

Energia 2018

広響 POPS CONCERT

石丸幹二、魅惑の美声で
フルオーケストラとの共演に魅せられて

毎年、広島交響楽団とトップボーカリストの共演で開催している「広響ポップスコンサート」。今年は、多彩な才能で幅広い世代から人気の石丸幹二をゲストに迎えます。劇団四季のトップスターとして活躍し、現在は歌手としてだけでなく、俳優・クラシック番組の司会としても話題を集めています。端正なルックスで魅了する石丸幹二の歌声と、広島交響楽団の壮大なフルオーケストラのサウンドに注目です。

ゲストボーカリスト
石丸 幹二

指揮・アレンジャー
藤野 浩一

Program

第1部

- ・オリンピック・ファンファーレとテーマ
- ・ウィンター・ゲームス
- ・炎のランナー
- ・ディープ・パープル
- ・これからの人生
- ・フランス・レイ・メドレー

第2部

- ・虹の彼方に ~ オズの魔法使い
- ・メモリー ~ キャッツ
- ・時が来た ~ ジキル&ハイド
- ・マイ・ウェイ ほか

※やむを得ない事情により、曲目に変更になる場合もございます。



Drums : スコット・レイサム Bass : 松本 茂 Piano : 斎藤 聡

2018 4.27 (金)

広島国際会議場フェニックスホール

開場 18:00
開演 18:45

入場料[前売券]

S指定席 5,800円(当日券6,300円)

A指定席 5,000円(当日券5,500円)

B指定席 4,000円(当日券4,500円)

※前売りで完売した場合は、当日券はありません。
※未就学児同伴での入場はご遠慮ください。

[チケット発売所] 広島FM本社受付(082)251-2200 / 広響事務局(082)532-3080 / 中国新聞社読者広報部(082)236-2455
(広島県内プレイガイド) エディオン広島本店プレイガイド(082)247-5111 / ヤマハミュージック広島店管弦打楽器売場(082)244-3780
福屋八丁堀本店プレイガイド(082)246-6911 / 福屋広島駅前店チケットサロン(082)568-3942
アルパーク天満屋チケットサロン(082)501-1745
チケットぴあ(Pコード 107-502)0570-02-9999 / ローソンチケット(Lコード 61521)0570-084-006

■主催 広島エフエム放送・広島交響楽協会・中国新聞社 ■協賛 中国電力株式会社
お問い合わせ: 広島エフエム放送(082)251-2200 / 広島交響楽団事務局(082)532-3080 ※平日のみ

Energia 2018

広響POPS CONCERT

Kanji Ishimaru & Hiroshima Symphony Orchestra

石丸 幹二 × 広響

毎年、広島交響楽団とトップボーカリストの共演で開催している「広響ポップスコンサート」。

今年は、多彩な才能で幅広い世代から人気の石丸幹二をゲストに迎えます。

劇団四季のトップスターとして活躍し、現在は歌手としてだけでなく、俳優・クラシック番組の司会としても話題を集めています。

端正なルックスで魅了する石丸幹二の歌声と、広島交響楽団の壮大なフルオーケストラのサウンドに注目です。

ゲストボーカリスト 石丸 幹二

KANJI ISHIMARU

東京音楽大学でサクソ、東京藝術大学で声楽を学ぶ。1990年、ミュージカル『オペラ座の怪人』（劇団四季）のラルル子爵役でデビュー、劇団の看板俳優として、『美女と野獣』、『ウエストサイド物語』等に出演する。2009年に退団後もミュージカル界をけん引する俳優として『ジキル&ハイド』、『モンテ・クリスト伯』、『パレード』などに主演する。

音楽活動は、ソロアルバム「My Favorite Songs」「My Musical Life」等のほか、リュート奏者つのだたかしの「武満徹のうた」、NHK「みんなのうた」の「かいじん百面相」等をリリース、映画

「サウンド・オブ・ミュージック」製作50周年記念盤ではトランプ大佐役を吹替えた。

大ホールでのオーケストラコンサートからジャズ・クラブでのライブまで多彩にコンサートを展開する一方で、テレビでは、テレビ朝日「題名のない音楽会」の司会を始め、NHK「うたコン」、フジテレビ「ミュージック・フェア」など、大人が楽しめる音楽番組に多数出演。クラシック音楽とは「朗読」に関わることが多く、ストラヴィンスキー「兵士の物語」では、サイトウ・キネン・フェスティバルや宮崎国際音楽祭等に出演する。ストラヴィンスキー指揮盤「兵士の物語」に新たに日本語朗読を収録、さらには、東京フィルハーモニー交響楽団のグリーグ／劇付随音楽「パール・ギョント」（指揮・ミハイル・プレトニョフ）で全編をひとりで朗読するなど、声の表現の多様性を探っている。

映像では、ドラマ「半沢直樹」、大河ドラマ「花燃ゆ」、連続ドラマ「とと姉ちゃん」、「アキラとあきら」、「新・浅見光彦シリーズ」等に出演。今年の舞台は、3-4月『ジキル&ハイド』、6-7月『シークレット・ガーデン』、9月『兵士の物語』への出演が決まっている。

指揮・作編曲 藤野 浩一

KOICHI FUJINO

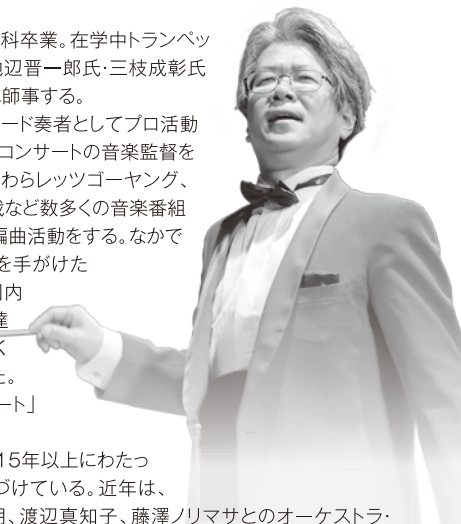
東京音楽大学音楽学部器楽科卒業。在学中トランペットを金石幸夫氏に、和声学を池辺晋一郎氏・三枝成彰氏に、作曲を細矢稜氏にそれぞれ師事する。

在学中より作編曲家・キーボード奏者としてプロ活動を始め、1982年より中森明菜コンサートの音楽監督を7年間にわたって務める。かたわらレッツゴーヤング、ザッツミュージック、紅白歌合戦など数多くの音楽番組にレギュラースタッフとして作編曲活動をする。なかでも音楽監督として全ての編曲を手がけたNHK「青春のポップス」は、国内はもとより海外のアーティスト達からも賞賛され、名実共にNHKナンバーワン音楽番組となった。現在は「歌謡チャリティコンサート」の音楽監督を務めている。

映像関係では井筒和幸氏と15年以上にわたって、数々の映画作品を作りつづけている。近年は、水樹奈々コンサートや、布施明、渡辺真知子、藤澤ノリマサとのオーケストラレコーディング等、音楽監督としてビッグネームからの信頼も厚い。

1997年11月神奈川フィルハーモニー管弦楽団「音楽の街づくりコンサート」でオーケストラ指揮者デビュー。2002年から2013年まで、神奈川フィルハーモニー管弦楽団・ポップスオーケストラ音楽監督を歴任。2014年1月からは東京佼成ウインド・オーケストラのミュージック・アドバイザーを務めるなど、国内数々のプロ・オーケストラへの客演も行い、今後ますますの活躍が期待されている。

広響ポップスコンサートではこれまで、岩崎宏美、松崎しげる、今井清隆、新妻聖子、尾崎紀世彦、布施明、サーカス、渡辺真知子、島田歌穂、由紀さおり、八神純子、森山良子、May J.との共演で好評を博した。



Drums



スコット・レイサム
Scott Latham

Bass



松本 茂
Shigeru Matsumoto

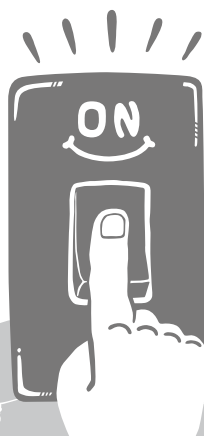
Piano



斎藤 聡
Akira Saitou



今日の感動こそ、 この街の元気スイッチ。



この街に暮らすみんなが、
ときめくこと、心躍らせること。
大好きなこの街が元気になる“感動”を
大切にしたい中国電力です。

ENERGIA ~あなたとともに、地球とともに~

中国電力株式会社