

広響楽団員が音楽との出会いや広響との出会いを語ります。

広響を応援して下さっている皆様へ。

私は広島市出身で、23歳で大学卒業後直ぐに地元に戻り入団したので、今年で37年間の在団となります。そんなに長く！と自分でも驚いています。前チューバ奏者だった主人と入団3年目に結婚、その翌年には娘が産されました。結婚後も実家の近くに住み、両親には大変世話になりました。父は昔から定期会員で娘が成長した後は母と一緒に聴きに来てくれていました。現在は高齢の為会員を辞退しましたが、今でも舞台に立つと両親が座っていた席に目が行ってしまいます。

私が還暦の年ですから、両親が歳を取るのも当然ですね。

入団してからあっという間の37年間でしたが、順風満帆とは言えない時代もありました。1番のピニチは45歳頃に不注意で右手首を骨折し、4ヶ月の休团を余儀なくされた時です。弦楽器奏者にとってはとても大事な右手首だったので、もちろん演奏不可能。普段の生活にも支障があり、大変落ち込みました。しかし、神様が与えて下さった休養なんだと思い直して、4ヶ月を有意義に過ごしました。その時知り合った人達はその後の私の音楽人生に大きな影響を与えてくれ、人生観も変わりました。もちろん、必死にリハビリした成果もあり現在は何事も無かったかの様に演奏しています。現在2人の孫にも恵まれました。残りのオーケストラ人生も、益々頑張って行こうと思っています。これからもどうぞよろしくお願い致します。

いつも広響を応援していただきありがとうございます。

5月1日付で入団いたしました、ホルンの鈴木一裕(スズキ・カズヒロ)と申します。

広島の地に来て早2ヶ月。生まれが秋田、育ちが千葉の私にとって西日本は未知の世界で不安もあり…と思っていましたが、エキストラでお世話になった経験や周りからの暖かい支えもあり、かなり早い段階から広島に慣れ親しむことができたように思います。

私がホルンを始めるきっかけとなったのは、姉が小学校の吹奏楽部でトロンボーンを始めた事でした。当時サッカーをやっていた私でしたが、僕も楽器がやりたい！とその頃から気持ちだけは音楽に向いていたような気がします。4年生の時に念願の吹奏楽部へ。その当時元々知り合いでフルートを吹いていた男の先輩に憧れ、第1希望はもちろんフルート。しかし顧問の先生から言い渡された結果は、希望にすら書いたかどうか覚えていないホルン。これが全ての始まりでした。

そこから中学、高校と部活に明け暮れ、ホルンをもっと上手になりたいとレッスンにも通いましたが、進学先に選んだのは管弦楽修理の専門学校でした。いつも学校に修理しに来てくださる方の光景がとても印象的で、迷わず修理の道を選びました。しかし入学してしばらく経った頃、毎日楽器を吹いていたあの日々がとても恋しくなり、学校の先生、両親、ホルンの先生に頼み込んで音大を受験し直すことになりました。翌年、東京藝大に入学することになり、そこから4年間沢山のことを学ばせて頂きました。そして大変有難いことに、4年生の夏に受けたオーディションで広響に入団させて頂く事になりました。

自分なりにまだやるべき事は沢山あると感じておりますが、皆様にホルン、そして広響の魅力をお伝えできるようにこれから頑張って行きたいと思います。今後とも応援を宜しくお願いいたします！



ヴァイオリン奏者  
盛田 恵



ホルン奏者  
鈴木 一裕

## レコード芸術5月号(音楽之友社)特選盤に選ばれました。

Martha Argerich/Music for Peace

ピアノ:マルタ・アルゲリッチ

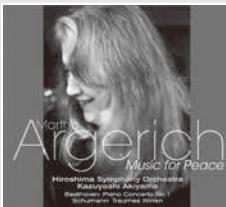
指揮:秋山和慶 管弦楽:広島交響楽団

[収録曲] ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第1番ハ長調 op.15

シューマン/夢のもつれ

(「幻想小品集」op.12 第7曲)

原爆投下70周年にあたって2015年8月に広島で行われた広島交響楽団「平和のタペ」コンサートにおけるライブ録音。



MUSIC FOR PEACE/  
Perter Serkin plays on  
Akiko's piano

ピーター・ゼルキン演奏 明子さんのピアノ  
ピアノ:ピーター・ゼルキン  
名匠ピーター・ゼルキンが、ある格別な思いを込めて録音した一枚。



~愛を込めて~

# TREND HIROKYO

公益社団法人 広島交響楽協会

T 730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル3F  
TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081 URL <http://hirokyo.or.jp> E-mail [info@hirokyo.or.jp](mailto:info@hirokyo.or.jp)

## 音楽で平和を発信～広島の熱い夏

「平和は楽しい」をキャッチフレーズに活動する「NPO法人音楽は平和を運ぶ」が今年から本格的に「夏の第九」Hiroshimaを始動。日本を代表する広上淳一の指揮と東京オペラシンガーズ、そして世界最高峰のホルン奏者、ラデク・バボラーグ率いる豪華ゲストプレーヤーの面々、第九のソリストには今をときめく日本人歌手たち。広島交響楽団がホストオーケストラを務めます。(詳しくは右記を参照)新たな第九伝説の始まりを予感させます。



そして、8月5日開催、毎年恒例の広島交響楽団「平和のタペ」コンサート。今年はピアノにアルゲリッチと並び、南米を代表する世界的ピアニスト、ネルソン・フレイレ

が出演。終身名誉指揮者、秋山和慶とともに「ブラームスは愛の調べ～苦悩、祈り、そして喜び～」と題し、ブラームスの交響曲第3番とピアノ協奏曲第2番をお届けします。ある若い女性歌手への恋心がこの第3交響曲に影響を与えていたとも言われていますが、ブラームスの交響曲中、最も男性的で「苦悩」や「葛藤」と言った激しく強い感情が現れる両端楽章と、牧歌的な第2楽章と憂いに満ちた第3楽章とのコントラストが絶妙に組み合わされた名曲です。ピアノ協奏

が出演。終身名誉指揮者、秋山和慶とともに「ブラームスは愛の調べ～苦悩、祈り、そして喜び～」と題し、ブラームスの交響曲第3番とピアノ協奏曲第2番をお届けします。ある若い女性歌手への恋心がこの第3交響曲に影響を与えていたとも言われていますが、ブラームスの交響曲中、最も男性的で「苦悩」や「葛藤」と言った激しく強い感情が現れる両端楽章と、牧歌的な第2楽章と憂いに満ちた第3楽章とのコントラストが絶妙に組み合わされた名曲です。ピアノ協奏



が出演。終身名誉指揮者、秋山和慶とともに「ブラームスは愛の調べ～苦悩、祈り、そして喜び～」と題し、ブラームスの交響曲第3番とピアノ協奏曲第2番をお届けします。ある若い女性歌手への恋心がこの第3交響曲に影響を与えていたとも言われていますが、ブラームスの交響曲中、最も男性的で「苦悩」や「葛藤」と言った激しく強い感情が現れる両端楽章と、牧歌的な第2楽章と憂いに満ちた第3楽章とのコントラストが絶妙に組み合わされた名曲です。ピアノ協奏

## ピース・アーチ・ひろしま 夏の第九コンサート

2018年7月12日(木) 18:45開演  
広島文化学園HBGホール

指揮:広上淳一  
ホルン:ラデク・バボラーグ\*  
オーボエ:クララ・デント\*  
クラリネット:ラズロ・クティ\*  
ファゴット:ベンツェ・ボガーニ\*  
ソプラノ:中村恵理  
アルト:清水華澄  
テノール:宮里直樹  
バリトン:大西宇宙  
合唱:東京オペラシンガーズ  
管弦楽:広島交響楽団  
\*第2部ではオーケストラメンバーとして出演



[曲目]  
モーツアルト:オーボエ、クラリネット、ホルン、  
ファゴットと管弦楽のための  
協奏交響曲変ホ長調 K.297b  
ベートーヴェン:交響曲第9番ニ短調 Op.125  
「合唱付き」

[チケット]  
S席:5,500円 S席(当日):7,000円  
A席:3,500円 A席(当日):5,000円

[問合せ]  
特定非営利活動法人 音楽は平和を運ぶ  
082-247-8604

## 中期定期会員募集中！

9月から11月までの定期演奏会全3公演を、座席指定でお得にご鑑賞いただける中期定期会員を現在募集しています。(受付期間 2018年4月16日~9月6日)

9/7 18:45 第383回定期演奏会

10/7 15:00 第384回定期演奏会

11/16 18:45 第385回プレミアム定期演奏会



第383回定期演奏会  
指揮:ガエタノ・デスピーナ ピアノ:キム・ヒョンジュン 指揮:下野竜也

第384回定期演奏会  
指揮:クリスティアン・アルミンク ヴァイオリン:諏訪内晶子

料金(3回) S席 13,500円 A席 12,500円 B席 11,500円

お申し込みは広響事務局 082-532-3080までお電話ください。

# 会長・理事長 退任と就任のご挨拶



## 角廣勲 前会長ご挨拶

広響会長として、6年の長きにわたり皆様には大変お世話になりました、誠にありがとうございました。この間、多くの思い出に残るイベントがありました。一つは、平成27年8月には世界最高峰のピアニスト、マルタ・アルゲリッチを招聘し、広島と東京で「平和の夕べ」コンサートを開催、内外に向け「世界平和と人類の協調進歩の重要性」のメッセージを強く発信することが出来たことです。サントリーホールでは、天皇皇后両陛下をお迎えした

天覧コンサートとなり、両陛下より直接広響への励ましのお言葉を賜り、感激で胸が一杯になったことを昨日のことのように思い出します。

もう一つは、平成29年4月に、それまで20年にわたって広響を育てて頂いた、秋山和慶音楽監督から愛弟子である、下野竜也音楽総監督への交代という楽団の大きな節目がございました。お陰様で、スムーズな交代ができ、下野広響の人気も上々で、誠に嬉しく思っております。

皆様には、これまで広響に多大なるご支援を賜り、感謝の気持で一杯です。郷土の誇りである広響が、今後も地域の発展のため一層活躍できますよう、池田会長・東谷理事長の新体制をどうかよろしくお願い申し上げます。



## 金田幸三 前理事長ご挨拶

この度、9年間にわたり共に歩んでまいりました広島交響楽団を去り外部から応援することになりました。広響はお客様さま、自治体及び企業など地域の皆様から共感をもつて多大な支援を頂いています。それに応え、ひたむきな努力の成果としてお客様からの評価もあがっているところです。

在任中に創立50周年や公益社団法人への移行などに携わることが出来ました。演奏会ではトゥーランガリラやアルプス交響曲などの大規模編成曲や天皇・皇后陛下の行幸を賜ったサントリーホールでの演奏が感動とともに記憶に残っています。

広響が更に一層、地域に愛され誇りとなる楽団となりますよう願っています。心からの感謝を込めて“有難うございました”



## 池田晃治 新会長ご挨拶

この度、角廣前会長の後任として会長に選任頂いた池田でございます。就任にあたり一言ご挨拶申し上げます。

広島交響楽団は、本年創立55年目を迎え、秋山和慶終身名誉指揮者、下野竜也音楽総監督の下、現在では我が国有数のオーケストラに成長、内外より高い評価を得ております。広島カープ、サンフレッチェ広島と共にP3 HIROSHIMAとして社会貢献活動を行う等、地域が誇る楽団として活躍の場を広げております。

来年2019年8月には、日本・ポーランド国交樹立100周年を記念し、日本を代表して広響メンバーがワルシャワに赴き、シンフォニア・ヴァルソヴィアと合同演奏会を行います。翌2020年は東京オリンピック開催、被爆75年と歴史を刻む年であり、人類初の被爆地である広島に存在し、平和の使者と言える広響の存在意義と役割は一層高まっていくものと存じます。

私も、広響応援団として、東谷理事長はじめ理事各位と力を合わせ応援して行く所存でございます。皆様におかれましても、広響に一層のご支援ご鞭撻を賜りますようお願い申し上げまして、会長就任の挨拶をいたします。



## 東谷法文 新理事長ご挨拶

この度、金田理事長の後任に選任されました東谷でございます。身に余る大任を仰せつかることとなり、身の引き締まる思いでございます。

盤の強化に多大なるご貢献をなされました。熟慮のもと果敢に行動する理事長でございました。

私も非力ながら、この“カネダイズム”を引継ぎ、世界平和に貢献し地域の皆様から愛され誇りとされる広響を目指して、「風に向かって立つ」の意気込みのもと陣頭に立つ覚悟であります。

皆様方には、より一層のご指導、ご鞭撻を賜りますよう何卒よろしくお願いいたします。

## 第28回呉定期演奏会

今年度の呉定期演奏会は、仲道郁代をソリストに迎え、仲道が特に得意とするショパンの作品の中から「ピアノ協奏曲第1番ホ短調」をお送りします。豊かな詩情とファンタジーを湛えたロマンティックな作品です。また、仲道の情感を込めたピアノは必聴です。後半は、アラビアン・ナイトの夢物語を描いたリムスキー・コラーソフの交響組曲「シェエラザード」を国内外で活躍中の指揮者、現田茂夫を迎え、壮大な夢物語の世界をお届けします。ヴァイオリンソロは、広響コンサートミストレスの戸田瑠美が演奏。優れた音響効果を誇る呉市文化ホールに響く、ロマンティックなファンタジーの世界をどうぞお楽しみください。



7/22(日)14:30開演  
呉市文化ホール  
全席指定 S席:3,700円 A席:3,200円  
B席:2,700円 学生:1,000円  
[お問い合わせ]広響事務局 082-532-3080まで

## 廿日市市より感謝状を受領しました

廿日市市が市制施行30周年を迎えるにあたり、広島交響楽団が20年以上廿日市市での定期演奏会を開催していることから、廿日市市の文化振興に関する功績が認められ、2018年5月20日(日)、廿日市市制30周年記念式典において、廿日市市(市長 真野勝弘氏)から広島交響楽協会へ感謝状が贈られ、金田理事長が受領しました。

## 平成30年定期総会が開催されました

6月20日(水)に平成30年定期総会が開催され、平成29年度事業報告・決算報告と会長・理事長の交代について承認され、角廣勲会長と金田幸三理事長が退任、後任に広島銀行会長の池田晃治氏が会長に、中国電力契約顧問の東谷法文氏が理事長に就任いたしました。平成29年度決算では、単年度黒字を継続し、累積損失は100万円を切るところまで減少することができました。皆様の多大なる御支援に厚く御礼申し上げます。



## 広響NEWS

### 退団のお知らせ

●1985年の入団以来、長年にわたり広響の演奏を支えてきたヴァイオリン奏者の長谷川夕子が6月末付で退団いたしました。本人からのメッセージです。「長い間、さまざまな指揮者やソリストのたくさんの音に触れ、多くの感動や感激の渦に包まれました。本当に素敵な仕事を多くの仲間と過ごせて、感謝の一言です。そして長い間応援して下さった皆様、ありがとうございました。今、広島交響楽団は、新し



い楽団員が増して、サナギが脱皮して美しい蝶になる様に、変貌のときを迎えています。これからは、客席からその変貌ぶりをお客様と一緒に、応援していきたいと思います。本当に長い間、ありがとうございました。」

●ホルン奏者の鈴木一裕が5月1日付けで入団いたしました。本誌の「My Story」をご覧ください。

## PASPYで広電電車、広電バスに乗って広響の音楽に出会おう! キャンペーンのご案内



広島電鉄より交通系ICカードである「PASPY」を使って広島電鉄の電車またはバスに各応募期間中10回以上ご乗車された方を対象に、抽選で広島交響楽団コンサートチケットや楽団員サイン入り豪華賞品が当たるキャンペーンを実施していただいている

### 景品

**Aコース**  
「音楽の花束」  
「新ディスカバリー・シリーズ」  
ペア入場券  
各コンサート5組10名様

**Bコース**  
広島交響楽団  
お好きな楽団員のサイン色紙  
各回10名様

PASPYを使って広電電車・広電バスを各応募期間中10回以上利用

応募期間  
第3回: 7/11(水)~10/10(水)  
第4回: 10/11(木)~1/8(火)  
※第1回、2回については募集を終了いたしました。

応募方法  
広電の各定期券窓口(営業時間内のみ)や広電電車・広電バス車内などで配布される応募はがきに必要事項をご記入の上、ご応募ください。

問い合わせ  
広電電車・バス テレホンセンター  
0570-550700(平日9:00~17:45)

## 音楽の芽 プロジェクト

### P3 HIROSHIMA 春の招待事業について



5月12日(土)音楽の花束 広響名曲コンサートにおいて「P3 HIROSHIMA 春の招待事業 2018」を行いました。広島県内在住の5組18名のご家族を、広島国際会議場フェニックスホールで開催された音楽の花束 広響名曲コンサートにご招待し、ゲネプロ鑑賞のほか、写真撮影や、普段見ることのない舞台裏を見学するバックステージツアーなどの体験プログラムをお楽しみ頂き、最後にコンサートを鑑賞していただきました。



## Concert Information

### 平和の舞 — 鎮魂と再生 —

ひろしま神楽と「オロチ」神楽とオーケストラの協演

8月19日(日)JMSアステールプラザ・大ホール

●13:00開演(ひろしま神楽公演Ⅱ)

●15:45開演(17:45終演予定)

創作神楽(オロチ公演)

「オロチ」火と水への讃歌

— 神楽とオーケストラのために (2017:改訂版)

※(オロチ公演)のみ広響出演

総監督・企画構成:伴谷晃二

演出:池澤嘉信

指揮:秋山和慶

オロチ:北広島町合同神楽団

管弦楽:広島交響楽団

[8月19日(日)公演分チケット]

〈前売券〉全席自由(当日券は各500円増)

〈ひろしま神楽公演Ⅱ〉+〈オロチ公演〉

一般:4,000円/学生(中高大)3,000円

小学生:1,000円/ペア券:7,000円

[問合せ]「平和の舞」実行委員会事務局

082-506-3060

※8月18日(土)18:00、19日(日)13:00より同会場にて、ナビゲーター・レクチャー、伝統神楽の公演があります。詳しく述べ広響HPをご覧ください。

## 公開練習のお知らせ

[場所] JMSアステールプラザ内  
オーケストラ等練習場  
[時間] 10:30~16:00

広響の活動をより多くの方にご理解いただくため、定期演奏会の練習を公開しております。コンサートまでの音づくりの現場をご覧いただけるまたない機会です。お説明あわせのうえ、ぜひご来場ください。(就学前のお子様の同伴はご遠慮ください。)

練習中は随時入退場できますが、昼休憩の間はご入場いただけません。また、練習は早く終了する場合がございます。予めご承知ください。

♪9月の予定

9/4(火)・5(水)・6(木)

【第383回定期演奏会(9/7)のリハーサル】

♪10月の予定

10/4(木)・5(金)・6(土)

【第384回定期演奏会(10/7)のリハーサル】

## 移動 音楽鑑賞教室

8

1  
(水)

8

28  
(火)

岩国市音楽鑑賞教室

8  
29  
(水)

呉市音楽鑑賞教室

※入場は関係者のみ