



指揮:小泉和裕
Conductor : Kazuhiro Koizumi

©Ivan Maly

受け継ぎ越えていく
ドイツ・オーストリア音楽の系譜



ピアノ:小川典子
Piano : Noriko Ogawa

©武藤章

広島交響楽団
第25回福山定期演奏会

2019.2.17(日)

15:00開演(14:15開場)

Sun 17 Feb 2019 Start 15:00(Open14:15)

ふくやま芸術文化ホール

リーデンローズ大ホール

Fukuyama Hall of Art & Culture -Reed & Rose-

福山市松浜町二丁目1番10号

モーツァルト

歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲

Mozart: Don Giovanni, K.527 Overture

リスト

ピアノ協奏曲第1番変ホ長調

Liszt: Piano Concerto No.1 in E-flat major, S.124/R.455

ブラームス

交響曲第1番ハ短調

Brahms: Symphony No.1 in C minor, Op.68

コンサートマスター 佐久間 聡一

Concertmaster : Soichi Sakuma

〈全席指定・税込〉S:4,200円 A:3,700円 B:3,200円(学生:1,500円)(学生はリーデンローズ、広響事務局のみで取り扱い)
〈チケット発売日〉2018年11月17日(土)/広響事務局2018年11月19日(月)

チケット
取り扱い

リーデンローズチケットセンター、スガナミ楽器本店、天満屋福山店4Fプレイガイド、久松レコード
TSUTAYA(新涯店・伊勢丘店・松永店・府中高木店)、フジグラン神辺、エディオン広島本店、チケットぴあ(Pコード111-769)
ローソンチケット(Lコード63200)、中国新聞社読者広報部、中国新聞販売所(取り寄せ)、広響事務局

リーデンローズ・
ベッセルジュニア
招待席対象公演

主催/公益財団法人ふくやま芸術文化振興財団、公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社

助成/ 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
 独立行政法人日本芸術文化振興会

ツネイシ財団
助成事業

特別協賛/ Energa 中国電力 協賛/株式会社ベッセルホテル開発

後援/福山市、福山市教育委員会



※都合により出演者・プログラム等を変更する場合がございます。 ※未就学前のお子様はご遠慮ください。 ※開演時間に遅れられた場合、入場に制限がございます。



広島交響楽団 第25回福山定期演奏会

受け継ぎ越えていく ～ドイツ・オーストリア音楽の系譜

小川典子が音楽史の革命児、リストの
ピアノに迫り、小泉和裕がブラ1で
響かせる正統派シンフォニーの頂点。

指揮 小泉 和裕 Kazuhiro Koizumi, Conductor

京都生まれ。東京芸術大学指揮科にて山田一雄氏に師事。70年第2回民音指揮者コンクール第1位受賞。73年第3回カラヤン国際指揮者コンクールに第1位入賞。その後ベルリン・フィルを指揮してベルリン・デビュー。

ベルリン・フィル、フランス国立放送管、ウィーン・フィル、ミュンヘン・フィル、バイエルン放送響、シカゴ響、ボストン響、デトロイト響、シンシナティ響、トロント響、モントリオール響など世界の主要オーケストラに客演、ルービンシュタイン、ロストロポーヴィチ等世界の優れたアーティストと共演し、欧米各地において精力的な指揮活動を行った。ロンドンのロイヤル・フィルには定期的に招かれ、数々の名演を残すとともにチャイコフスキーの交響曲第4、5、6番のディスクを完成させた。

これまでに新日本フィル音楽監督、カナダ・ユニベグ響音楽監督、都響首席指揮者、九響首席指揮者、大阪センチュリー響首席指揮者、都響レジデント・コンダクター、日本センチュリー響音楽監督、仙台フィル首席客演指揮者などを歴任。

現在、東京都交響楽団終身名誉指揮者、九州交響楽団音楽監督、名古屋フィルハーモニー交響楽団音楽監督、神奈川フィルハーモニー管弦楽団特別客演指揮者。



ピアノ 小川 典子 Noriko Ogawa, Piano

英国と日本を拠点に世界の主要オーケストラ・指揮者との共演や、室内楽、リサイタル等で世界各国へ演奏旅行を行う他、国際的なコンクールでの審査、各国でのマスタークラスなど、国際的で多彩な活動を展開中。録音は北欧最大のレーベルBISと専属契約を結び、34枚のCDをリリース。2013年には初のBBCプロムスへの出演で注目を集めた他、ポーランド放送響、モスクワ放送響の英国ツアーのソリストとしても出演。その後もサンクト・ペテルブルク響、モスクワ国立響、BBC響など海外オーケストラとの共演や国際コンクールでの審査、イギリス、フランスを始め多くの音楽祭にも招聘されリサイタルやマスタークラスを行う。英国ギルドホール音楽院教授、東京音楽大学特任教授、ミュンヘン・フィルハーモニーホールアドバイザー、「ジェイミーのコンサート」主宰、NAS英国自閉症協会文化大使、イプスウィッチ管弦楽協会名誉パトロン、第10回浜松国際ピアノコンクール(2018年)審査委員長、国際音楽コンクール世界連盟理事。文化庁芸術選奨文部大臣新人賞受賞、川崎市文化賞受賞。2017年11月にはこれまでの貢献をたたえて英国ギルドホール音楽院より「フェロー」の称号が授与された。

オフィシャルHP <http://www.norikoogawa.com/>



広島交響楽団 Hiroshima Symphony Orchestra

国際平和文化都市「広島」を本拠地とする、中・四国を代表するプロオーケストラ。1998年、秋山和慶が首席指揮者・ミュージックアドバイザー、2004年から2016年まで音楽監督・常任指揮者を務めた(2017年終身名誉指揮者に就任)。2017年からは、下野竜也が音楽総監督に、クリスティアン・アルミンクが首席客演指揮者に迎え新体制をスタートさせた。また2016年には、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスターのフォルクハルト・シュタイデがミュージック・パートナーに就任した。また、マルタ・アルゲリッチに広響「平和音楽大使」の称号を贈り、相互に世界平和のための音楽活動を続けることを約束した。これまでに、「文化対話賞(ユネスコ)」「広島市民賞」などを受賞。 公式ホームページ <http://hirokyo.or.jp>



リーデンローズ・ベッセル ジュニア招待席のお知らせ

申込み締め切り 2019年1月27日(日)必着

※応募者多数の場合は抽選とし、公演の2週間前までに結果をお知らせいたします。

※この招待席は企業メセナ活動の一環として行われています。

対象/主として備後地方の小・中高生及び18歳以下の社会人の方をご招待します。

応募方法/往復はがきの往信用裏面に鑑賞を希望する人の「住所」「名前」「年齢(小・中学生については学年)」「電話番号」を記入し、返信用はがき表面に「返送先住所」「名前」を記入してお申し込みください。1枚につき1名様。なお、小・中学生のお子様につきましては保護者の同意が必要となりますので、返信先宛名は保護者名でお申してください。また、小・中学生のお子様の場合は保護者の方の同伴をお願いします。保護者の方は当日チケットを別途ご購入ください。

お申込先/〒720-0802 福山市松浜町二丁目1番10号

リーデンローズ・ベッセル ジュニア招待「広島交響楽団定期演奏会」係