋音楽史』、共著に『ピアノの世界』『ショパン』ほか。現在、(公財)東京交響楽団監事、(公財)東京二期会評議員、(公財)アフィニス文化財団理事、(公財)日本ピアノ教育連盟評議員、新日鉄住金音楽賞選考委員などを務める。

定期演奏会 Subscription Concert



2018

4/15 (日) 15:00開演[14:00開場] 広島文化学園HBGホール

Sun, Start 15:00 [Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

379th

指揮:下野 竜也

Conductor : Tatsuya Shimono

ピアノ:アンドレ・ラプラント

Piano : André Laplante

モーツアルト:ピアノ協奏曲第12番イ長調

Mozart : Piano Concerto No.12 in A major, K.414(385p)

ブルックナー:交響曲第6番イ長調(原典版)

Bruckner : Symphony No.6 in A major (First Edition)

内なる喜び

下野のシーズン2年目は、昨年就任披露で聴かせたブルックナーの8番に続いてやはりブルックナーで幕を開ける。そのナンバーを6番としたあたり、下野らしい選曲に思わずニヤリしてしまう。名作でありながら演奏頻度の低い作品にスポットを当てた時の下野の演奏にはいつも驚嘆させられるからだ。それは就任一年目で、ショーベルトとシューマンの交響曲を取り上げたことにも象徴されているが、「この素晴らしい作品を聴いてください」と言わんばかりの熱気がその指揮に宿るのだ。前半のモーツアルトのピアノ協奏曲第12番も演奏される機会は決して多くなく、ブルックナーの6番と同じイ長調である。下野曰く愛(Amore)のA-durだ。ピアニストはカナダの知られざる巨匠アンドレ・ラプラント。昨年広響と共に演じたショパンコンクール2位のリシャール=アムランを育てた名伯楽として名高い。2年目を迎えた下野の内なる喜びに耳を傾けてみようではないか。

チケット料金 … S:5,200円 A:4,700円 B:4,200円(学生:1,500円)

チケット発売日 … 2018年2月15日(木)



2018

5/25 (金) 18:45開演[17:45開場] 広島文化学園HBGホール

Fri, Start 18:45 [Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

380th

指揮:秋山 和慶

Conductor : Kazuyoshi Akiyama

ヴァイオリン:佐久間 聰一

Violin : Soichi Sakuma

ピアノ:サラ・デイヴィス・ビュクナー*

Piano : Sara Davis Buechner

■ Leonard Bernstein's 100th anniversary

バーンスタイン:「キャンディード」序曲
Bernstein : Candide, Overture

バーンスタイン:セレナード(独奏ヴァイオリン、弦楽、ハープと打楽器のため)
Bernstein : Serenade for Solo Violin, Strings, Harp and Percussion

バーンスタイン:交響曲第2番「不安の時代」*
Bernstein : Symphony No.2 "The Age of Anxiety"



変わらぬ情熱

もし、バーンスタインが生きていれば、今年の8月に100歳を迎えた。残念ながら72歳でのこの世を去ったが、作曲と指揮、そしてピアニストとして何れ劣らぬ天賦の才能を持つ、唯一無二の存在として歴史にその名を刻む。今年はそのメモリアルイヤーとして世界中でバーンスタインの作品が演奏されることだろう。広響も例外なく、秋山和慶の指揮でバーンスタインの特集を組んだ。第二次世界大戦末期を背景とした、交響曲第2番「不安の時代」は広響ならではの選曲。ピアノ独奏にはアメリカのサラ・デイヴィス・ビュクナーを起用する。秋山とは過去に共演経験を持つ日本通だ。前半は「キャンディード」序曲を幕開けに、広響第1コンサートマスターの佐久間を独奏としてセレナードも聴ける。秋山と広響の変わらぬ意欲と情熱に拍手を贈りたい。

チケット料金 … S:5,200円 A:4,700円 B:4,200円(学生:1,500円)

チケット発売日 … 一般プレイガイド 2018年3月25日(日) / 広響事務局 2018年3月26日(月)



10

“愛を込めて”

2018

6/8 (金) 18:45開演[17:45開場] 広島文化学園HBGホール

Fri, Start 18:45 [Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

381st

指揮:カーチュン・ウォン

Conductor : Kah Chun Wong

フルート:カール=ハインツ・シュツツ

Flute : Karl-Heinz Schütz

ザンドナーライ:フルートとオーケストラのための夜想曲

Zandonai : Il flauto notturno, for Flute and Orchestra

モーツアルト:フルート協奏曲第1番ト長調

Mozart : Flute Concerto No.1 in G major, K.313(285c)

チャイコフスキー:交響曲第4番ヘ短調

Tchaikovsky : Symphony No.4 in F major, op.36

二つの魅力

近年、国外において若手指揮者の台頭が著しい。男女問わず、独自の個性に溢れ、まるで戦国時代のようだ。今回広響に迎えるカーチュン・ウォンは、シンガポール出身の新進気鋭。2016年のマーラー指揮者コンクールで優勝して以来活躍が目覚ましい。その魅力は、若手らしからぬ巨匠を彷彿とさせる堂々たる指揮ぶりにある。往年のクラシックファンにはどこか懐かしさを感じさせる。そして今回、もう一つの大きな魅力がウィーン・フィル首席フルート奏者、カール=ハインツ・シュツツとの共演だ。世界一の美音と称賛されるその音色を体感するためにも是非会場に足を運びたい。

チケット料金 … S:5,200円 A:4,700円 B:4,200円(学生:1,500円)

チケット発売日 … 一般プレイガイド 2018年4月8日(日) / 広響事務局 2018年4月9日(月)



七夕の日に

七夕にお届けする広響定期は非常に意味深く、趣意に溢れ、かつスペクタクルなプログラムだ。このプログラムを聴いた後、天の川を見上げたら、一体どんな想いが去来するだろうか…。そして、指揮者に迎えるは、広響初となる準・メルクルである。しかも3曲とも準・メルクルの手中にある作品が並ぶ。細川俊夫が3.11の犠牲者に捧げるために描いた「瞑想」に続くミシャンの色彩豊かに描く天国の世界。そして後半は「火の鳥」全曲。言わずと知れた永遠の命を司る炎を纏いし鳥、鳳凰、不死鳥などと呼ばれる。ストラヴィンスキーが描くは、悪魔に捉えられし王女を火の鳥の力を借りて王子が救い出し、二人が結ばれる…といういかにも七夕の日に相応しい。しかし今回はバレエを見るのではなく純粋に音楽に身を委ね、各々に想いを巡らせて聴いて欲しいと思う。それこそが広響が掲げる“Music for Peace”的真髄なのだ。

チケット料金 … S:5,200円 A:4,700円 B:4,200円(学生:1,500円)

チケット発売日 … 2018年5月7日(月)

11

©CH Fotodesign Christiane Höhne

定期演奏会 Subscription Concert



2018

9/7 (金) 18:45開演[17:45開場] 広島文化学園HBGホール
Fri, Start 18:45 [Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

383rd

指揮:ガエタノ・デスピノーサ
Conductor : Gaetano d'Espinosa

ピアノ:キム・ヒョンジュン
Piano : Kim Hyun Jung

モーツアルト:歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲
Mozart : Don Giovanni, K.527 Overture

モーツアルト:ピアノ協奏曲第9番変ホ長調「ジュノーム」
Mozart : Piano Concerto No. 9 in E-flat major, K.271 "Jeunehomme"

ベートーヴェン:交響曲第4番変ロ長調
Beethoven : Symphony No.4 in B-flat major, op.60

アマデウス&ルートヴィヒ

ヴァイオリニストとしてドレスデン国立歌劇場のコンサートマスターまで上り詰めたガエタノ・デスピノーサが、ファビオ・ルイージとの出会いをきっかけに指揮者に転身。オペラを、オーケストラを知り尽くした俊英の登場だ。ところで今年の広響定期は「交響曲第4番」が目につく。聞くところによると「4大・交響曲第4番」が仕込まれているという。そしてデスピノーサとはベートーヴェンの交響曲第4番という訳だ。前半をモーツアルトとしたコアな編成は、綿密なリハーサルから音楽を紡ぎ出すデスピノーサの最も得意とするところだろう。

ソリストに前回の仙台コンクール優勝の初々しいキム・ヒョンジュンを迎えるのも演目にはぴったりのキャスティングと言えよう。獨創的な愛を描く「ドン・ジョヴァンニ」と対照的にジュノーム姫にしたためた愛らしいピアノ協奏曲、そして乙女の気品を持つと評されるベートーヴェンの4番。一見普通の名曲コンサートだが、「愛」をテーマとして考え抜かれた選曲である。

チケット料金 … S:5,200円 A:4,700円 B:4,200円(学生:1,500円)

チケット発売日 … 一般プレイガイド 2018年7月7日(土)／広響事務局 2018年7月9日(月)



2018

11/16 (金) 18:45開演[17:45開場] 広島文化学園HBGホール
Fri, Start 18:45 [Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

385th

指揮:クリスティアン・アルミング
Conductor : Christian Arming

ヴァイオリン:諏訪内 晶子
Violin : Akiko Suwanai

プレミアム定期

ブラームス:ヴァイオリン協奏曲ニ長調
Brahms : Violin Concerto in D major, op.77

ブラームス:交響曲第4番ホ短調
Brahms : Symphony No.4 in E major, op.98

“愛を込めて”



2018

10/7 (日) 15:00開演[14:00開場] 広島文化学園HBGホール
Sun, Start 15:00 [Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

384th

指揮:下野 竜也
Conductor : Tatsuya Shimono

スメタナ:連作交響詩「わが祖国」より ブラニーク
Smetana : Blaník, from Má Vlast

ブルックナー(スクロヴァチエフスキ編曲):弦楽五重奏曲へ長調～アダージョ
Bruckner (arr. Skrowaczewski for string orchestra) : String Quintet in F major, WAB 112: III. Adagio

ドヴォルザーク(中原達彦編曲):我が母に給いし歌(オーケストラ版)
Dvořák (arr. Tatsuhiko Nakahara) : Songs My Mother Taught Me (Orchestra version)

フサ:プラハ1968年のための音楽
Husa : Music for Prague 1968

二人の師へ

チェコの音楽に傾倒する下野がフサをメインに祖国や母への愛で綴った、全体に均整の取れた趣意溢れるプログラミングだ。これまで札幌交響楽団やNHK交響楽団などで取り上げてきた。ただ、今回はそれだけではない。2016年の12月にカレル・フサが、翌2017年2月にスタンスワフ・スクロヴァチエフスキが相次いでこの世を去り、永い眠りについた。敬愛する二人の訃報を下野はどうに受け止めただろうか…その後広島交響楽団の音楽総監督に就任し、愛するオーケストラとともに二人の師へ音楽で感謝と追悼の意を捧げるとともに平和を希求する、そんな深い想いが伝わってくる内容だ。

チケット料金 … S:5,200円 A:4,700円 B:4,200円(学生:1,500円)

チケット発売日 … 2018年8月7日(火)

2019

1/19 (土) 15:00開演[14:00開場] 広島文化学園HBGホール
Sat, Start 15:00 [Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

385th

ソロ&コンサートマスター:フォルクハルト・シュトイデ
Solo & Concert Master : Volkhard Steude

ヨハン・シュトラウスII世:ワルツ「愛の歌」
J.StraussII : Liebeslieder op.114

モーツアルト:ヴァイオリン協奏曲第4番ニ長調
Mozart : Violin Concerto No.4 in D major, K.218

メンデルスゾーン:交響曲第4番イ長調「イタリア」
Mendelssohn : Symphony No.4 in A major, op.90 "Italian"

シュトイデとの新たな境地

ウィーン・フィルの第一コンサートマスターにして、広響のミュージック・パートナーを務めるフォルクハルト・シュトイデとの指揮者なしでの演奏にさらなる磨きがかかる。シュトイデ自身「リスクが高い」とするメンデルスゾーンの交響曲にいよいよ踏み入れようというのだ。ただでさえ音符の多いメンデルスゾーンのヴァイオリンパートを演奏しながら全体をまとめなければならないし、指揮者がいない分アンサンブルの密度は倍増する。シュトイデのさらなる挑戦と、それに応える広響に大いなる喜びを持って我々聴衆はその全てを楽しみ尽くそうではないか。

チケット料金 … S:5,200円 A:4,700円 B:4,200円(学生:1,500円)

チケット発売日 … 2018年11月19日(月)

定期演奏会 Subscription Concert

2019

2/6

(水) 18:45開演[17:45開場] 広島文化学園HBGホール
Wed, Start 18:45 [Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

387th

指揮:下野 竜也
Conductor : Tatsuya Shimonoメゾ・ソプラノ:藤村 実穂子
Mezzo / soprano : Mihoko Fujimuraフンパーディング:歌劇「ヘンゼルとグレーテル」前奏曲
Humperdinck : Hänsel und Gretel, Preludeワーグナー(モットル編曲):ヴェーゼンドンクの5つの詩
Wagner (orch. Mottl) : Wesendonck Lieder, WWV91リヒャルト・シュトラウス:メタモルフォーゼン(23独奏弦楽器のための習作)
Richard Strauss : Metamorphosen (Study for 23 solo strings), TrV290フンパーディング:歌劇「ヘンゼルとグレーテル」パントマイム
Humperdinck : Hänsel und Gretel, Pantomime

藤村実穂子を招いて

総監督の下野が指揮する年度最後の定期、2018年3月に東京トリフォニーホールで共演する藤村実穂子を今度は広島に招く。共演曲はワーグナーのヴェーゼンドンク歌劇集だ。それにしても近年の広響定期には世界でもトップクラスと言える有数のソリストがこぞって出演するようになった。それだけ広響の実力が評価されて来た証であるが、加えて下野の人脈も影響しているのだろう。

今回の「下野企画」は藤村との共演曲を中心に構成し、際立たせた選曲が懐い。フンパーディングも、リヒャルト・シュトラウスも、ワーグナーゆかりの作曲家であり、かつ年間のテーマとした“愛”をしっかりと表現している。あえて文字で表現するならば兄弟愛や人間愛といったところか。

チケット料金 … S:5,200円 A:4,700円 B:4,200円(学生:1,500円)
チケット発売日 … 2018年12月6日(木)

2019

3/3

(日) 15:00開演[14:00開場] 広島文化学園HBGホール
Sun, Start 15:00 [Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

388th

指揮:チャールズ・オリヴィエリ=モンロー ヴァイオリン:青木 尚佳
Conductor : Charles Olivieri-Munroe Violin : Naoka Aokiドヴォルザーク:序曲「オテロ」
Dvořák : Othello, Overture, op.93チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲ニ長調
Tchaikovsky : Violin Concerto in D major, op.35スメタナ(ジョージ・セル編曲):弦楽四重奏曲ホ短調「わが生涯より」(オーケストラ版)
Smetana (orch. George Szell) : String Quartet No.1 in E minor "From My Life"

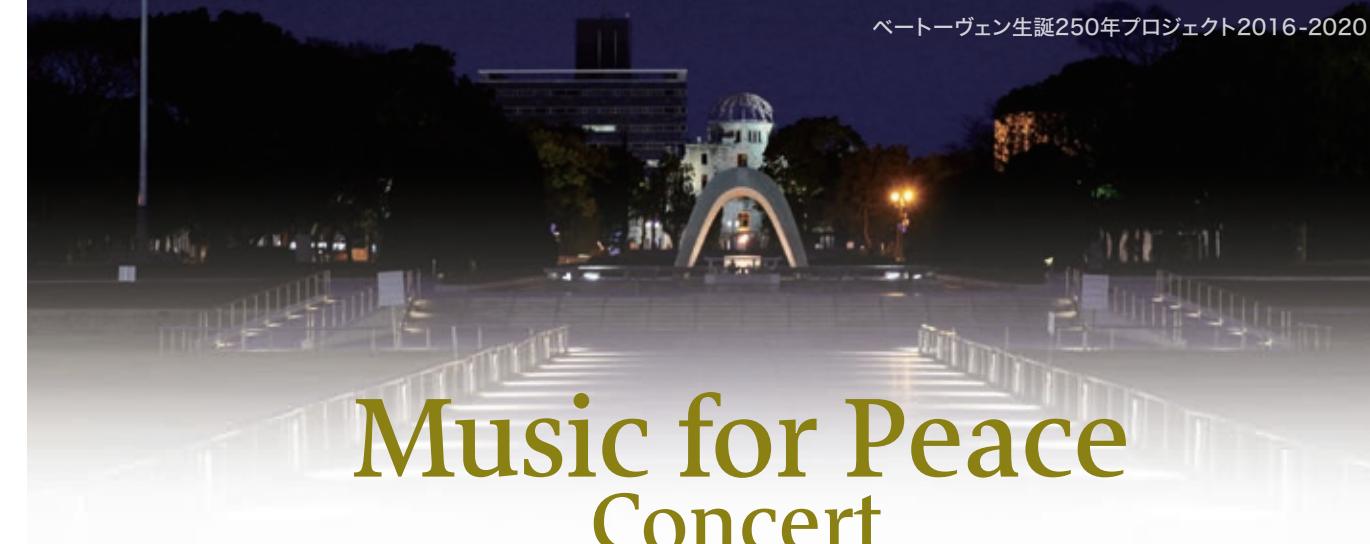
違う景色

南ヨーロッパのマルタで生まれ、カナダで育ち、チェコで指揮者としてのキャリアを積んだ国際派、チャールズ・オリヴィエリ=モンローを迎える。下野も推薦する同世代指揮者だ。そのキャリアから当然スラヴ系の音楽への造が深く、今回の内容は下野が指揮する10月定期にもリンクする。クリーヴランド管弦楽団を世界有数のオーケストラに育て上げたジョージ・セルがスメタナの弦楽四重奏曲第1番「わが生涯より」に管弦楽編曲を施した知る人ぞ知る名作がここ広島で蘇るのだ。前半にドヴォルザークの序曲「オテロ」とチャイコフスキーのヴァイオリン協奏曲、ソリストに話題の若手、青木尚佳を迎える。それぞれの作曲家の人生をテーマとした作品の中の愛を見つめることで、いつもと違う景色が垣間見えるのではないだろうか。

チケット料金 … S:5,200円 A:4,700円 B:4,200円(学生:1,500円)

チケット発売日 … 一般ブレイガイド 2019年1月3日(木) / 広響事務局 2019年1月7日(月)

©井村重人



Music for Peace Concert

～ 広響首席客演指揮者アルミンクと豪華ソリストたちによる一日限りのスペシャルライヴ!! ～



Mathias Müller

Christian Arming

Makoto Ozone

Shoko Kanai

出演者

クリスティアン・アルミンク(広響首席客演指揮者)

マティアス・ミュラー*(ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団首席ティンパニ奏者)

小曾根 真***(ジャズ・ピアニスト) 金井 晶子***(広響トランペット奏者)

2019年2月24日(日) 15:00開演 広島文化学園HBGホール
Sun, February 24, 2019 Start 15:00 Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

Program

グラウプナー:シンフォニア へ長調*
Graupner : Sinfonia in F major, GWV 566

ショスタコーヴィチ:ピアノ協奏曲第1番ハ短調**
Shostakovich : Concerto for Piano, Trumpet, and String Orchestra in C minor, Op.35

ベートーヴェン:交響曲第7番イ長調*
Beethoven : Symphony No. 7 in A major, Op.92

チケット料金 S席 5,000円 A席 4,000円(学生 1,500円) / チケット発売日 2018年10月24日(水)
*年間定期会員及び準定期会員にご入会いただいた方には「Music for Peace コンサート」を特典としてご鑑賞いただけます。詳しくはP.23をご参照ください。

新ディスカバリー・シリーズ《黄昏の維納》

～シューベルト交響曲ツイクルスvol.2～

ウィーンという街の持つ空気が、シューベルト、スッペ、新ウィーン楽派の作品に凝縮されています。
華やかな通りの裏路地を歩いてみませんか。

～下野 竜也～

DISCOVERY SERIES -SCHUBERT SYMPHONIEN ZYKLUS

2018

6/29 (金) 18:45開演[17:45開場] JMSアステールプラザ大ホール

5

スッペ:喜歌劇「詩人と農夫」序曲

シェーンベルク:主題と変奏

シューベルト(ヴェーベルン編曲):ドイツ舞曲

シューベルト:交響曲第5番変ロ長調

Suppé: Dichter und Bauer, Ouvertüre

Schöenberg: Theme and Variations, op.43b

Schubert (arr. Webern): Deutsche Tänze, D820

Schubert: Symphonie Nr.5 B-dur, D485

チケット発売日 … 一般プレイガイド 2018年4月29日(日) / 広響事務局 2018年5月1日(火)

2018

7/27 (金) 18:45開演[17:45開場] JMSアステールプラザ大ホール

6

スッペ:喜歌劇「ボッカチオ」序曲

ベルク:初期の7つの歌 (ソプラノ:半田 美和子)

シューベルト:交響曲第6番ハ長調

Suppé: Boccaccio, Ouvertüre

Berg: Sieben frühe Lieder (Soprano: Miwako Handa)

Schubert: Symphonie Nr.6 C-dur, D589

チケット発売日 … 一般プレイガイド 2018年5月27日(日) / 広響事務局 2018年5月28日(月)

2018

12/7 (金) 18:45開演[17:45開場] JMSアステールプラザ大ホール

7

スッペ:喜歌劇「軽騎兵」序曲

シューベルト:交響曲第7番ロ短調「未完成」

シェーンベルク:浄められた夜

Suppé: Leichte Kavallerie, Ouvertüre

Schubert: Symphonie Nr.7 h-moll, D759 "Unvollendete"

Schönberg: Verklärte Nacht op.4

チケット発売日 … 一般プレイガイド 2018年10月7日(日) / 広響事務局 2018年10月9日(火)

2019

1/25 (金) 18:45開演[17:45開場] JMSアステールプラザ大ホール

8

シェーンベルク:ヴァイオリン協奏曲 (ヴァイオリン:川久保 賦紀)

シューベルト:交響曲第8番ハ長調「ザ・グレート」

Schönberg: Violin Konzert op.36 (Violin: Tamaki Kawakubo)

Schubert: Symphonie Nr.8 C-dur, D944 "Die Große"

チケット発売日 … 一般プレイガイド 2018年11月25日(日) / 広響事務局 2018年11月26日(月)

各回 チケット料金 S:5,200円 A:4,200円 B:3,200円(学生:1,000円)

ディスカバリー会員へご入会を希望される方は、p.23-24のコンサート会員のご案内をご参照ください。

©Yuji Hori

16

2018 平和の夕べ

コンサート

An Evening of Peace Concert

～ブラームスは愛の調べ～
苦悩、祈り、そして喜びへ

8/5 (日)

15:00開演[14:00開場]
広島文化学園HBGホール
Sun, Start 15:00 (Open 14:00)
Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

Piano

Nelson Freire

ピアノ:ネルソン・フレイレ

Conductor

Kazuyoshi Akiyama

指揮:秋山 和慶



Brahms

ブラームス:交響曲第3番へ長調

Symphony No.3 in F major, op.90

ブラームス:ピアノ協奏曲第2番変ロ長調

Piano Concerto No.2 in B-flat major, op.83

アルゲリッチと並んで南米を代表する世界的ピアニスト、ネルソン・フレイレが
「平和の夕べ」コンサートに出演決定!
ヒロシマへの想いをブラームスのピアノ協奏曲第2番に託します。
指揮は終身名誉指揮者の秋山和慶。
円熟のブラームスで、フレイレとの念願の再会を果たします。

チケット料金 … S:5,000円 A:4,000円(学生:2,000円)

チケット発売日 … 2018年6月5日(火)

17

Bouquet of Music

音楽の花束

春・秋・冬

世界トップレベルで活躍する金管楽器奏者を招き、前半はコンチェルト、後半はオーケストラ・プレーヤーの二刀流で出演する、プラス・ファン必見、前代未聞のコンサート！
ルツェルン祝祭管弦楽団の首席ホルンを務めるアレッシオ・アレグリーニ。
チェリビダッケ、ミュンヘンフィルの黄金期を支えた
トランペッタのウーヴェ・コミシュケ。
ミュンヘン国際コンクールのトロンボーン部門で史上初の
第1位に輝いた世界最強のファブリス・ミリシェー。
指揮者には日本の次代を担う3人の若手を起用！
それぞれの個性を最大限に引き立てる選曲で
華麗なるオーケストラサウンドを存分にお楽しみください。

2018
5/12 (土) 15:00開演[14:00開場] 広島国際会議場フェニックスホール 春
Sat, Start 15:00 [Open 14:00] Phoenix Hall Hiroshima

指揮:熊倉 優
Conductor : Masaru Kumakura

ホルン:アレッシオ・アレグリーニ*
Horn : Alessio Allegrini

ホルン“柔らかな響き、雄大に”

リヒャルト・シュトラウス:ホルン協奏曲第1番変ホ長調*
Richard Strauss : Horn Concerto No.1 in E-flat major, Op.11, TrV117

スメタナ:連作交響詩「わが祖国」より モルダウ
Smetana : Ma vlast,~Vltava

チャイコフスキー:交響曲第5番ホ短調*
Tchaikovsky : Symphony No.5 in E minor, Op.64

チケット料金 … S:4,200円(ペア:6,400円) A:3,200円 B:2,200円(学生:1,500円)
チケット発売日 … 2018年2月26日(月)

“愛を込めて”

2018
10/28 (日) 15:00開演[14:00開場] 広島国際会議場フェニックスホール 秋
Sun, Start 15:00 [Open 14:00] Phoenix Hall Hiroshima

指揮:太田 弦
Conductor : Gen Ohta

トランペット:ウーヴェ・コミシュケ*
Trumpet : Uwe Komischke
ナビゲーター:假屋崎 省吾
Navigator : Shogo Kariyazaki

トランペッタ“しなやかに、黄金の輝き”

ハイドン:トランペッタ協奏曲変ホ長調*
Haydn : Trumpet Concerto, in E-flat major, Hob.Vlle:1

リスト:交響詩「レ・プレリュード」
Liszt : Les Preludes, S97/R414

シベリウス:交響曲第2番ニ長調*
Sibelius : Symphony No. 2 in D major, Op. 43

チケット料金 … S:4,200円(ペア:6,400円) A:3,200円 B:2,200円(学生:1,500円)
チケット発売日 … 一般プレイガイド 2018年5月13日(日) / 広響事務局 2018年5月14日(月)



2019
2/2 (土) 15:00開演[14:00開場] 広島国際会議場フェニックスホール 冬
Sat, Start 15:00 [Open 14:00] Phoenix Hall Hiroshima

指揮:園田 隆一郎
Conductor : Ryuichiro Sonoda

トロンボーン:ファブリス・ミリシェー*
Trombone : Fabrice Millischer

トロンボーン“魅惑の音色と圧倒的迫力”

ダヴィッド:トロンボーンのためのコンチェルティーノ 変ホ長調*
David : Trombone Concertino in E-Flat Major, Op.4

リヒャルト・シュトラウス:交響詩「ドン・ファン」
Richard Strauss : Don Juan, Op.20

ラヴェル:ラ・ヴァルス*
Ravel : La Valse

ラヴェル:ボレロ*
Ravel : Boléro

チケット料金 … S:4,200円(ペア:6,400円) A:3,200円 B:2,200円(学生:1,500円)
チケット発売日 … 2018年10月29日(月)

名曲コンサート会員のご案内

音楽の花束“春・秋・冬”的全3公演を続けてご鑑賞されるお客様は「名曲コンサート会員」へのご入会が断然お得です。
S席8,800円 A席6,700円 で、それぞれ全3公演を同じお席でご鑑賞いただけます。また他にも会員特典(P.23)が受けられます。
新規入会のお申込期間は2018年2月5日～5月11日まで。(現会員のご継続を優先いたします。)



地域定期演奏会 Concerts in Hatsukaichi, Shimane, Kure, Fukuyama

“愛を込めて”

各地のコンサートホールで、広響が多彩な指揮者・ソリストと共に演し、モーツアルトの有名序曲と人気の高いオーケストラ作品の出会いを皆様にお届けします。
それぞれの地域に根ざす素晴らしいホールの響きと共に楽しみ下さい。

第21回廿日市定期演奏会

2018

4/22 (日) 15:00開演[14:30開場] はつかいち文化ホールさくらぴあ 廿日市

指揮:秋山 和慶
Conductor : Kazuyoshi Akiyama

ヴァイオリン:山根 一仁
Violin : Kazuhito Yamane

愛と情熱～ロマンティック・チャイコフスキ

広響終身名誉指揮者・秋山和慶が9年ぶりにさくらぴあに登場。弱冠22歳にして国内外のオーケストラと共に演を重ね注目を集める山根一仁と贈る情熱のチャイコフスキ。

モーツアルト:歌劇「フィガロの結婚」序曲
Mozart : Le nozze di Figaro, K. 492 Overture

チャイコフスキ:ヴァイオリン協奏曲ニ長調
Tchaikovsky : Violin Concerto in D major, Op.35

チャイコフスキ:交響曲第6番ロ短調「悲愴」
Tchaikovsky : Symphony No.6 in B Minor, Op. 74, "Pathétique"

チケット料金 … S:3,700円 A:3,200円 B:2,700円(学生:1,500円)
チケット発売日 … 一般プレイガイド 2018年2月11日(日)／広響事務局 2018年2月13日(火)
お問い合わせ … さくらぴあ事務室 0829-20-0111



第28回呉定期演奏会

2018

7/22 (日) 14:30開演[14:00開場] 呉文化ホール 呉

指揮:現田 茂夫
Conductor : Shigeo Genda

ピアノ:仲道 郁代
Piano : Ikuyo Nakamichi

心は遠く離れても～ファンタジーに想いをのせて

ピアノの代名詞ショパン、望郷の協奏曲に仲道郁代が情感を込め、現田茂夫はアラビアン・ナイトの夢物語を壮大に描き出す。

モーツアルト:歌劇「後宮からの逃走」序曲
Mozart : Die Entfuhrung aus dem Serail, K.384

ショパン:ピアノ協奏曲第1番ホ短調
Chopin : Piano Concerto No.1 in E Minor, Op.11

リムスキイ=コルサコフ:交響組曲「シェエラザード」
Rimsky-Korsakov : Scheherazade, Op.35

チケット料金 … S:3,700円 A:3,200円 B:2,700円 学生:1,000円
チケット発売日 … 一般プレイガイド 2018年4月28日(土)／広響事務局 2018年5月1日(火)
お問い合わせ … 呉市文化ホール 0823-25-7878



第26回島根定期演奏会(松江)

2018

7/15 (日) 14:00開演[13:30開場] 松江市総合文化センター プラバホール 島根

指揮:下野 竜也
Conductor : Tatsuya Shimono

ヴァイオリン:小林 美樹
Violin : Miki Kobayashi

穏やかな愛しみの中で～オーケストラの散歩道

広響音楽監督、下野竜也がプラームスをたずさえてプラバホールに初登場!自らのレコーディング曲にも選んだ思い一入の小林美樹のブルッフも必聴。

モーツアルト:歌劇「魔笛」序曲
Mozart : Die Zauberflöte , K. 620 Overture

ブルッフ:ヴァイオリン協奏曲1番ト短調
Bruch : Violin Concerto No.1 in G major, Op.26

ブラームス:交響曲第2番ニ長調
Brahms : Symphony No.2 in D major, Op.73

チケット料金 … 一般:3,200円(当日:3700円) 学生:1,500円(当日:1,800円)
チケット発売日 … 一般プレイガイド 2018年3月11日(日)／広響事務局 2018年3月12日(月)
お問い合わせ … 松江市総合文化センター プラバホール 0852-27-6000



第25回福山定期演奏会

2019

2/17 (日) 15:00開演[14:15開場] ふくやま芸術文化ホールリーデンローズ 福山

指揮:小泉 和裕
Conductor : Kazuhiro Koizumi

ピアノ:小川 典子
Piano : Noriko Ogawa

受け継ぎ越えていく～ドイツ・オーストリア音楽の系譜

小川典子が音楽史の革命児リストのピアニズムに迫り、小泉和裕がプラ1で響かせるドイツ正統派シンフォニーの系譜。

モーツアルト:歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲
Mozart : Don Giovanni, K. 527 Overture

リスト:ピアノ協奏曲第1番変ホ長調
Liszt : Piano Concerto No.1 in E-flat major, S124/R455

ブラームス:交響曲第1番ハ短調
Brahms : Symphony No.1 in C major, Op.68

チケット料金 … S:4,200円 A:3,700円 B:3,200円(学生:1,500円)
チケット発売日 … 一般プレイガイド 2018年11月17日(土)／広響事務局 2018年11月19日(月)
お問い合わせ … ふくやま芸術文化振興財団 084-928-1800



チケットのご案内

Ticket Information



チケットの購入方法

広響主催公演(定期演奏会、「平和のタベ」コンサート、新ディスカバリー・シリーズ、広響名曲コンサート)のチケットは下記の方法でご購入いただけます。地域定期演奏会、その他の公演についてはお問い合わせください。

広響事務局

お電話 広響事務局 (TEL 082-532-3080) [受付時間 平日9:00~17:20]

メール チケット申し込みフォーム <http://hirokyo.or.jp/concert/ticket>

※お席はお選びいただけません。

ご来局 広島市中区舟入中町9-12舟入信愛ビル3F [受付時間 平日9:00~17:20]

* 広響コンサート会員、中国新聞ちゅーピークラブ、マロニエカード(ひろしま美術館)、JAF会員はチケット割引があります。
詳しくは広響事務局へお問い合わせください。

〈お申し込みフォーム〉



プレイガイド

エディオン広島本店、福屋八丁堀本店プレイガイド、福屋広島駅前店チケットサロン、アルパーク天満屋チケットサロン、広島アーツ楽器、ヤマハミュージック広島店管弦打楽器売場、ローソンチケット、チケットぴあ、中国新聞社読者広報部中国新聞販売所(取り寄せ)、JMSアステールプラザ情報交流ラウンジ(定期演奏会を除く)、広響事務局にて販売。

※学生券は広響事務局のみ取扱い。※お申し込み後のチケットのキャンセル、お席の変更はお受けできません。

※やむを得ぬ事情により出演者・曲目等を変更する場合がございます。※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。

コンサート会員のご案内

コンサート会員のメリット



座席の指定

あなただけのマイシートで毎回ご鑑賞いただけます。

※準定期会員を除く



お得な料金

1回券に比べ、断然お得です。

(例:年間会員で約30%、
シーズン会員で約20%の割引き)



座席の優先確保

継続の場合は、一般発売に先立って次の期間のお席の継続、変更が可能です。

※準定期会員を除く

◆会員特典(コンサート会員共通)

- 定期演奏会のプログラムにお名前を掲載いたします。(匿名も可)
- 定期演奏会、新ディスカバリー・シリーズ、名曲コンサート(S・Aのみ)、平和のタベのチケットをお求めの場合2割引で、地域定期演奏会のチケットをお求めの場合1割引でご購入いただけます。
ふくやま定期会員のみ、福山定期演奏会のチケットを2枚まで1割引でご購入いただけます。
- 「ファン感謝デー」にお申込みいただけます。(日程未定)
- 広響季刊誌「トレンド広響」を年4回お届けします。
- 広島市文化交流会館内のレストラン「リバーズガーデン」および「昴」で同伴者4名まで1割引きでご利用いただけます。
- ヤマハミュージック広島店にてCD・楽譜を5%引きでご購入いただけます。
- ひろしま美術館に、ご本人様のみ団体料金でご入場いただけます。
- 広島県立美術館に、ご本人様と同伴者も含め団体料金でご入場いただけます。*印の特典は会員証の提示が必要です。

《年間定期会員だけの特典》

広響終身名誉指揮者、秋山和慶の指揮により、巨匠ネルソン・フレイレ(ピアノ)と広島交響楽団が共演する「平和のタベ」コンサートを、一般発売に先立って入会時に2割引にてお申込みいただけます。
(原則として年間会員席と同じお席をお取りします)

年間定期会員・準定期会員の皆様へ

Music for Peace コンサートについて

広響首席客演指揮者クリスティアン・アルミンクと豪華ソリストを迎えてお届けする「Music for Peace コンサート」を、年間定期演奏会10公演に加えて、特典としてご鑑賞いただけます。年間定期会員は会員席と同じお席、準定期会員はコンサート当日に事務局からお席をご指定いたします。12月中旬に、指定席券(年間定期会員)、引換券(準定期会員)をお届けします。詳しい公演内容はP.15をご覧ください。

広島の新しい銘菓「生もみじ」は、生菓子として作られたもみじです。

徹底した衛生完備の工場で、にしき堂の技術陣が総力をあげて開発した特殊な包装技術により、生菓子でありながら大変日持ちがよくなりました。また、日数が経ると一段と味わい深くなります。

新鮮なお餅と清冽な地下水、北海道十勝産の厳選された小豆で作られた上品な味わいを、心ゆくまでお楽しみください。



生
も
み
じ
広島新銘菓



コンサート会員になるには

Step
1

コンサートの種類を
選ぶ

Step
2

席種を選ぶ
(S・A・B・学生)

※準定期会員を除く

Step
3

広響事務局に
申し込む

TEL.082-532-3080

(平日9:00-17:20)

▶ 定期演奏会

- 年間 (4月~3月の定期演奏会 全10回)
- 前期 (4月~7月の定期演奏会 全4回)
- 中期 (9月~11月の定期演奏会 全3回)
- 後期 (1月~3月の定期演奏会 全3回)
- 準定期会員 *(入会月から1年間の定期演奏会 全10回)

▶ 音楽の花束 広響名曲コンサート (全3回)

- ▶ 新ディスカバリー・シリーズ (全4回)
- ▶ 福山定期演奏会 (全1回)

* 準定期会員について

お席はコンサート当日に事務局から指定させていただきます。

入会月から1年間の定期演奏会10公演をお得にご鑑賞いただけます。

	S 席	A 席	B 席	学生
年間 定期会員(10回)	37,500円	33,500円	29,500円	—
前期 定期会員(4回)	16,500円	15,000円	13,500円	—
中期 定期会員(3回)	13,500円	12,500円	11,500円	—
後期 定期会員(3回)	12,500円	11,500円	10,500円	—
準定期会員(10回)		26,000円		—
名曲コンサート会員(3回)	8,800円	6,700円	—	—
ディスカバリー会員(4回)※	16,600円	13,400円	10,200円	3,200円
ふくやま定期会員(1回)	新規 S席	4,000円	継続 S席	3,500円

※コンサート会員とその同伴者1名までは、ディスカバリー会員が

S席14,500円 A席11,700円 B席8,900円 学生2,800円の特別料金になります。

申し込み受付期間

年間・前期 定期会員	2018.2.5~4.13
中期 定期会員	2018.4.16~9.6
後期 定期会員	2018.9.10~2019.1.18
準定期会員	随時受け付けております
名曲コンサート会員	2018.2.5~5.11
ディスカバリー会員	2018.2.5~6.28
ふくやま定期会員	2018.2.5~9.28



にしき堂本店 年中無休(午前8時~午後8時)
〒732-0052 広島市東区光町1丁目13-23 Tel.082-262-3131(代)

フリーダイヤル
TEL.0120-979-161 受付時間/平日
午前8:00~午後6:00 FAX.0120-963-161

にしき堂オンラインショップ <http://www.nisikido.co.jp>



2F/カフェ



M2F/ワインセラー



4F/プライベートダイニングルーム

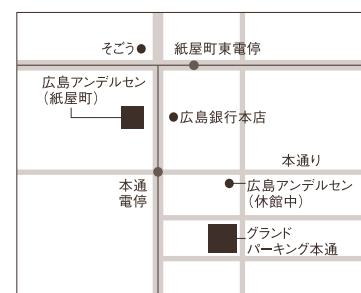
家族や友達、仲間が集う楽しいひとときを 広島アンデルセンで。



広島アンデルセン 紙屋町

1F	ベーカリー
M2F	ワインセラー
2F	カフェ
4/5F	パーティフロア

●営業時間
1F・M2F 10:00~20:00
2F 7:30~21:00
※日・祝日(連休の場合は最終日)
1F・M2F・2F 19:00閉店



ANDERSEN
HIROSHIMA

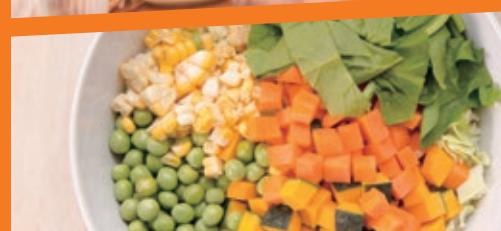
広島アンデルセン 〒730-0031 広島市中区紙屋町2-2-2 電話(082)247-2403(代)
<http://www.andersen.co.jp/hiroshima/>

オタフク

The Bakery and more
パンからはじまる、ヒュッゲな暮らし。



お好みたべよ!
たっぷりの
野菜だもん。



しっかり食べよう。みんなで食べよう! あなたの明日を元気にするお好み焼。

コクのある甘さが
特徴のまろやかな
ソースです。

お好みソース

☑たっぷりの野菜・果実に約20種類の香辛料をブレンド

☑ピタッとキャップで無駄なく清潔



お好みソース
(500g)



お好み焼
こだわりセット
本格的な「お好み焼」がつくれる、
4人前の「お好み焼
材料セット」



2018.4						
S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

●4/15 第379回定期演奏会
●4/22 第21回廿日市定期演奏会



5						
S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

●5/12 音楽の花束～春
●5/25 第380回定期演奏会



6						
S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

●6/8 第381回定期演奏会
●6/29 新ディスカバリー・シリーズ V



10						
S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

●10/7 第384回定期演奏会
●10/28 音楽の花束～秋



11						
S	M	T	W	T	F	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

●11/16 第385回プレミアム定期演奏会



12						
S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

●12/7 新ディスカバリー・シリーズ VII



7						
S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

© Kiyotake Saito



8						
S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

●8/5「平和のタベ」コンサート



9						
S	M	T	W	T	F	S
				1		
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

●9/7 第383回定期演奏会



1						
S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

●1/19 第386回定期演奏会
●1/25 新ディスカバリー・シリーズ VII



2						
S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

●2/2 音楽の花束～冬
●2/6 第387回定期演奏会
●2/17 第25回福山定期演奏会
●2/24 Music for Peace コンサート



3						
S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

●3/3 第388回定期演奏会

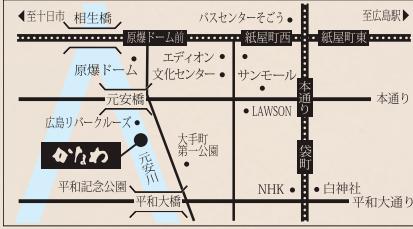


広島の景色のひとつに…四季折々風情を感じられるお店



かなわ TEL 082-241-7416
広島市中区大手町一丁目地先

11:00~ (L.O.14:30)
17:00~ (L.O.【和久: 20:00】【瀬戸: 21:00】)



ASSEかなわ

TEL 082-263-3296 広島駅ビルASSE6階
11:00~22:00 (L.O.21:30)

かき名庵

TEL 082-263-7317 広島駅ビルASSE6階
11:00~22:00 (L.O.21:30)

かなわ広島空港店

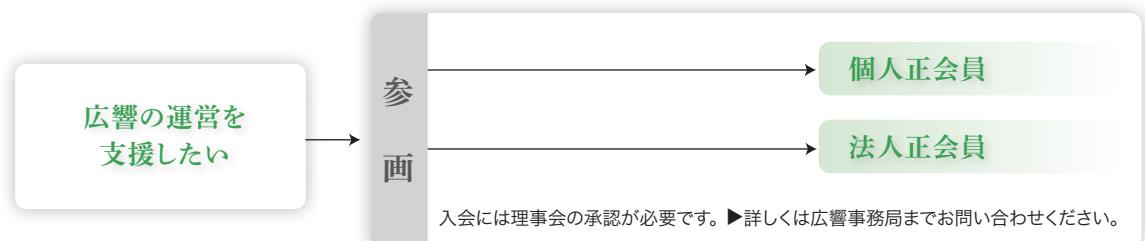
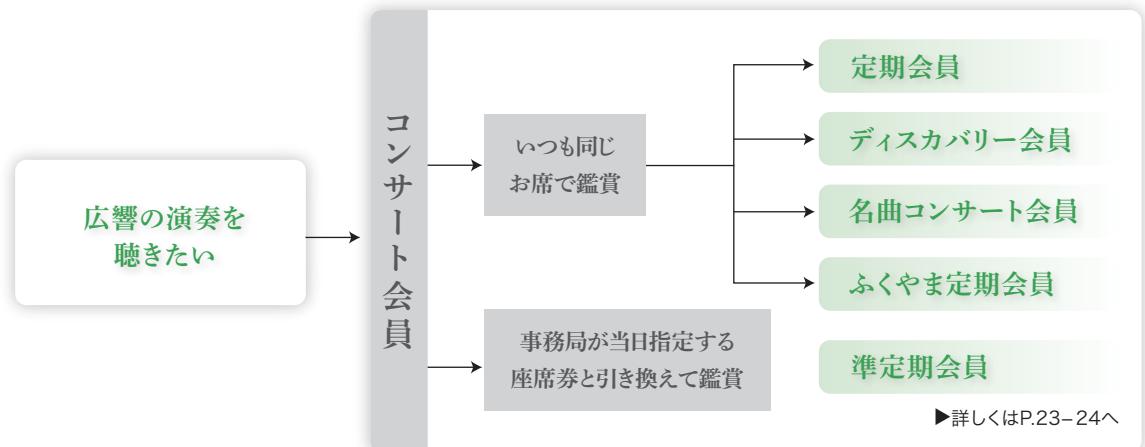
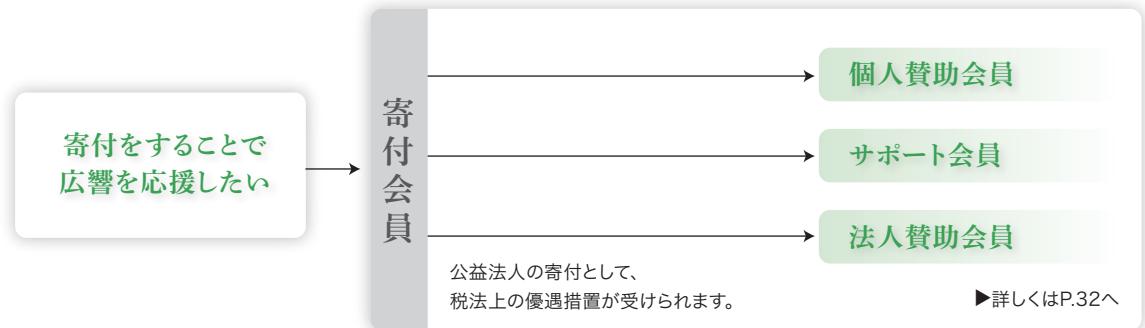
TEL 0848-86-8330 広島空港ビル3階
8:00~L.O.20:00

東京銀座かなわ

TEL 03-3572-2325
東京都中央区銀座6-7-7 第三岩月ビル地下一階
平 日 11:30~14:30/17:00~22:30 (L.O.21:30)
土・日・祝 11:30~15:00/17:00~21:00 (L.O.20:00)

広響会員制度のご案内

以下のフローチャートより、ご希望の会員をお選びください。



お申し込み・お問い合わせ

公益社団法人 広島交響楽協会 TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081

「反社会勢力」とみなされる個人・団体の会員への加入はお断りします。E-mail info@hirokyo.or.jp

寄付会員のご案内

◆個人の皆様

個人賛助会員

広響をご支援いただくための寄付制度

会費 1口 25,000円 入会 随時ご入会いただけます。(入会月より1年間有効)

サポート会員

広響をご支援いただくための小口寄付制度

会費 1口 5,000円 入会 随時ご入会いただけます。(入会月より1年間有効)

◆法人の皆様

法人賛助会員

広響の事業を賛助するためにご入会いただく会員制度

会費 1口 100,000円 入会 随時ご入会いただけます。(入会月より1年間有効)

◆個人・法人の皆様

ドネーションシート

夢を持った若者を応援したい! そんな皆様からの気持ちを形にしました。

定期会員のお席をご寄付いただくことで、音楽家を目指す若者を中心に演奏会へ招待し、
その夢の実現を皆様に直接応援していただく会員制度です。

会費 1席 37,500円(S席)または33,500円(A席)※お席はこちで選ばせていただきます。

入会 随時ご入会いただけます(入会月より1年間有効)

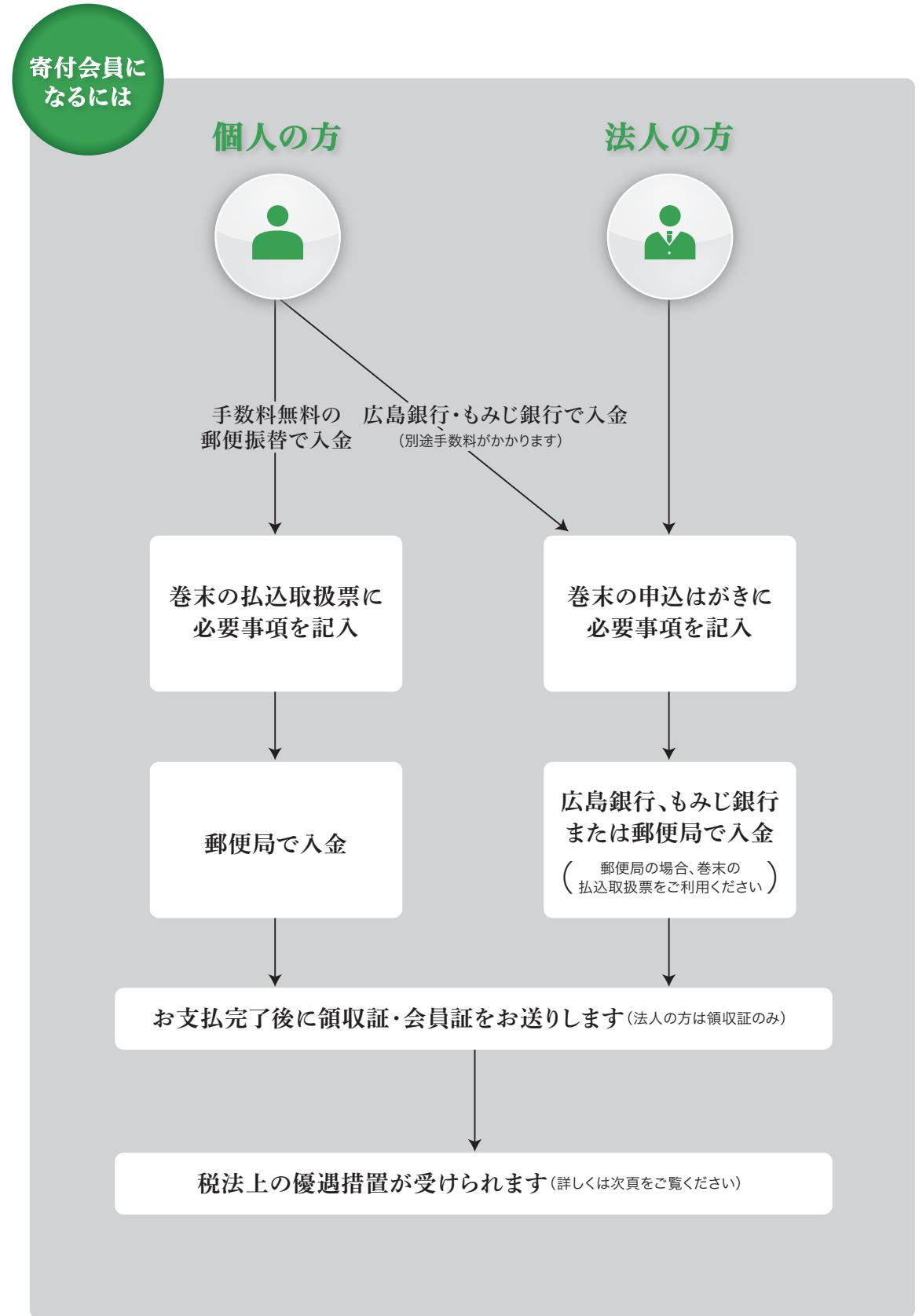
特典

- 寄付を受けられた方からの演奏会の感想文と、定期演奏会のプログラムをお送りします。
- 定期演奏会のプログラムにお名前を掲載します。(匿名も可)
- 公益法人への寄付として、税法上の優遇措置が受けられます。(詳しくはP.34をご覧ください)

寄付会員特典(ドネーションシートを除く)

- 公益法人への寄付として、税法上の優遇措置が受けられます。(詳しくはP.34をご覧ください)
 - 定期演奏会のプログラムにお名前を掲載いたします。(匿名も可)
 - 「ファン感謝デー」にお申込みいただけます。(日程未定)
 - 広響季刊誌「トレンド広響」を年4回お届けいたします。
- * 広島市文化交流会館内のレストラン「リバーズガーデン」および「昂」で同伴者4名まで1割引でご利用いただけます。
- * ヤマハミュージック広島店にてCD・楽譜を5%引でご購入いただけます。
- * ひろしま美術館に、ご本人様のみ団体料金でご入場いただけます。
- * 広島県立美術館に、ご本人様と同伴者も含め団体料金でご入場いただけます。

* 印の特典は会員証の提示が必要です。(個人の寄付会員様が対象となります。)



税法上の優遇措置

個人賛助会員、サポート会員の会費は、公益社団法人に対する特定寄付金(注1)として取り扱われ、
①寄付金控除(所得控除)、または②税額控除の適用を受けることができます。
下記を参考に、どちらか有利な方を選び、確定申告をしてください。

①寄付金控除／所得控除(所得から差し引かれる金額)

寄付金控除額=その年に支払った特定寄付金の合計額(注2)-2,000円

②税額控除(税金から差し引かれる金額)

税額控除額(注3)=(その年に支払った特定寄付金の合計額(注2)-2,000円)×40%

〔控除を受けるための手続き〕

下記を参考に、確定申告を行ってください。年末調整などでは控除できません。通常の確定申告期間は2月16日～3月15日です。還付を受けるための申告(還付申告)の場合は、1月4日より行えます。

- A. 国税庁ホームページ(<http://www.nta.go.jp>)の「確定申告書等作成コーナー」より画面案内に従い必要事項を入力することで申告書を作成できます。
データを出力すればそのまま税務署に提出できます。e-Taxによる電子申請も可能です。
- B. 最寄りの税務署で確定申告書を入手することもできます。
必要事項を記入し、提出してください。

必要添付書類

○当協会発行の「領収書」・「税額控除対象法人であることを証明する書類の写し」
(会費のご入金確認後、当協会よりお送りしますので、申告時まで大切に保管してください)

○所得税納付の証明書(源泉徴収票など)

※電子申告(e-Tax)の場合、申告時に上記書類の提出は不要です。
但し、3年間は保管し、税務署から要請があった場合は提出してください。

提出方法

- 所轄税務署へ持参
- 郵送または信書便により所轄税務署へ送付
- e-Taxによる電子申告 ※e-Taxの利用に関しては、国税庁ホームページをご覧ください。

広島県にお住まいの方は、上記控除に加え、個人県民税の寄付金控除も受けられます。
確定申告時に合わせてご確認ください。参考:(寄付金額-2,000円)×4% = 個人県民税控除額

(注1)特定寄付金とは、公益法人に対する寄付金等を言います。

(注2)特定寄付金の合計額は、その年の総所得額の40%が限度です。

(注3)その年分の所得税額の25%が限度で、この額が所得税額から控除されます。

法人賛助会員の特定寄付金に対する控除と
寄付金の控除・確定申告に関する詳しい情報は
税務署または国税庁ホームページ(<http://www.nta.go.jp>)でご確認ください。

広響をご支援いただくさまざまな制度

キャンパスメンバーズ制度

高等教育機関所属の皆様に、より多くの芸術音楽に親しんで頂く為の制度です。キャンパスメンバーズに加入の高等教育機関に所属する学生・教職員の皆様は、身分証を提示することで、広響自主演奏会を特別料金にてご鑑賞いただけます。(対象公演についてはお問い合わせください。)

対象 高等教育機関(大学、短期大学、高等専門学校、専修学校、各種学校)

加入校 県立広島大学 学校法人鶴学園広島工業大学 安田女子大学・安田女子短期大学 広島大学

(2017年12月現在)

演奏会への企業協賛

広島交響楽協会が主催するコンサートに協賛としてご支援頂きます。

特典の異なる〈協賛〉〈特別協賛〉〈プレミアム協賛〉の3種類をご用意しております。

種類に応じて周年事業・福利厚生・企業広告等様々な場面にお役立て頂けます。

対象 法人の方



プレミアム協賛例

ステージ音響反射板への企業名投影、
ポスター・チラシへの企業CI掲載。
影アナウンスによる企業名の読み上げ等。

遺贈制度

ご自身の遺産を、本人の意思に基づき公益団体に寄付するのが遺贈です。

広島交響楽協会は公益法人化に伴い、遺贈を受けることが可能になりました。

支援いただいている信託銀行をご紹介いたしますので、詳しくは当協会までご連絡ください。

対象 個人の方

「広響支援自販機」設置ご協力のお願い



「広響支援自販機」は、その売上代金の一部が広響への寄付となり、広響を力強くご支援いただぐものです。H28年度実績で99台・約421万円、設置いただいた皆様に心より御礼申し上げます。法人様、個人様問わず、「広響支援自販機」を設置していただける方を募集しています。

- 【自販機の設置・運営について】
- ◆自販機の設置に際してのご負担はありません。
 - ◆運営・管理はすべて飲料販売会社が行います。
 - ◆詳細な事項につきましては、ご希望の飲料販売会社の担当者がご説明にお伺いいたします。
 - ◆尚、設置自販機は原則として増設・新設のものに限定させていただいておりますので何卒よろしくお願い申し上げます。

詳しくは、広響事務局までお問い合わせください。

TEL 082-532-3080

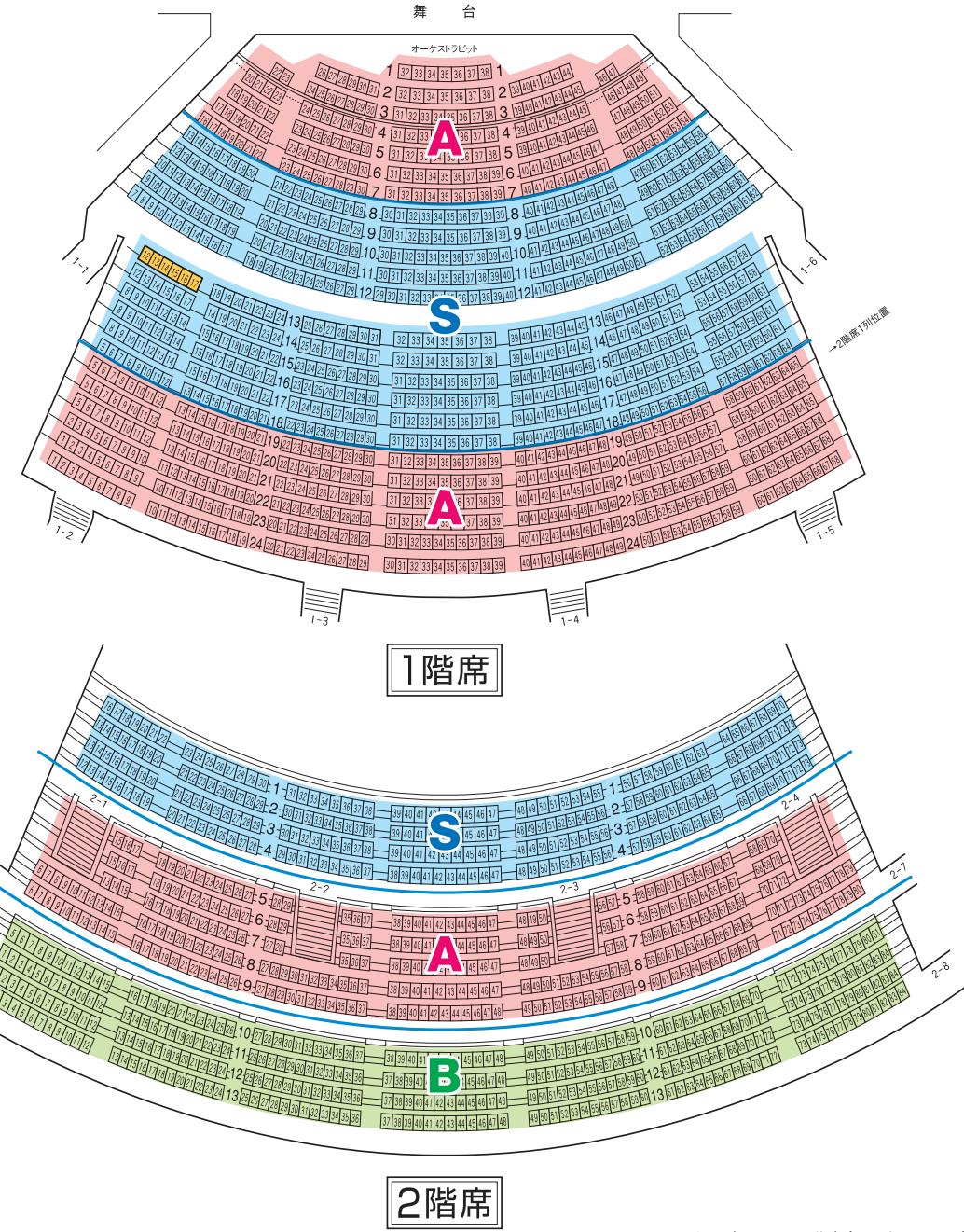
定期演奏会

広島文化学園HBGホール

〒730-0812 広島市中区加古町3-3 広島市文化交流会館 TEL 082-243-8488(ホール直通)

●広島バス:JR広島駅南口3番のりばから「吉島営業所行き」または「吉島病院行き」加古町下車

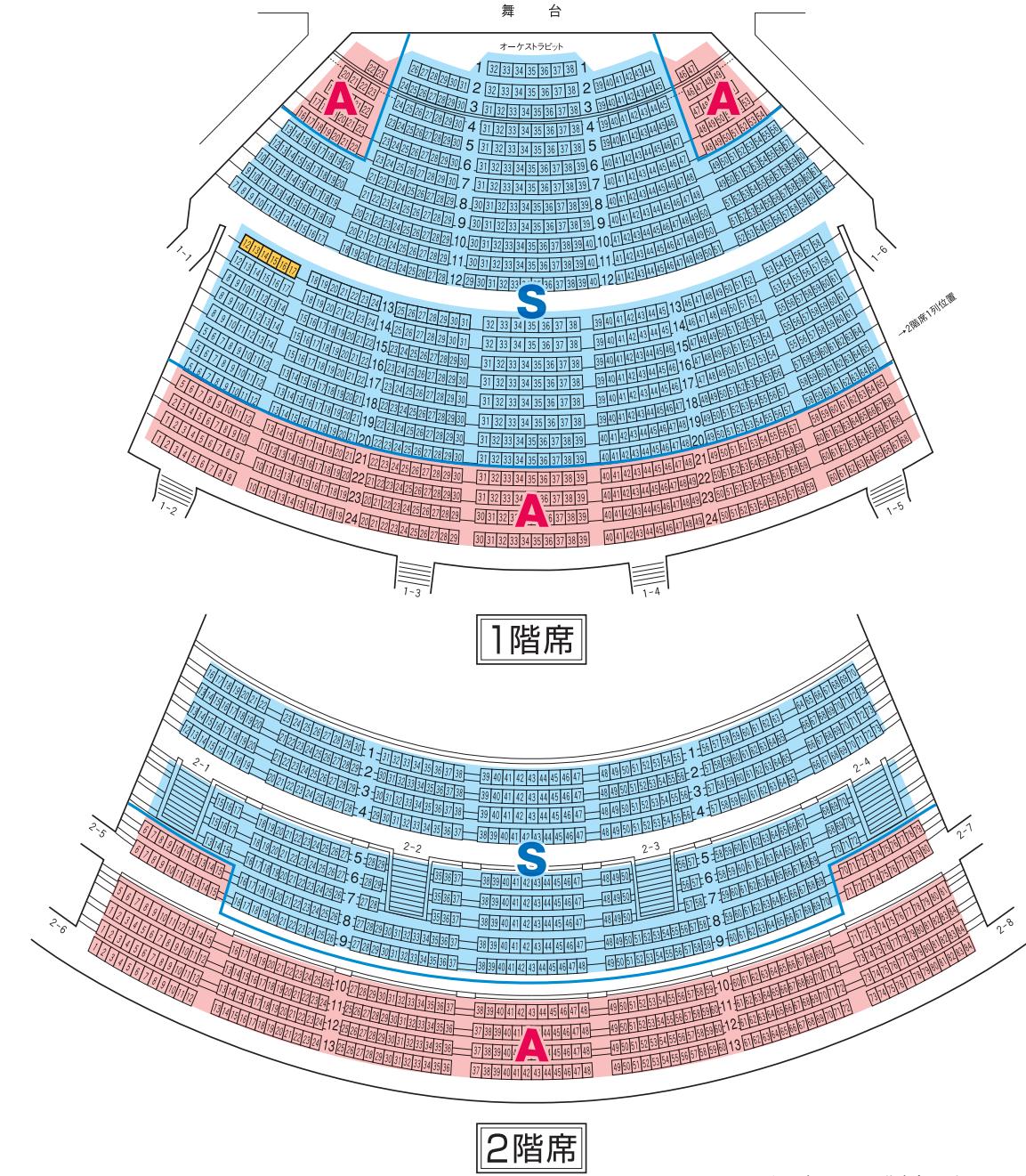
●広島電鉄:路面電車「広島港(宇品)行き」市役所前下車(徒歩12分)



■印 車イス用可動席(13列 12~17)

「平和の夕べ」コンサート Music for Peace コンサート

広島文化学園HBGホール



■印 車イス用可動席(13列 12~17)

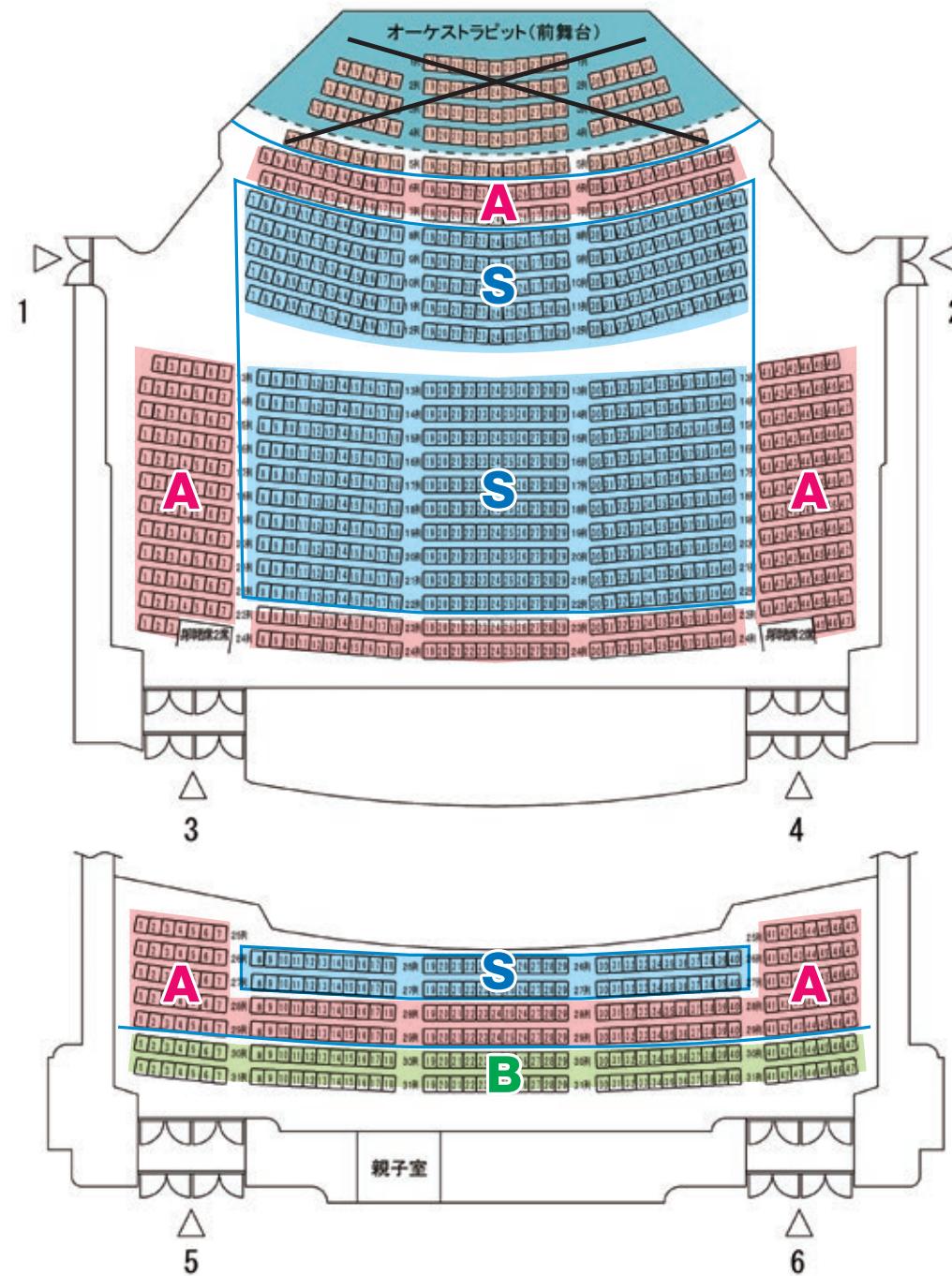
新ディスカバリー・シリーズ

音楽の花束“春・秋・冬”

JMSアステールプラザ大ホール

〒730-0812 広島市中区加古町4-17 TEL 082-244-8000

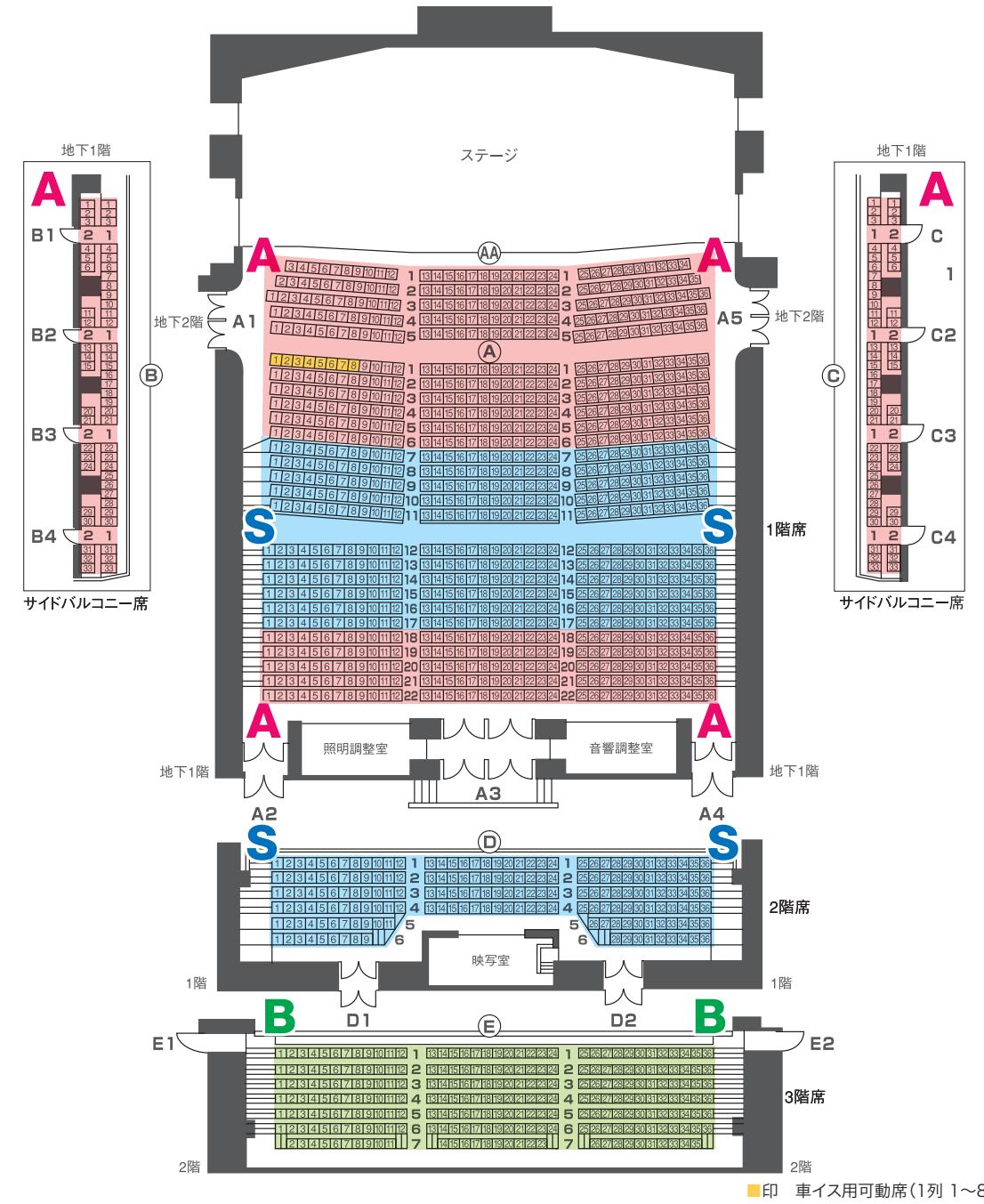
- 広島バス:JR広島駅南口3番のりばから「吉島営業所行き」または「吉島病院行き」加古町下車
- 広島電鉄:路面電車「広島港(宇品)行き」市役所前下車(徒歩12分)



広島国際会議場 フェニックスホール

〒730-0811 広島市中区島町1番5号 TEL 082-242-7777

- 広島バス:JR広島駅南口3番のりばから「吉島営業所行き」または「吉島病院行き」平和記念公園下車
- 広島電鉄:路面電車「広島港(宇品)行き」袋町下車(徒歩10分)
- 広島電鉄:路面電車「宮島口行き」または「江波行き」原爆ドーム前下車(徒歩10分)



寄付会員名簿

皆様のご支援に心より感謝申し上げます。

法人会員

あ IH
アイサワ工業
IGL学園福祉会
アクト中食
朝日商事
旭調温工業
アサヒビール
あじかん
アスティ
あと会
アドブレックス
AttractOne
アベックス
アールジェイ
RCC文化センター
アンデルセン・パン生活文化研究所
アンフィニ広島
石崎本店
イズミ
巖島神社
イトー
伊藤忠商事
ウエノヤビル
SMBC日興証券
エディオン
NHK
エヌ・ティ・ティ・データ中国
NTTドコモ
エネルギアL&Bパートナーズ
エネルギア・コミュニケーションズ
エネルギア・ソリューション・アンド・サービス
エービット
FIG福祉会
エリザベス音楽大学
大之木建設
大野石油店
オタフクソース
オフィスマジツヒロ
おると会
音楽は平和を運ぶ
オンド
か 海生産業
カクサン食品
鹿島建設
賀茂鶴酒造
カワダ
九動
紀陽
京都嵯峨野
共立
桐原容器工業所
キリンビバレッジバリューベンダー
キリンビール
キーレックス
近畿日本ツーリスト中国四国
クラウンエステティック
CRAFT & COMPANY
惠風会

原色美術印刷社	大進本店
合人社グループ	大成建設
厚生堂長崎病院	太平電業
廣文館	大和重工
コカ・コーラウエスト	大和証券
小林秀商店	竹中工務店
五洋建設	田中電機工業
ザイエンス	中外工業
サウンド デン	中外テクノス
サタケ	中国化薬
サッポロビール	中国計器工業
三機工業	中国高圧コンクリート工業
サンコーサプライ	中国四国博報堂
サン・ジョルジヨ	中国醸造
三親電材	中国新聞サービスセンター
サンテック広島支社	中国新聞社
サントリー酒類	中国総合信用
サンネット	中国電機製造
サンボール	中国電気保安協会
サンモール	中国電力
山陽空調工業	中国電労「豊かな人生の会」
サンヨーコーポレーション	中国ベンド
GAパートナーズ	中国放送
JAグループ広島	中電環境テクノス
JXTGエネルギー	中電技術コンサルタント
ジェイ・エム・エス	中電工
塩田工業	中電工業
シギヤ精機製作所	中電プラント
品川特殊製缶	鶴学園
篠本照明	デリカウイング
シブヤ	デルタ工業
清水建設	テレビ新広島
修道学園	電通西日本
庄原赤十字病院	デンパール工業
新川電機	天満屋
新星工業社	電力サポート中国
新日鐵住金	東亜地所
新広島ヤクルト販売	東芝中国社
新菱冷熱工業中国支社	東武トップソアーズ
仁和会	東洋観光
親和興業	戸田工業
ステージュニオン広島	トータホールディングス
スパーク	トヨタカローラ広島
住友生命保険	ドリームベッド
住野工業	長沼ガレージ
巣守金属工業	長沼商事
セイエル	中村角
生活協同組合ひろしま	南条装備工業
積水ハウス	西川ゴム工業
瀬戸内共同火力	錦建設
せのがわ	西日本電信電話
創価学会	西日本旅客鉄道
ソルコム	西広島開発
損害保険ジャパン日本興亜	日電工業
ダイキヨーニシカワ	日本アイコム
ダイクレ	日本通運
大聖院	日本製鋼所 広島製作所
大昌工芸	日本たばこ産業

ねじはし小児科
野村證券
バイオガイアジャパン
白牡丹酒造
ハーコブ株式会社
はしもと内科胃腸科泌尿器科
比治山学園比治山女子中学高等学校
日立GEニュークリア・エナジー
日立システムズ
日立製作所
日立ソリューションズ西日本
ひろぎん保証
広交グループ
広島アクションサービス
広島アルミニウム工業
広島魚市場
広島駅弁当
広島エフエム放送
広島ガス
広島ガスプロパン
広島銀行
広島経済大学
広島県医師会
広島県観光連盟
広島県国民健康保険団体連合会
広島県歯科医師会
広島県集団検診協会
広島県信用組合
広島県信用農業協同組合連合会
広島県民共済生活協同組合
広島県薬剤師会
広島市医師会
広島市信用組合
広島市文化交流会館
広島常光福祉会
広島女学院
ひろしま信愛不動産
広島信用金庫
広島綜合警備保障
広島デルタライオンズクラブ
広島テレビ放送
広島電鉄
広島東洋カープ
広島トヨタ自動車
広島トヨペット
広島文化学園大学
広島ホームテレビ
広島マツダ
広島ワシントンホテル
広印広島青果
ヒロタニ
ヒロテック
広電建設
福助タクシー
福屋
藤井汽缶工業
富士ゼロックス広島
フジタ

富士電機
不二ビルサービス
フマキラー
フレスタ
プローバホールディングス
ホテルサンルート広島
ホロン

ま
マイティネット
前田建設工業
マックスバリュ西日本
マツダ
マツダエース
マツダロジスティクス
ミウラ
三島食品
みづほ銀行
みづほ証券
三井住友海上火災保険
三井住友信託銀行
三井物産
三井不動産リアルティ中国
三菱地所
三菱重工業
三菱商事
三菱電機
三菱UFJ信託銀行
みやうち
むさし
明治安田生命保険
明電舎
もみじ銀行

や
安田学園
八千代会八千代病院
山崎本社
山下江法律事務所
やまだ屋
山根木材
やまひろ
有文社
ユウベル
吉田工業

ら
リーガロイヤルホテル広島
リベラ
菱光産業

わ
ワカサ会 ワカサ・リハビリ病院

※ほか匿名1席

ドネーションシート

あ
沖 理朗

や
八谷 健俊

※ほか匿名1席

名誉会員

大橋 千代子
高橋 温子
原田 東岷

個人賛助会員

△ 青木 暁之
芦谷 茂
荒木 裕三
荒本 徹哉
池上 博文
池田 晃治
石原 崇宏
伊東 悅子
伊藤 豪朗
伊藤 博之
稻田 大志
稻本 信秀
井上 孝昭
猪田 正章
岩崎 昭正
岩本 宏
上田 裕子
鶴野 俊雄
榎本 暁之
榎本 允子
大辻 茂
大元 宏明
岡田 誠之
岡部 豪二
小川 実
小川 司徳
沖本 憲一
奥崎 健
大心池 洋
小田 宏史
小野 雅樹
小原 健太郎

△ 金川 孝
金子 随道
金田 詒
萱島 賴子
刈田 知英
河村 寛
神田 和幸
神田 尚
北野 盛莊
久保 賢司
久保田 育造
熊野 義夫
藏田 和樹
里澤 奎治

個人贊助會員

◆ 青木 暢之
芦谷 茂
荒木 裕三
荒本 徹哉
池上 博文
池田 晃治
石原 崇宏
伊東 悅子
伊藤 豪朗
伊藤 博之
稻田 大志
稻本 信秀
井上 孝昭
猪田 正章
岩崎 昭正
岩本 宏
上田 裕子
鵜野 俊雄
榎本 暢之
榎本 允子
大辻 茂
大元 宏明
岡田 誠之
岡部 恵二
小川 実
小川 司徳
沖本 憲一
奥崎 健
大心池 洋
小田 宏史
小野 雅樹
小原 健太郎

◆ 金川 孝
金子 随道
金田 詩
萱島 賴子
苅田 知英
河村 寛
神田 和幸
神田 尚
北野 盛莊
久保 賢司
久保田 育造
熊野 義夫
藏田 和樹
里澤 奎治

サポート会員

あ	相木 泰治 青木 貴志 青原 大藏 青谷 智晃 赤木 隆 浅野 修平 浅間 康史 足立 真司 阿部 素久 阿部 吉泰 鮎川 誠 荒木 靖博 伊川 鉄也 生田 文雄 池田 淳子 池田 利弘 池田 春美 池田 浩正 池田 光明 石田 悠紀 石川 浩 石川 文雄 石津 文康 石原 和幸 和泉 信己 和泉 真 泉 恭博 井手久原 誠 井出崎 功 伊藤 英敏 伊藤 道子 以南 雄佑 岩上 让治 岩田 圭治 岩田 聰文 岩田 康治 岩竹 浩生 岩本 誠 印南 俊男 上田 明正 植田 宏治 上野 正裕 上原 和幸 上村 浩明 薄井 知博 内山 誠一 馬屋原 珠奈美 梅田 静則 梅村 幸平 恵川 伸子 浴 彰 汀原 透	大石 朋子 大亀 樹一郎 大下 典男 大月 圭一 大歳 直樹 大西 智晴 大西 弘城 大村 徹 大元 宏朗 大屋 貴廉 岡 則行 小笠原 徹 岡田 浩一 岡田 茂 岡田 純子 岡田 芳子 岡部 聰 岡部 知洋 岡村 恒 岡本 誠司 岡山 雅亮 沖田 恵子 沖田 豊彦 沖田 雅文 荻田 玲子 沖中 幸雄 奥田 伸吾 奥山 倫生 小河 政彦 小田 康二 尾立 道泰 尾立 瑞音 落合 央範 小野 秀治 面川 武士
か	鏡田 玲子 角井 健一 笠見 茂男 梶谷 司 梶谷 敏之 梶 貴徳 梶野 肇 梶原 昌和 梶原 浩充 片山 徹也 加藤 公子 加藤 大介 加藤 幹雄 金織 豊 金津 義之 金築 等 袖垣 繁	

ハクボタン 白牡丹

お酒は二十歳になつてから。
飲酒運転は法律で禁止されています。お酒はおいしく適量を。
妊娠中や授乳期の飲酒は、胎児、乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。

醸造元：白牡丹酒造株式会社
総販売元：白牡丹株式会社
<http://www.hakubotan.co.jp>

広島県東広島市西条本町十五番五号
広島県東広島市西条栄町三番一〇号 (082)423-2202



(五十音順・敬称略)

上川 晶子	吾野 哲郎	瀬尾 彰宏	徳久 寛	平井 隆司	松岡 朋生	山中 保子	近藤 英昭
上水流 直子	小早川 澄	瀬尾 浩一	戸田 明美	平川 修	松岡 秀和	山中 良介	佐伯 克彦
龜山 尚宏	小早川 信司	妹尾 善弘	百々 由美	開内 唯晴	松岡 良典	山根 博子	佐伯 隆文
嘉屋 崇之	小林 和俊	仙波 裕	百々 義廣	平本 靖	松陰 茂男	山根 礼司	佐伯 正夫
刈屋田 史嗣	小林 秀樹	寒川 起佳	石飛 信生	廣江 裕治	松榮 保之	山本 和男	佐藤 恭子
川内 義信	小林 弘明	た平 公成	富永 英寛	廣兼 修治	松永 明生	山本 康治	佐藤 調
川上 俊幸	小林 隆二	田尾 直也	富永 嘉文	廣田 真之	松葉 重樹	山本 公介	新谷 良二
川上 広育	近藤 治夫	高垣 広徳	豊島 志津	廣野 豊満	松本 一彦	山本 晋司	鈴木 常徳
川崎 康宏	細工 実	高橋 一男	廣本 英	三浦 充裕	山本 直樹	山本 斎	隅田 寛
河野 昭博	財満 賢二	高橋 美佐子	中井 高志	深町 心一	水原 周作	大上 義輝	大上 義輝
河野 信之	坂井 浩司	高見 和徳	中井 広之	福島 透	満淵 亮	山本 博	高木 秀生
河原 和文	坂井 寛明	高山 薫	中家 義麿	福田 和国	光岡 敏括	山本 守	竹本 順子
川平 伴勲	坂田 英幸	瀧田 英則	長江 泰太郎	福原 久就	光広 礼二	山本 実	田中 賢治
川本 和志	阪田 光昭	多久和 良治	中尾 宏治	福馬 眑子	三保 勉	湯淺 努	谷 邦彦
川本 直巳	坂本 節夫	武枝 靖	長尾 光貴	藤井 啓一	三村 秀行	横瀬 峰香	谷 千鶴子
菊間 秀樹	坂本 友一郎	竹島 智文	中神 良樹	藤井 準次	宮本 健治	横田 正秀	田村 満則
木田 厚	相良 治郎	竹原 淳	中川 雅順	藤井 敏孝	宮本 伸一	横見 真一	富沢 佐一
木田 和泉	櫻井 俊和	竹本 浩朗	中島 浩司	藤井 延昭	村上 英之	吉岡 暢子	伴谷 晃二
北川 敏浩	佐々木 清	竹本 浩	中島 陽一	藤井 正人	村上 雅洋	吉崎 直敏	内藤 亮二
吉川 茂	佐々木 崇	橘 康生	永島 実緒子	藤井 真明	村田 厚子	吉崎 能章	中井 正己
衣笠 宏文	佐々木 直	伊達 智	長泉 英紀	藤川 辰明	室崎 佳奈	吉澤 三枝子	野村 吉春
木下 麻子	佐々木 寛和	立野 啓文	永田 雅紀	藤重 雅彦	吉澤 美年	吉澤 美年	花平 勝全
貴船 薫	佐藤 幸一	田中 恵里子	田中 恵里子	藤原 英明	森 宏子	好富 景子	福重 隆夫
木村 祭氏	佐藤 須美子	田中 清隆	田中 理恵	藤広 稔	森川 繁	吉本 智	藤岡 義久
木村 善行	佐藤 直也	田中 真二	田中 謙之	藤三 文彦	森下 浩明	吉本 広子	藤本 真弓
清澄 重里奈	塙田 健順	田中 秀明	田中 治朗	藤本 京子	森永 智絵	吉本 昌史	三宅 宏之
楠 美香	重信 勝治	田中 靖彦	中室 篤	藤原 和彦	森原 智史	米井 健二	森元 荣子
國重 俊三	宍戸 誠二	田中 康義	中山 紘	藤原 久美子	森山 亮完	寄田 創司	森元 弘志
國光 俊宏	品川 哲也	棚田 健司	鍋島 一仁	夫津木 義信	森脇 順江	若鶴 朋彦	山口 治雄
久保 建二	島 珠枝	谷 光寿	西村 拓	古川 瑞記	森脇 雄二	若林 伸治	山本 英雄
久保 祐三	清水 英伸	谷口 直右	西村 洋三	星野 正樹	森脇 義幸	渡邊 清豊	※ほか
久保田 晴仁	字室 礼子	谷口 康雄	二宗 節子	細田 勝海	門田 昌城	渡辺 幹洋	匿名3名
久保田 泰秀	下紺 秀則	谷口 好朗	二宗 審二	細田 信行	細田 信行	渡邊 眠浩	匿名109名
熊谷 泰美	下二井 洋	玉木 義文	新田 茂樹	矢舗 秀樹	八島 宏之	渡邊 嘉浩	
熊野 達朗	十楚 晃昌	玉田 陽子	二張 洋司	堀田 文雄	安田 克彦		
倉迫 昭宏	城原 輝男	田丸 公子	盧 在洙	堀井 利英	堀場 靖雄		
倉本 一成	新上 敏彦	田村 直也	野村 敏之	本多 一成	保田 英昭		
倉本 威	新宅 博孝	田村 勇太	野村 陽子	本田 広信	柳田 健二		
多久和 良治	水津 卓也	千々松 敏子	乗末 清貴	本多 正典	柳田 剛		
桑原 和芳	末次 功	茶幡 育美	橋本 聖司	本堂 聰	矢吹 一真		
小泉 直樹	杉田 孝	茶幡 伸	花谷 尚二	前田 宏	山岡 博		
幸坂 正彦	杉ノ原 篤明	千代延 幸子	浜野 清人	前廣 照子	山口 和之		
河野 倫範	杉原 晴子	津島 隆史	林 成子	前廣 等	山口 勝士		
河野 通俊	杉原 弘章	積山 ミサ	原 弘明	増井 太郎	山崎 博子		
小浦 民子	杉平 直己	津森 一也	原田 武信	増井 博文	山道 裕己		
小迫 義満	杉敷 孝広	釣流 賢治	春間 賢	増田 聖剛	山下 忠士		
小島 亮二	須澤 克則	鶴巻 達也	番匠谷 昌志	増田 聰	山下 俊喜		
小谷 恵	鈴木 雄一	出木浦 耕平	稗田 貴章	増田 昭二郎	山下 宣子		
児玉 正和	住田 憲治	土居 貴史	松井 稔	松井 稔	山城 直之		
五嶋 宏之	巣守 佳之	土井 信裕	松井 伸輔	松井 伸輔	山田 格		
小中 洋子	諫訪 清美	土居 陽子	松井 秀明	松井 秀明	山田 京子		
小西 康夫	清王 秀敏	日高 勇一	松井 秀樹	松井 秀樹	山田 典子		
			道佛 一郎	松尾 郁枝	山田 寛之		

個人正会員

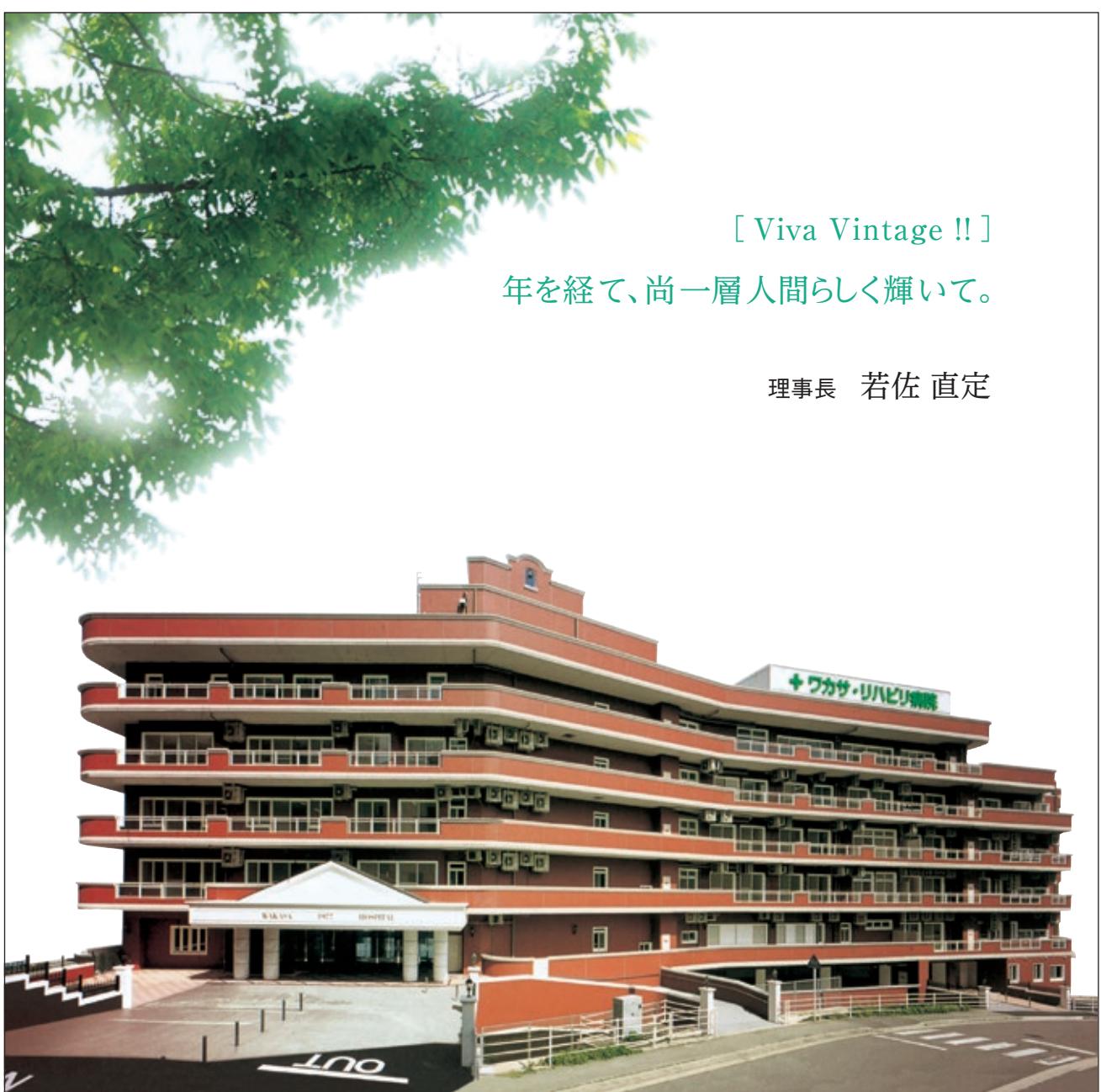
ま	前田 宏	山口 和之	飯田 曜
ま	前田 宏	山口 和之	出茂 香代子
ま	前廣 照子	山口 勝士	出茂 忠義
ま	前廣 等	山崎 博子	伊藤 寿朗
ま	増井 太郎	山道 裕己	井上 一清
ま	増井 太郎	山道 裕己	岩崎 岳生
ま	増井 博文	山下 忠士	宇田 敏子
ま	増井 博文	山下 俊喜	江田 英俊
ま	増田 聰	山下 宣子	小川 俊輔
ま	増田 聰	山下 宣子	金田 時義
ま	増田 聰	山下 宣子	金田 幸三
ま	増田 聰	山城 直之	木下 宏
ま	稗田 貴章	山城 直之	
ま	稗田 貴章	山田 格	
ま	稗田 貴章	山田 格	
ま	稗田 貴章	山田 京子	
ま	稗田 貴章	山田 典子	
ま	稗田 貴章	山田 寛之	



文豪 夏目漱石は、先々代社長 島博三との交友の永かつた事が、交された手紙に偲ばれます。漱石は、宿命的な胃病のために、酒も多くはたしなめなかつたが、白牡丹だけは愛して止まず。として上の句を寄せられています。

李白が顔に崩れけり
白牡丹
李白
漱石

漱石が愛した酒が広島にある



[Viva Vintage !!]

年を経て、尚一層人間らしく輝いて。

理事長 若佐 直定



ワカサ会スponサー番組 R-50 オトナのしゃべり場

出演者を50歳以上に限定した番組。
人生の熟練者による味わい深いトークをお楽しみください。

毎週金曜日17:00~17:30

※放送時間は放送の関係で前後することもありますのでご注意ください。



ワカサ・リハビリ病院

広島市東区東山町15-1 TEL.082-264-1001(代)

ワカサ会関連施設

病院併設型介護施設 24時間安心

愛 あい グループホーム

〒732-0043 広島市東区東山町15-2 TEL.082-264-1006(代)

認知症対応型共同生活介護

グループホーム縮景園

〒730-0014 広島市中区上幟町5-17 TEL.082-511-1121(代)

公的介護保健施設

ビバ

Viva わかさ・光町

〒732-0052 広島市東区光町2丁目14-18 TEL.082-264-1001(代)

きっと鏡の前が楽しくなる…



Takeda Brush

国民栄誉賞副賞 受注製造 [2011年なでしこJAPAN]

「優しく撫でるだけ」で「毛先が粉を含む」「粉が肌に自然に馴染む」
だから、「お手入れ簡単」で、「気持ち良く長持ち」！



GOOD DESIGN
AWARD 2017



有限会社 竹田ブラシ製作所 化粧ブラシ専門メーカー since1947

■直営店舗 :Takeda Brush Hiroshima 高島屋新宿店1F [東京] since 2003

■URL:<http://takeda-brush.com/> ■Email:takeda-brush@ad.email.ne.jp

■本社工場:〒731-4214 広島県安芸郡熊野町中溝4-8-1

■TEL:082-854-0144 ■FAX:082-854-0478

zoom-zoom



This is Mazda Design.

美しいものでなければ、人の心を打つことはできない。

情熱を込めて作られたものでなければ、感動を呼ぶことはできない。

我々は、形を、色を研ぎ澄まして美しさの本質を探し続ける。

MAZDA CX-5

Be a driver.



広島銀行は、広島交響楽団を応援しています。

34th
HIROGIN

Tomorrow
Concert

第34回 ひろぎんトゥモロウコンサート



日 時 平成30年11月5日(月)

場 所 ふくやま芸術文化ホールリーデンローズ

【お問い合わせ】 広島銀行総合企画部 (082) 247-5151

《ひろぎん》ホームページ www.hirogin.co.jp/

真っ先にご相談いただける「ファースト・コール・バンクグループ」を目指します。



広島銀行



この街に暮らすみんなが、ときめくこと、心躍らせること。
大好きなこの街が元気になる“感動”を大切にしたい中国電力です。

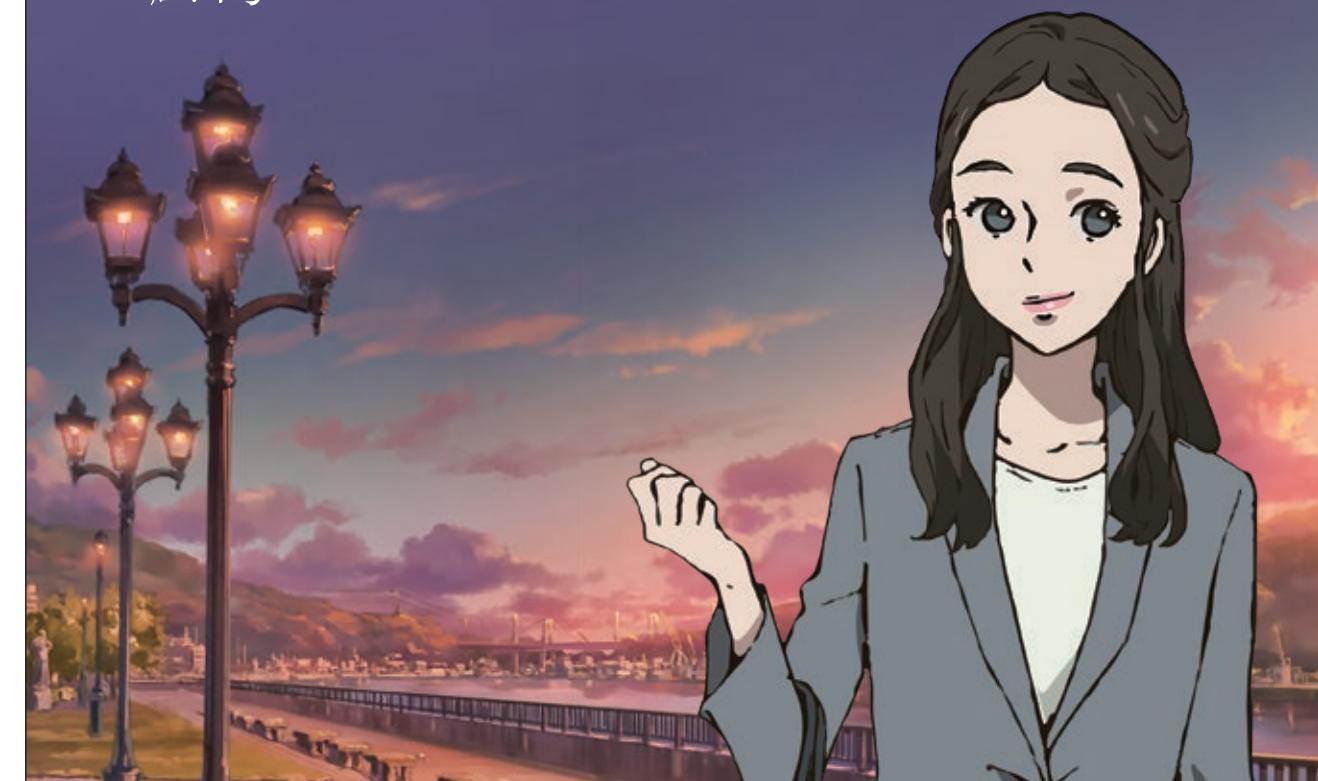
ENERGIA
～あなたとともに、地球とともに～

中国電力株式会社

今日の感動こそ、
この街の元気スイッチ。

広島が好きだ。
そして、そこに生きる人たちが好きだ。
私たちのサービスや商品はすべて、
その「ただひとつの思い」からうまれます。
家族思いな人や友だち思いな人が、誰からも愛されるように。
「このまち思い」な企業として、
日々のいとなみのすぐ隣りで頼りにしていただけの存在でありたい。
「ガス」でくらしとこころをあたためるのはもちろん、
その枠をこえた総合エネルギー会社へと成長し、
もっと多くの笑顔を育んでいきたい。
数十年後、私たちの会社がいまとは違うカタチに変化をとげたとしても、
「思い」は決して変わることはありません。

このまち思いエネルギー。
広島ガス



連続ドラマCM公開中

広島ガス

検索



西風新都 グリーンフォート そらの

広島電鉄株式会社
そらの で検索 www.hiroden-f.com/sorano/

マックスバリュ西日本株式会社は広島交響楽団を応援いたします



暮らしに“バリュ”と“スマイル”を届けます。



ご当地WAON

ご当地WAONは、全国どこでご利用いただいても、ご利用金額の0.1%をイオンが寄付し、各地域の取り組みに役立てていただくWAONカードです。



広島伝統文化『神楽』

マックスバリュ西日本株式会社は広島広域都市圏協議会“神楽”まち起こし協議会を支援する活動を展開してまいります。



移動車販売

マックスバリュの商品を販売車に積み込みご自宅の近くまで移動し販売いたします。



Maxvalu **BIG**
マックスバリュ西日本株式会社



本社所在地
〒732-0814 広島市南区段原南一丁目3-52
広島段原ショッピングセンター5階
TEL.082-535-8500

見逃した番組やスポーツ LIVE 中継をパソコン・スマホで楽しめる！

RCC PLAY!

自社制作番組無料動画配信中！



スポーツLIVE 中継
「ハンドボール日本リーグ」
「カープ中継」試合開始から試合終了まで
※一部の試合となります (有料サービス)

RCCの無料
動画配信
サイト
スタート

年末恒例の
「第九ひろしま」の様子も配信 (予定)



今後も
オモシロ
コンテンツ
続々！



<http://play.rcc.jp/>

検索



力強く、心を込めて、ハーコブ。



美しい音楽は、
演奏する人の情熱を帶びてこそ
感動を呼び起こします。

私たちハーコブの仕事も同じです。

一つ一つの運送に誇りを持って、
大切なお荷物を力強く運び、
心を込めてお届けします。

ハーコブ株式会社 **0120-800-850** <http://www.harcob.co.jp>

平成29年4月1日より、中国ピアノ運送株式会社は「ハーコブ株式会社」に社名変更いたしました。

Xeno
Innovation that Inspires
加速する、第4世代ゼノ

YTR-8335 希望小売価格¥285,000(税抜)
YTR-8335S 希望小売価格¥300,000(税抜)
YTR-8335G 希望小売価格¥290,000(税抜)
YTR-8335GS 希望小売価格¥305,000(税抜)
YTR-8335RS 希望小売価格¥310,000(税抜)

株式会社ヤマハミュージックリテイリング 広島店
1F 管弦楽器売場 TEL. 082-244-3780 FAX. 082-244-3715

〒730-8628 広島県広島市中区紙屋町1-1-18 <https://www.yamahamusic.jp/shop/hiroshima>
(定休日)第1・第3水曜日(祝日は営業) (営業時間) 10:30~19:00

 YAMAHA
感動を・ともに・創る



日比谷花壇 広島グループ

広島交響楽団の活動は皆様のご支援により成り立っております。
会員へのご入会をよろしくお願ひ申し上げます。

申込はがきに必要事項をご記入の上、ポストへご投函お願いします。

お選びの金融機関でお支払いください。

後日、会員証をお送りいたします。(法人の方は領収証のみ)

お振込先金融機関

広島銀行 八丁堀支店(普通)

1074479

もみじ銀行 広島中央支店(普通)

1178010

郵便振替

01330-4-7439

振込名義 : (コウシャ) ヒロシマコウキョウガクキョウカイ

広響記念誌のご案内

広響事務局、
広響自主演奏会会場で販売中。



創立50周年記念誌
「ヒロキョウの教科書」

2,000円(税込)

広響の歴史、楽団員ポートレート、
定期演奏会記録ほか

プロ改組
35周年記念誌
「Listen Plus」

CD付 6,000円(税込)

特別価格
2,000円(税込)



グッズのお求めとお問い合わせは広響事務局(082-532-3080)または公式HP <http://hirokyo.or.jp/> をご覧ください。



差出有効期間
平成31年3月
31日まで

● 切手不要

7 3 0 8 7 9 0

967 広島市中区舟入中町九番十二号
舟入信愛ビル三階
公益社団法人 広島交響楽協会 行

公益社団法人 広島交響楽団の趣旨に賛同して入会します

- ① お名前、ご住所、ご連絡先をご記入ください。
- ② 入会を希望される会員を○でお選びください。
- ③ 会費欄に、入会口(席)数と金額をご記入ください。
- ④ プログラム等ご芳名記載 する / しないに✓をお入れください。
※ご記入の無い場合は、ご芳名を記載させていただきます。あらかじめご了承ください。
- ⑤ お支払方法を○でお選びください。

公益社団法人 広島交響楽団

Hiroshima Symphony Association

特別顧問	広島県知事	湯崎 英彦
	広島市長	松井 一實
会長	角廣 勲	
副会長	岡谷 義則	深山 英樹
理事長	金田 幸三	平松 恵一
専務理事	田中 賢治	
常務理事	藤岡 義久	
理事	上田 みどり	小田 宏史
	久保 允誓	田中 秀和
	畠矢 健治	濱本 恵康
	道下 太英子	箕輪 幸人
	山西 泰明	吉原 誠
監事	木村 満	新納 憲治
名誉会長	岸田 俊輔	高橋 正
名誉理事長(故人)	原田 東嶺	
顧問	貝川 健一	北野 盛莊

事務局

事務局長	井形 健児	ライブラリアン	松田 弘美
管理部長	山本 章彦	ステージマネージャー	富永 誠二
課長補佐	宇津志 忠章		
主任	生野 笑巳	西本 聰	高木 夏美
担当	池本 可南子		

広響事務局

〒730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル3F

TEL 082-532-3080

FAX 082-532-3081 [受付時間 平日9:00~17:20]

E-mail info@hirokyo.or.jp 公式HP <http://hirokyo.or.jp>

♪ Yearbookについてのご意見ご感想は広響事務局まで

2017年12月発行



個人 人	ふりがな 氏名		
	住 所	〒	TEL() -
	勤務先		
法人 人	ふりがな 社名		
	ふりがな 役職名 代表者名		
	住 所	〒	TEL() -
会員登録		年額1席	26,000円
ドネーションシートS		年額1席	37,500円
ドネーションシートA		年額1席	33,500円
サポート会員		年額1口	5,000円
個人賛助会員		年額1口	25,000円
法人賛助会員		年額1口	100,000円
会 費	□/席	円	
◎プログラム等ご芳名記載 <input type="checkbox"/> する / <input type="checkbox"/> しない			
会 費 お支払 方 法	広島銀行 八丁堀支店 (普通) 1074479		
	もみじ銀行 広島中央支店 (普通) 1178010		
	郵便振替 01330 - 4 - 7439		



HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA