

広島交響楽団 in くらら アフタヌーン・コンサート

2018年11月11日(日)
15:00開演(14:00開場)

〈会場〉東広島芸術文化ホールくらら
大ホール

〈指揮〉高関 健

〈ヴァイオリン〉佐久間 聡一



©Masahide Sato



©Konta Inc

〈料金〉全席指定(税込)

一般/S席 4,500円 A席 3,500円
B席 2,500円

くらら会員/S席 4,000円 A席 3,000円
B席 2,000円

B席学生/1,500円 ※学生券は要学生証提示
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※有料託児サービス有(詳細はHP参照)

〈発売日〉

○「くららフレンズ」先行販売

くららチケットセンター窓口/7月13日(金)10:00~

くららチケットセンター電話・インターネット/

7月14日(土)10:00~

○一般販売/7月20日(金)10:00~

くららチケットセンター窓口・電話・インターネット

チケットぴあ/0570-02-9999 (Pコード120-553)

プログラム

ヴィヴァルディ 「四季」

ブラームス 交響曲第1番ハ短調Op.68



■主催/東広島芸術文化ホール指定管理者

■お問合せ先/くららチケットセンター

〒739-0015 東広島市西条栄町7番19号

TEL 082-426-5990 10:00~19:00(土日祝日営業)

URL <http://kurara-hall.jp/>



東広島芸術文化ホール Kurara
Higashi Hiroshima Arts & Culture Hall Kurara

PROFILE

プロフィール



©Masahide Sato

高関 健 〈指揮〉

Ken Takaseki (Conductor)

広島響音楽監督・常任指揮者、新日本フィル正指揮者、大阪センチュリー響常任指揮者、群馬響音楽監督、札幌響正指揮者などを歴任し、現在京都市響常任首席客演指揮者、東京シティ・フィル常任指揮者。

桐朋学園在学中の1977年カラヤン指揮者コンクールジャパンで優勝。ベルリンでカラヤンのアシスタントを務め、タンブルウッド音楽祭でもバーンスタイン、小澤征爾らに指導を受けた。

日本のオーケストラはもとより、ベルゲン響、ウィーン響、オスロ・フィル、ベルリン・ドイツ響、クラウンフォーラム・ウィーン、ケルン放送響などに客演。2013年2月の定期演奏会で聴衆や楽員から大絶賛を受けたサンクトペテルブルグ・フィルとは、2017年4月に再び共演。

オペラでは新国立劇場公演「夕鶴」、大阪カレヅジオペラ「ピーター・グライムズ」などで好評を博し、ピエール・ブーレーズ、ミッシェル・マイスキー、イツァーク・パールマンをはじめとする世界的ソリスト、特にマルタ・アルゲリッチからは3回の共演を通じてその演奏を絶賛されるなど絶大な信頼を得ている。

第4回渡邊暁雄音楽基金音楽賞(1996年)、第10回齋藤秀雄メモリアル基金賞(2011年)を受賞。

東京藝術大学音楽学部指揮科教授 兼 藝大フィルハーモニア管弦楽団首席指揮者。



©Konta Inc

佐久間 聡一 〈ヴァイオリン〉

Soichi Sakuma (Violin)

1982年生まれ。幼少よりヴァイオリンを始め、桐朋学園子供のための音楽教室仙台分室を経て、山形東高校から桐朋学園大学へ進む。10代から演奏活動を始め、ソロ、室内楽はもとより、日本青少年オーケストラ、桐朋学園オーケストラにてコンサートマスターとして活躍する。桐朋学園在学中より新日本フィルハーモニー交響楽団の契約団員を務め、その後、大阪フィルハーモニー交響楽団の首席奏者となる。大阪フィル退団後にドイツへ渡る。ハノーファーにてウルフ・シュナイダー教授の下で研鑽を積みほか、ドイツ・カンマーフィルハーモニー・ブレーメンに客演。帰国後は、オーケストラへの客演をはじめ全国各地で演奏や録音を行う。この間《幼少期からの音楽体験プロジェクト》など、乳幼児が音楽に触れやすい機会の創出にも力を注ぐ。2014年4月広島交響楽団・第一コンサートマスターに就任。その他、「第21弦楽四重奏団」「エレメンツ・ストリング・カルテット」「アウラス・トリオ」での活動を中心に、数多くの室内楽コンサートに出演するほか、「東京・春・音楽祭」など

国内の主要な音楽祭にも招かれる。また、通算7枚のCDを発売、『die Liebe(ディ・リーベ)』シリーズが好評を博している。これまでに中新田バツハホール音楽コンクール小学生の部第1位、第23回霧島国際音楽祭特別奨励賞(サントリー賞)ならびに優秀演奏賞受賞。

広島交響楽団

Hiroshima Symphony Orchestra

国際平和文化都市「広島」を本拠地とし、中・四国を代表するプロオーケストラ広島響は、下野竜也が音楽総監督を、クリスティアン・アルミンクが首席客演指揮者を務めている。2004年から2016年まで音楽監督・常任指揮者を務めた秋山和慶は、2017年終身名誉指揮者に就任した。現在は年10回の定期演奏会、呉・福山・廿日市・島根での地域定期やディスカバリー・シリーズをはじめ、依頼公演や学校コンサート、巡回コンサートなど年間約140回を超える演奏活動を行っている。これまでに「広島市政功労賞」「広島文化賞」「広島ホームテレビ文化賞」「地域文化功労者賞(文部大臣表彰)」「第54回中国文化賞」「第17回県民文化奨励賞」「第5回国際交流奨励賞」「文化対話賞(ユネスコ)」「広島市民賞(2013年度)」を受賞。

公式ホームページ <http://hirokyo.or.jp/>



東広島芸術文化ホールくらら 〒739-0015 東広島市西条栄町7番19号

【交通】

JR山陽本線 西条下車、徒歩4分(広島駅より約40分)

新幹線東広島駅下車、タクシー約15分 芸陽バス「中央公園前」下車0分

【駐車場のご案内】

くらら敷地内には一般駐車場がありません。できるだけ公共交通機関でお越しください。

なお、障害者用駐車場は3台あり、利用日時が決まっている場合はご予約することができます(利用料金無料)。

＜ご予約＞くらら総合案内・事務室 TEL082-426-5900(9:00~19:00)

◆市営駐車場のご案内

下記の①~②の駐車場については、合計利用時間のうち2時間まで駐車料金が減免(無料)になります。

駐車券をくらら総合案内・事務室にお持ちください。

①市営西条岡町駐車場(228台)・・・0時~24時(終日)

②市役所駐車場(166台)・・・平日:午後6時以降、土日祝日:終日

※但し市役所を利用の方が優先されます

8時間以内の場合、1時間ごとに100円
8時間を超え、24時間以内800円
24時間を超える場合、6時間200円