

モーツァルトオペラシリーズ第2弾

ひろしまオペラルネッサンス

# 運命に立ち向かう「愛」

～それは戦争の終わりから始まった～

今世界であらためて評価されるモーツァルトの意欲作!

# イドメネオ

全3幕 / イタリア語上演 / 字幕付き

作曲:W.A.モーツァルト 原作:A.ダンシエ 台本:G.ヴァレスコ

広島初演

mozart

指揮:下野竜也

演出:岩田達宗

管弦楽:広島交響楽団

合唱:ひろしまオペラルネッサンス合唱団

2018年

9月22日(土) 開演14:00 (開場13:15) ・ 23日(日) 開演14:00 (開場13:15)

JMSアステールプラザ大ホール

SS席 8,000円 S席 6,500円 A席 5,000円 B席 3,500円 学生券 2,000円

(全席指定・消費税込、SS席はJMSアステールプラザのみ扱い、学生券は当日のみ販売)

※就学前のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。※託児サービス(要申込、1週間前まで)。

※公演中止の場合を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。

主催 / ひろしまオペラ・音楽推進委員会、広島市、公益財団法人広島市文化財団 アステールプラザ、中国新聞社

共催 / 公益社団法人広島交響楽協会

助成 / 平成30年度文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会、

公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団、公益財団法人、ロームミュージックファンデーション、公益財団法人エネルギー文化・スポーツ財団、

公益財団法人 花王芸術・科学財団

後援 / 広島市教育委員会、NHK広島放送局、中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島、広島エフエム放送、FMちゅーピー-76.6MHz



文化庁



ひろしまオペラレネッサンス  
初登場の実力派指揮者

人間をリアリティ豊かに  
描き出す気鋭の演出家

# 広島初演 「イドメネオ」

## 下野竜也と岩田達宗が挑む

### STORY

世界を巻き込んだ大戦が終わった。クレタの国王イドメネオは、凱旋の帰途、海で嵐に巻き込まれる。上陸して初めて出会った人間を生贄に捧げると海神ネプチューンに約束し、一命をとりとめるが、故郷に帰り着いたイドメネオが出会ったのは、なんと息子イダマンテだった。

一方、イダマンテは囚われの身となった敗戦国の王女イリアと密かに愛しあい、イダマンテを愛する戦勝国の王女エレットラがイリアに激しく嫉妬する。

息子を生贄にしなくてすむ方法はないものか——。腹心アルバーチェの進言により、イドメネオは、その同伴としてイリアではなくエレットラを選びイダマンテを逃亡させようとする。が、イドメネオの裏切りを知ったネプチューンは人間たちに怒りの鉄槌を下すのだった。

イドメネオの裏切りによるネプチューンの怒りは鎮まるのか…、人間たちの苦悩は…、生贄は…、そして愛の行方は…。



指揮：下野竜也  
(C) Nagaya Yamaguchi (Studio Diva)

演出：岩田達宗  
(C) 大阪府立大学

ひろしまオペラレネッサンスでは、平成4年度からの四半世紀にわたる活動の節目を迎え、偉大な作曲家モーツァルトの「オペラ・ブッフア『コジ・ファン・トゥッテ』」、「オペラ・セリア『イドメネオ』」、「ジングシュピール『魔笛』」をモーツァルトオペラシリーズとして上演します。

シリーズ2作目の「オペラ・セリア『イドメネオ』」は、神話を題材とする正当なオペラ・セリアでありながら、繊細な人間の愛や葛藤を極上のアリアや重唱で描

き、世界で今あらためて評価され、「ダ・ポンテ三部作」や「魔笛」へ続くモーツァルト創成期の意欲作です。

荘厳なオーケストレーションによる演奏、情感豊かなアリア、躍動感溢れる重唱や合唱、それぞれが劇的な迫力を生み出し、登場人物の悩みや苦悩などの心情を見事なまでに描き出すモーツァルトの世界をお楽しみください。

### CAST



矢野勇志 山岸玲音 八木寿子 佐々木有紀 小林良子 高嶋優羽  
小玉友里花 田坂蘭子 孫 勇太 下岡輝永 安東省二

	9月22日(土)	9月23日(日)
イドメネオ	矢野 勇志	山岸 玲音
イダマンテ	八木 寿子	佐々木有紀
イリア	小林 良子	高嶋 優羽
エレットラ	小玉友里花	田坂 蘭子
アルバーチェ	孫 勇太	
大司祭	下岡 輝永	
神託の声	安東 省二	

アンダースタディ | イドメネオ：孫勇太、イダマンテ：小林理恵、イリア：本村聡子  
※やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

### STAFF

副指揮、マエストロ・ソステイトウト：平野 満  
美術デザイン：増田寿子  
衣裳デザイン：前田文子  
照明デザイン：原中治美  
舞台監督：菅原多敢弘  
演出助手：上原真希  
合唱指導：寺沢 希  
練習ピアノ：岡野三枝(チーフ)、枝川泰子  
岡山千穂、新藤友梨  
合唱ピアノ：枝川泰子、岡山千穂

### ○チケット料金 ※全席指定・消費税込

SS席 8,000円 S席 6,500円 A席 5,000円  
B席 3,500円 学生券 2,000円 (SS席はJMSアステールプラザのみ扱い  
学生券は当日のみ販売)

※就学前のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。  
※託児サービスがあります(3歳～小学6年生)。(申込要(1週間前まで)) 定員になり次第締切。  
※公演中止の場合を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。

### ○チケット販売所

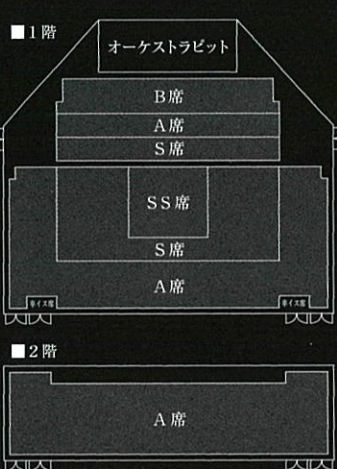
エディオン広島本店(サンモール1F) / 082-247-5111  
福屋広島駅前店 / 082-568-3942  
中国新聞社読者広報部 / 082-236-2455  
JMSアステールプラザ / 082-244-8000  
電子チケットぴあ / 0570-02-9999 (Pコード:115-683)  
ローソンチケット / 0570-084-006 (Lコード:62986)  
オンライン販売 / <http://h-culture.jp/opera/ticket/>

### ○お問い合わせ

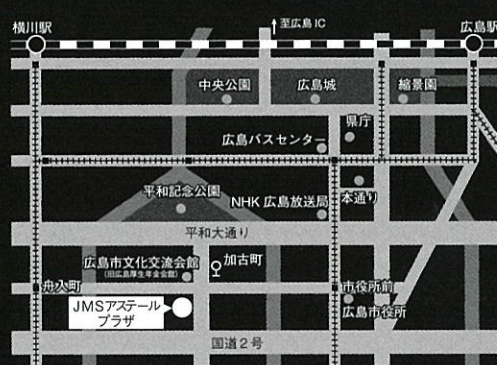
ひろしまオペラ・音楽推進委員会 TEL:082-244-8000

〒730-0812 広島市中区加古町4-17 JMSアステールプラザ内  
<http://h-culture.jp/opera/renaissance/> e-mail: naka-cs@cf.city.hiroshima.jp

### ○座席表



### ○交通のご案内



アクセス(JR広島駅から)  
■市内電車「広島港(紙屋町経由)」行きで、「市役所前」下車 徒歩8分、  
「江波」行きで、「舟入町」下車 徒歩5分  
■市内バス 広島バス「吉島営業所」行き、または「吉島病院」行きで、「加古町」下車 徒歩1分  
■タクシー 約15分  
※自家用車での来場はご遠慮ください。

## オペラ・トークのご案内

入場無料・要申込

日時：2018年9月8日(土)13時開演(12時30分開場)  
会場：JMSアステールプラザリハーサル室(B1F)  
題目：オペラ「イドメネオ」の見どころ、聴きどころ  
プレゼンター：下野竜也(指揮)、岩田達宗(演出家)、  
平野満(副指揮、マエストロ・ソステイトウト)

※オペラ・トークへのお申込は、電話、Eメール、JMSアステールプラザ窓口などで「お名前」をお知らせください。  
※満員の場合は入場をお断りする場合があります。  
※整理券等は発行いたしません。