

私の幼い頃の音楽に関わる記憶の中で今でもハッキリと思い出せるのは、15年前に改築のため取り壊してしまった実家の細長いリビング兼キッチンのかいさなテーブル(冬はこたつ)のそばで、父が弾くギターにあわせて、父が教えてくれるフォークソングや合唱歌などを歌うのが楽しくて嬉しくて、「このまま一日中こうしたい!」と思っていたこと。

音楽の場の中に身を置く強烈な心地よさにとらわれてしまったのはおそらくこの原風景の頃で、私のプレーヤーとしての原点もきっとあの頃のあのテーブルの周りのどこかにあります。楽器を自分で演奏する楽しさを知ったのは、小4のときにトランペットを始めてから。でも、中学でブラスバンド部に入部した私はクラリネット担当になり、これがもうゼンゼン、悲しいほど上達しなくて(泣)。

合宿などに行くと、嫌で嫌で、はやく家に帰りたくて、あと何日、あと何時間と、時計ばかり見て過ごしていました。

それでもなんとかクラリネットと悪戦苦闘し続けていた中2の秋に先生から突然オーボエへのパート変更を言い渡されるのですが、同級生が上手になっているのに自分だけがまた初心者からの再スタートということに不安な気持ちになったのを覚えています。

でも、オーボエという楽器に出会ったことで私の人生は変わりました。オーボエでは色々な事が不思議なほどずんずん出て来てしまっていて、私はクラリネットをやっていたときとは別人のようになり、楽器を吹いているのが楽しくて楽しくて、父のギターで歌っていた時のように、「このままずっと吹いていたいな」と思いながら練習出来るようになった。…1人より誰かと一緒に音を重ねるのが好き!でも旋律を歌うのが好き!好きな事のため(だけ)なら、汗をかくのも好き!そんな私の、音楽とオーボエとの出会いのエピソードです。

いつも広響を身近に感じて頂き、心温まる応援に心から感謝申し上げます。

僕が楽器と最初に関わったのは中学2年生の時です。部活動を何もしていなかった僕に音楽をやってみないかと当時の担任の先生にオーケストラ部を勧められました。入部して半年はトランペットを吹いていたのですが、ホルンの先輩が交通事故に遭われ部活を辞めてしまい、欠員を埋める為のあみだくじが僕とホルンを引き合わせてくれました。

トランペットが面白く感じ始めた頃なのでホルンを吹く事に戸惑っていたのですが、クラシック音楽が好きだった父や顧問の先生にホルン協奏曲やホルンの活躍する楽曲を熱心に聴かせて頂くうち、こんな音が出したい! いつかプロのオーケストラプレーヤーになりたい! との思いが募り、大阪相愛大学音楽学部へと進み、卒業後オーディションに合格し、広島交響楽団に入団する事が出来ました。

広島に来て大きな転機となったのが、入団7年目の文化庁派遣留学制度でのドイツ留学です。規約上1年間という短い時間でしたが、レッスンを受ける事以外に、学生達と室内楽をしたり、オーケストラでエキストラ出演する日々が刺激的でした。友人との他愛の無い会話、季節の移ろいを感じるというごく当たり前の日常が幸せでした。今も親交が続いているその時の恩師、友人達はかけがえのない宝物です。

私も年齢的に人生の折り返し地点に差し掛かり、気づけば広響には厳しいオーディションを勝ち抜いた優秀な若い方が続々と入団されています。若い彼らに刺激され、今後益々精進しなければと思っています。

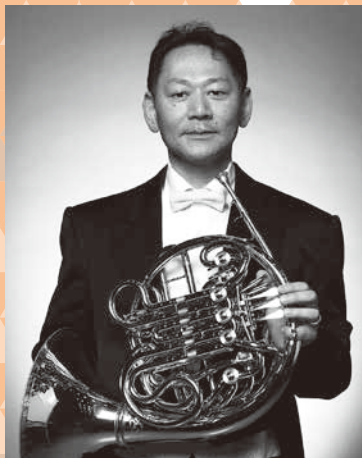
広響は今後も素晴らしく成長し、進化するオーケストラだと信じております。

皆さまと会場でお会いする日を楽しみにしておりますので、どうか気軽にお声をかけて頂ければ幸いです。

今後とも広響を宜しくお願い致します。



オーボエ奏者  
板谷 由起子



ホルン奏者  
山崎 大祐

# TREND HIROKYO

トレンド広響  
No.94  
2018年秋号



～愛を込めて～

公益社団法人 広島交響楽協会

〒730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル3F  
TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081 URL <http://hirokyo.or.jp> E-mail [info@hirokyo.or.jp](mailto:info@hirokyo.or.jp)

## 「西日本豪雨災害」で被災された皆様へ(御見舞い)

この度の西日本豪雨で被災された皆様に心より御見舞い申し上げます。

また、犠牲になられた方々にご遺族の皆様に対し、深くお悔みを申し上げます。

楽団一同、一日も早い復興を心よりお祈り申し上げ、今後の演奏活動を通して、広響の奏でる音楽が皆様の気持ちの支えとなるようこれからも邁進して参りますので、何卒ご理解を賜りますようお願い申し上げます。

公益社団法人 広島交響楽協会

### 《延期公演について》

西日本豪雨の影響のため延期による公演中止となりました「第382回定期演奏会(7月7日)」の延期公演については12月29日の開催に決定致しました。改めてご来場いただきますようお願い申し上げます。(延期公演の詳細については内面ページをご覧ください。)

また、7月22日開催予定でございました「第28回呉定期演奏会」につきましては、延期公演が決定次第、広響HP等でお知らせさせていただきます。皆様のご来場を心よりお待ち申し上げております。

## 「広響を応援する日」ご来場の皆様へ御礼

9月7日開催の第383回定期演奏会は県・市・財界のご協力により、年に一度の「広響を応援する日」として開催されました。当日は湯崎知事、松井市長、深山広島商工会議所会頭を初めとする県・市・財界からの640名に及ぶ広響応援団を含む約1,600名の皆様にご来場いただきました。応援していただいた皆様、ご来場いただいた皆様に厚く御礼申し上げます。

会場では、楽団員による西日本豪雨災害義援金募金のお願いや終演後のロビー交流会も行いました。また、休憩時にはマスコミ取材もあり、その中で湯崎知事は「音楽を楽しむ文化が広島県に根付くよう希望し、今後も広響をしっかり応援して行きたい」、松井市長は「広響の音楽は国際平和文化都市である

広島象徴。豪雨被災地の皆様が広響の音楽を聴くことで元気になって頂きたい」と述べられました。広響は中四国を代表するプロ・オーケストラとして、今後も地域の発展に貢献することを使命とし、全力で活動して参りますので引き続き、皆様のご支援を賜りますようお願い申し上げます。



左より、深山会頭、松井市長、湯崎知事、池田会長、東谷理事長

### 後期定期会員募集中! (2019年1月18日まで受付)

2019年1月から3月までの定期演奏会全3公演を、座席指定でお得にご鑑賞いただける後期定期会員を募集しています。

1/19 15:00 第386回定期演奏会  
2/ 6 18:45 第387回定期演奏会  
3/ 3 15:00 第388回定期演奏会



第386回定期演奏会  
ソリコンサートマスター・フォルカ・ワグネル



第387回定期演奏会  
指揮:下野 竜也



メゾ・ソプラノ:藤村 実穂子



第388回定期演奏会  
指揮:オリヴィエリ=モンロー



ヴァイオリン:青木 尚佳

料金(3回) S席 12,500円 A席 11,500円 B席 10,500円 | お申し込みは広響事務局☎082-532-3080までお電話ください。

7月15日(日)第26回島根定期演奏会、7月27日(金)新ディスカバリー・シリーズ〈黄昏の維納ス〉6、8月5日(日)2018「平和の夕べ」コンサート、9月7日(金)第383回定期演奏会の公演会場にて、「西日本豪雨災害義援金」募金を行いました。皆様からお寄せいただいた義援金は629,726円となりました。皆様のご協力に改めて御礼申し上げます。今後の公演会場などでの募金活動と合わせて、広島県などを通じて罹災された方々にお届けさせていただきます。





## 広響メンバーとモントリオール交響楽団 メンバーが共演

広島市・モントリオール市姉妹都市提携20周年を記念する、広島市の国際交流事業の一環で、9月11日に広響から4名の楽団員をモントリオール市へ派遣し、コンサートを行って参りました。伺ったのは、ヴァイオリン佐久間聡一、高和雅、ヴィオラ安保恵麻、チェロ熊澤雅樹で、コンサートでは広響とモントリオール響それぞれの弦楽四重奏による演奏を行い、最後は合同によるメンデルスゾーンの「弦楽八重奏曲」と、アンコー



ルで「ふるさと」を演奏しました。会場は全ての来場者のスタンディング・オーベーションに包まれ、モントリオールの聴衆に広響の素晴らしさを知ってもらうことができました。

この度の西日本豪雨災害に伴い、延期による公演中止となりました「第382回定期演奏会」の延期公演日時が決定いたしましたのでご案内申し上げます。

**2018.12/29 (土)**  
15:00開演 (14:00開場)  
広島文化学園HBGホール

指揮：準・メルクル

【曲目】細川俊夫／冥想－3月11日の津波の犠牲者に捧げる－  
メシアン／輝ける墓  
ストラヴィンスキー／バレエ「火の鳥」(1910年版 全曲)

【チケット発売日】2018年9月25日(火)

【チケット料金】S席：5,200円 A席：4,700円 B席：4,200円 (学生席：1,500円)

〈プレイガイド〉

エディオン広島本店、福屋八丁堀本店、福屋広島駅前店、アルパーク天満屋、広島アーツ楽器、ヤマハミュージック広島店管弦打楽器売場、中国新聞社読者広報部、中国新聞販売所(取り寄せ)、広響事務局(学生は広響事務局のみ販売)、ローソンチケット(Lコード63010)、チケットぴあ(Pコード124-881)

※7月7日公演のチケットをご購入のお客様、定期会員、準定期会員、法人会員の皆様は、お手元のチケット、会員証で延期公演にご入場いただけます。皆様のご来場を心よりお待ちしております。



指揮：準・メルクル

## Music for Peace Concert

文化庁委託事業「平成30年度文化庁戦略的芸術文化創造推進事業」  
ベートーヴェン生誕250年プロジェクト／2016-2020 and beyond

広響首席客演指揮者のクリスティアン・アルミンクと世界的ジャズ・ピアニストの小曽根 真、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団首席ティンパニ奏者のマティアス・ミュラー、広響トランペット奏者の金井 晶子をソリストに一日限りのスペシャルライブを開催いたします。また、

**2019.2/24 (日)**

15:00開演 (14:00開場)  
広島文化学園HBGホール

指揮：クリスティアン・アルミンク

ピアノ：小曽根 真\*\*

ティンパニ：マティアス・ミュラー\*

(ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団 首席ティンパニ奏者)

トランペット：金井 晶子\*\* (広響トランペット奏者)

【曲目】グラウプナー／シンフォニア ヘ長調\*  
ショスタコーヴィチ／ピアノ協奏曲第1番ハ短調\*\*  
ベートーヴェン／交響曲第7番イ長調\*

【チケット料金】S席：5,000円

A席：4,000円 (学生席：1,500円)



指揮：クリスティアン・アルミンク



ピアノ：小曽根 真



ティンパニ：マティアス・ミュラー



トランペット：金井 晶子

広響「ファン感謝デー」開催のお知らせ  
会員の皆様を対象に毎年開催している「ファン感謝デー」。

オーケストラの演奏と楽団員とのふれあいのお時間をお楽しみいただきます。

2019年1月20日(日)

※開演時間、申込受付日については未定です。

JMSアステールプラザ大ホール

【対 象】広響各種会員

【参加費】無料(事前のお申込みが必要です)



昨年度の様子



昨年度の様子

## 広島刑務所より感謝状を 授与されました

広島刑務所より、昨年広島刑務所で開催された、第40回中国地区矯正展のイベントへP3 HIROSHIMAの一員として参加したこと、刑務所作業製品である「平和の折鶴缶バッジ」の企画開発に協力したことなどの功績が認められ、7月30日(月)、広島刑務所(光岡英司所長)から広島交響楽協会へ感謝状が贈られ、東谷法文理事長が受領しました。



「平和の折鶴缶バッジ」



左から光岡刑務所長、田中事務理事、東谷理事長、山本管理部長、杉原矯正協会総括

## 広響NEWS

●平成30年8月31日付でヴァイオリン奏者の大心池由美が定年退職いたしました。今後は契約団員として活躍します。引き続きのご声援よろしく願いたします。



●公益財団法人アフィニス文化財団による2018年度「アフィニス海外研修員」として、蔵川瑠美が9月18日から約半年間、(ライブツィヒ)ゲヴァントハウス管弦楽団コンサートマスターのヘンリック・ホッホシルト氏の元に研鑽をつむこととなりました。帰国は来年3月上旬の予定です。また、ライブツィヒでの留学の様子を定期演奏会プログラムで紹介しますので、是非ご覧ください。



## 広響第1コンサートマスター 佐久間聡一が故郷、山形の 公演で義援金募金活動

広響第1コンサートマスターの佐久間から、8月16日に開催の故郷、山形でのシリーズ公演で集められました、西日本豪雨災害の義援金募金90,083円を預かりました。現在広響で集めています義援金と共に広島県を通じて送らせていただきます。共演者の皆さま、ならびに山形の皆さま誠にありがとうございました。



左から佐久間聡一、井形事務局長



## 夏休み体験事業

8月5日(日)「P3 HIROSHIMA 小学生夏休み体験事業」を行いました。夏休みの自由研究として広島市の3大プロを体験していただくもの



で、広島県内在住の小学生高学年(4～6年生)と保護者が、広島文化学園

HBGホールで開催された「平和の夕べ」コンサートにおいて、ゲネプロ鑑賞、普段見ることのない舞台裏を見学するバックステージツアーや受付の仕事体験などをした後、コンサートを鑑賞していただきました。

初めてオーケストラのコンサートを体験された方も多く、興味深く楽しまれていました。

8月8日(水)の広島東洋カープ(対中日ドラゴンズ戦)、8月20日(月)のサンフレッチェ広島(対川崎フロンターレ戦)へ参加され、小学生夏休み体験事業すべてのプログラムが終了しました。

## インターンシップ生を受け入れ～ 「来て見て乗ってみん祭2018」に出店しました

9月2日(日)マツダZOOM-ZOOMスタジアム広島で「来て見て乗ってみん祭(さい)2018」が開催されました。広響ブースにはたくさんのお客様にご来場いただき、インターンシップの安田女子大学のみなさんとともに、カープとのコラボステッカー、平和の折鶴缶バッジ、CDなどを販売し、来て見て乗ってみん祭を盛り上げました。インターンシップ生は、9月7日(金)に



開催の定期演奏会の受付業務などを体験し、6日間のインターンシップを終了しました。

## 公開練習のお知らせ

【場所】JMSアステールプラザ内  
オーケストラ等練習場  
【時間】10:30～16:00

広響の活動をより多くの方にご理解いただくため、定期演奏会の練習を公開しております。コンサートまでの音づくりの現場をご覧いただけるまたとない機会です。お誘いあわせのうえ、ぜひご来場ください。(就学前のお子様の同伴はご遠慮ください。)

練習中は随時入退場できますが、昼休憩の間はご入場いただけません。また、練習は早く終了する場合がございます。予めご承知おください。

♪10月の予定  
**10/4 (木)・5 (金)・6 (土)**  
【第384回定期演奏会(10/7)のリハーサル】  
-----  
♪12月の予定  
**12/4 (火)・5 (水)・6 (木)**  
【新ディスカバリー・シリーズ7(12/7)のリハーサル】  
-----  
**12/27 (木)・28 (金)**  
【第382回定期演奏会(12/29)のリハーサル】

※11月16日(金)開催の第385プレミアム定期演奏会につきましては、練習を非公開とさせていただきますので予めご了承ください。

## Concert Infomation

創業140周年記念  
第34回「ひろぎん」トゥモロウコンサート  
2018年11月5日(月)18:45開演(18:00開場)  
ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ  
指揮：現田茂夫 ソプラノ：森麻季  
【チケット料金】4,000円～(学生1,500円)  
【問合せ】広島銀行 総合企画部  
082-247-5151



広島交響楽団 in くらら  
アフタヌーン・コンサート  
2018年11月11日(日)15:00開演(14:00開場)  
東広島芸術文化ホールくらら 大ホール  
指揮：高関健 ヴァイオリン：佐久間聡一  
【チケット料金】2,500円～(学生1,500円)  
【問合せ】くららチケットセンター  
082-426-5990(10:00～19:00)



第九ひろしま2018  
2018年12月16日(日)15:00開演(14:00開場)  
広島サンプラザホール  
指揮：下野竜也 ヴァイオリン：三浦文彰(第1部ゲスト)  
ソプラノ：安藤赴美子 アルト：清水華澄  
テノール：小原啓楼  
バリトン：デニス・ビシュニャ  
合唱：第九ひろしま2018合唱団  
【チケット発売日】10月20日(土)【予定】  
【チケット料金】3,800円～  
【問合せ】RCC事業部 第九事務局  
082-222-1133(平日10:00～17:00)



YMFGもじニューイヤーコンサート  
2019年1月5日(土)15:00開演(14:00開場)  
広島文化学園HBGホール  
指揮：角田銅亮 ヴァイオリン：南紫音  
【チケット料金】2,500円～(学生1,000円)  
【問合せ】もじ銀行経営管理部広報  
082-241-3043



呉市文化ホール開館30周年記念  
2019くれニューイヤーコンサート  
2019年1月13日(日)14:30開演(14:00開場)  
呉市文化ホール  
指揮：松村秀明 サクソフォン：須川展也  
【チケット料金】3,240円～(学生1,080円)  
【問合せ】呉市文化ホール  
0823-25-7878(8:30～20:00)

