

広 響 名 曲 コ ン サ ー ト



～愛を込めて～



花と緑と音楽のおもてなし

# 音楽の花束

## 春・秋・冬

世界トップレベルで活躍する金管楽器奏者がコンチェルトだけではなく、オーケストラ奏者の二刀流で出演する前代未聞のコンサートはプラスファン必見！  
加えて次代を担う若手指揮者が広響デビューを飾る。  
未来の巨匠となるか、その若き日の雄姿をぜひ会場で見届けよう！！

### Winter

トロンボーン

### “魅惑の音色と圧倒的迫力”

2019

2.2 [土] 15:00 開演  
(14:00 開場)

Sat Feb 2 2019 Start 15:00 (Open 14:00)

指揮：園田 隆一郎

Conductor : Ryuichiro Sonoda

トロンボーン：ファブリス・ミリシェー\*

Trombone : Fabrice Millischer\*

### Program

ダヴィット：トロンボーンのための  
コンチェルティーノ 変ホ長調\*

David : Trombone Concertino in E-flat Major, op.4\*

リヒャルト・シュトラウス：交響詩「ドン・ファン」

Richard Strauss : Don Juan, Op.20

ラヴェル：ラ・ヴァルス\*

Ravel : La Valse\*

ラヴェル：ボレロ\*

Ravel : Boléro\*

\*ファブリス・ミリシェー 出演曲目



©Fabio Parezan



ミュンヘン国際音楽コンクール  
トロンボーン部門 史上初1位



beyond  
2020

花・假屋崎省吾

## 会場 広島国際会議場フェニックスホール

International Conference Center Hiroshima Phoenix Hall 広島市中区中島町1-5(平和記念公園内) TEL:082-242-7777

チケット取扱い 発売日:10/29(月)

料金

[税込・全席指定]

S席 / 4,200円 (ペア 6,400円) A席 / 3,200円

B席 / 2,200円 (学生 / 1,500円) 学生券は広響事務局のみ取扱い

※就学前のお子様のお入場はご遠慮ください。 ※やむを得ぬ事情により出演者・曲目等を変更する場合がございます。

主催 / 広島市・公益財団法人広島市文化財団・公益社団法人広島交響楽協会・中国新聞社

助成 / 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)

特別協賛 / 中国電力

協賛 / 株式会社 花満・広島県医師会・広島市医師会

エディオン広島本店・福屋八丁堀本店プレイガイド  
福屋広島駅前店チケットサロン・アルパーク天満屋チケットサロン  
広島アーツ楽器・ヤマハミュージック広島店管弦打楽器売場  
JMSアステールプラザ情報交流ラウンジ・中国新聞社読者広報部  
中国新聞販売所(取り寄せ)・広響事務局  
チケットぴあ(Pコード=105-428)  
ローソンチケット(Lコード=62420)

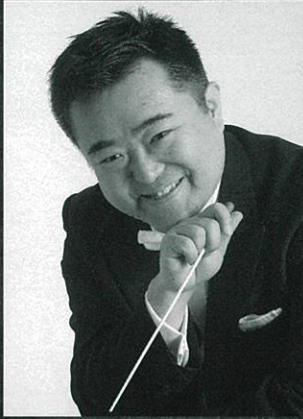
お問い合わせ / 広響事務局  
Tel.082-532-3080 [受付時間 平日 9:00~17:20]



# 音楽の花束

春・秋・冬

Winter



©Fabio Parenzan

## 指揮：園田 隆一郎

Ryuichiro Sonoda, Conductor

2006年、シエナのキジアーナ夏季音楽週間『トスカ』を指揮してデビュー。翌年、藤原歌劇団『ラ・ボエーム』を指揮して日本デビューを果たす。同年夏にはベザロのロッシーニ・オペラ・フェスティバル『ランスへの旅』を指揮し、その後もカタニアのペリーニ大劇場、ボローニャ歌劇場、ジェノヴァ歌劇場、フランダース・オペラ、読売日本響、東京フィル、日本フィル、京都市響、大阪フィル、大阪響、日本センチュリー響など、国内外のオペラへの出演やオーケストラとの共演を重ねている。

2018年は神奈川フィル定期演奏会、没後150年を迎えるロッシーニの傑作オペラ『チェネントラ』公演(東京・大阪)をはじめ、オペラ公演および演奏会に出演予定。交響曲とオペラの両分野で今後の活躍が期待されている指揮者の一人である。

東京藝術大学音楽学部指揮科、同大学大学院を修了。遠藤雅古、佐藤功太郎、ロックハート、ジェルメッティ、ゼッダ各氏に師事。

2005年第16回五島記念文化賞オペラ新人賞。2017年度第16回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。藤沢市民オペラ芸術監督。

## トロンボーン：ファブリス・ミリシェー

Fabrice Millischer, Trombone

1985年生まれ。幼少期からピアノ、チェロ、トロンボーンを学び、高校の頃にはすべてにおいてコンクールで優勝を果たす。トロンボーンをリヨン音楽院にてM.ベッケ、A.マンフラン、D.ラサールに師事。チェロをパリにてP.ミュレール、R.ピドウ、X.フィリップに師事。

2005年ブダペスト国際トロンボーンコンクール、06年トゥールーズ・バロック・トロンボーンコンクール入賞。そして07年ミュンヘン国際音楽コンクールで優勝を飾り、1950年同コンクール始まって以来、初のトロンボーンでの優勝という快挙を成し遂げ一躍話題をさらった。

シュトゥットガルト放送響、トゥールーズ・キャピトル国立管、ブザンソン管などと共演し、世界各地でのソロリサイタルやマスタークラスのほか、国際音楽祭にも多く招かれる。

フランス最大の音楽大賞「ヴィクトワール・ド・ラ・ミュージック」にて最優秀若手音楽家賞、シャルル・クロス・アカデミー賞を受賞、芸術文化アカデミーより銀メダルを授与される。

楽器はアントワヌ・クルトワ、AC420を使用。

<http://www.fabricemillischer.com>



### ■会場アクセス

演奏会へはできるだけ公共交通機関でお越しください。

JR広島駅から……

【路線バス】所要時間:約20分

南口バスのりばA-3 ホームより、広島バス 24号線吉島営業所または吉島病院行「平和記念公園」下車すぐ

【市内電車】所要時間:約25分

広島港①行「袋町」下車、徒歩約10分／西広島②、江波⑥、宮島行「原爆ドーム前」下車、徒歩約10分

【タクシー】所要時間:約15分

