

広響楽団員が音楽との出会いや広響との出会いを語ります。

音楽との出会い～そして人生～幼い頃から華やかな舞台の世界に憧れがありました。私が生まれた時には、既に家中は毎日ピアノが鳴り響いていた様です。姉兄がピアノを習っていたから。そう…両親が音楽が好きだったからです。当然の様に私自身も音楽に携わる事になり、4歳から幼児の為の音楽教室に通う事に。レッスンは数人でのアンサンブルのグループレッスン(鍵盤楽器や打楽器など)そこで指導して下さった先生が大好きで、週一のレッスンが待ち遠しくて楽しみだった事を今でも覚えてます。舞台での発表会も楽しくて…今から思えば、私の原点はそこでの経験だった気がします。ヴァイオリンを習い始めたのは6歳から。TVの中でヴァイオリンを演奏している人を覗た私が「あの楽器がやりたい!」と言ったのがきっかけです。すぐに父親が楽器を購入して来てくれて母親が先生を探して習う事になりました。そこからが私とヴァイオリンとの長いお付き合いの始まりです。両親が教育熱心で、私は小学校のお受験もして…家から距離のある小学校へ毎日バスで通って行く。学校に行く事が嫌だな…と日々思う事があっても、ヴァイオリンのレッスンを嫌だな…辞めたいな…と思う事がなかった…そして、音楽大学～広響と繋がっていったのです。

広響生活も長くなりましたが、今年はこんな嬉しい事がありました。広響のマイタウンコンサート(親子の為のコンサート)での出来事。そのコンサートのコーナーに、聴きに来て下さったお客様が広響を指揮出来るというのがあり、お客様が手を挙げて当たら挑戦出来るというコーナーです。当日、聴きに来ていた私の親戚小3のサッカー少年K君。そのコーナーに手を挙げてラッキーにも見事当たり! 指揮者としてデビュー! 私と同じ舞台で共演出来ました。なんだか私へのプレゼントに感じ、そしてK君も楽しく貴重な経験になった事と思います。子供達に、スポーツも好きだけど音楽も好き! となる様に広響はそんな役目も担っていると思います。

音楽は…人生の励みと喜び。最近私の知人からこんな言葉をかけて頂きました。この言葉を噛み締めている今日この頃の私です。

年齢の近い男三人兄弟の真ん中に産まれた私がチェロを始めたのは50年以上も前のことです。物心ついた頃、兄はヴァイオリンを買っておりました。母の話によると私も兄に続いたのですが、これが兄弟喧嘩の種となり、みかねた先生のすすめもあって半年後に教室が出来たばかりのチェロに変わったそうです。もちろん今となってはヴァイオリンを弾いた記憶はほとんどありません。まだ地方ではチェロは珍しい時代でした。因みに、弟は数年後ピアノを始めましたが2年ほどでやめてしまいました。兄も中学への進学を機にヴァイオリンをやめました。兄は弟達と違って音楽的な才能もあり、もし続けていたらと今でも思います。

小学生時代、こどもの弦楽合奏団で数多くのコンチェルトグロッソの演奏を経験し、合奏することの楽しさを覚えました。初めて独奏したのは、6年生のとき。学校の「給食のおばさんへの感謝の集い」でクラスの代表として同級生の伴奏でサン・サーンスの白鳥を弾きました。忘れられない思い出です。

プロへの道を目指したのは高校に入ってからです。お稽古ごとの延長で続けていたチェロでしたが、全て一からの出直しでした。毎週レッスンで東京に通い、山のようなエチュードの課題を前に悪戦苦闘の日々でした。この頃が物理的に最も長く楽器に触り音を出していたように感じます。

その後音楽大学を経て、縁あって広島交響楽団の一員となり、約30年たちました。今年定年を迎えるますが、チェロでプロになれた事、広響に入団出来た事、音楽で飯が食えてこれた事、自分には過分なことだったと本当に思っています。そして今、広響チェロパート、素晴らしい時代が来ています。嬉しいかぎりです。

明けましておめでとうございます。昨年も沢山の温かいご声援をいただき誠にありがとうございました。来シーズンも引き続いでのご声援をどうぞ宜しくお願いいたします! 広響の演奏会や最新情報は公式FacebookやTwitterで。皆様のご来場を心よりお待ちしております。



ヴァイオリン奏者
大心池 由美



チェロ奏者
伊藤 哲次

TREND HIROKO

公益社団法人 広島交響楽協会

T730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル3F
TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081 URL <http://hirokyo.or.jp> E-mail info@hirokyo.or.jp



~愛を込めて~

新年のご挨拶

初春を迎え、皆様にはますますご健勝のこととお慶び申し上げます。

本年も、下野音楽総監督・楽団員・事務局員一同心新たに演奏活動にのぞむ所存でございます。皆様に音楽を聴く喜びや感動を味わっていただけますよう、ますます努力して参りますので昨年にもまして更なるご支援を賜りますようお願い申し上げます。

昨年は下野音楽総監督就任2年目のシーズンとして様々な演奏会を開催いたしました。4月には一昨年の下野音楽総監督就任披露で演奏したブルックナーの交響曲8番につづいて、ブルックナーの交響曲6番でシーズンを開幕。

5月には、広響終身名誉指揮者 秋山和慶とソリストに広響第1コンサートマスターの佐久間聰一によるバーンスタイル「セレナード」を演奏し、会場のお客様から沢山の喝采をいただきました。

また、8月に開催した「平和のタペ」コンサートでは、世界的ピアニストのネルソン・フレイレを迎え秋山の指揮によるブラームスの「ピアノ協奏曲第2番」で協演し円熟した音楽をお聴きいただきました。



来る1月25日(金)は、2017年度に下野が就任してから開催をしています新ディスカバリー・シリーズ「黄昏の維納」の最終回となり、シーベルト交響曲チクリスもいよいよ第8番の演奏となります。

また、演奏会前半におおりしますシェーンベルクのヴァイオリン協奏曲ではソリスト・川久保賜紀と下野×広響の共演は必聴です。どうぞご期待ください。シリーズ最終回、皆様のご来場を心よりお待ち申し上げております。

昨年は、7月に起こりました西日本豪雨災害の「義援金募金活動」を各コンサート会場で行いました。皆様からお寄せいただいた義援金は広島県を通じて罹災された方々にお届けいたします。皆様のご協力に改めて御礼申し上げます。被害を受けられました皆さまに謹んでお見舞い申し上げ、一日も早い復興を心よりお祈り申し上げます。そして迎える2019年度(2019-2020)は下野

シーベルトの交響曲6番でシーズンを閉幕。



の師匠であるレオポルト・ハーガーなど多彩な指揮者、ソリストを迎える様々な「縁」をテーマにお届けいたします。

また、2020年は広島・長崎への原爆投下から75年を迎えます。広響は、世界へ平和と発信をすべく「日本・ポーランド国交樹立100周年祈念演奏会」として今年6月にポーランドを代表する作曲

家であり、指揮者のペンドレツキと日本が誇るヴァイオリニスト庄司紗矢香を広島に迎えペンドレツキ作曲のヴァイオリ

ン協奏曲の演奏をお届けいたします。また、8月にはソリストにマルタ・アルゲリッチ、ネルソン・フレイレを迎えるポーランド(ワルシャワ)での公演を、2020年3月には東京のすみだトリフォニーホールにおいて広響首席客演指揮者クリスティアン・アルミンク、ソリストにマルタ・アルゲリッチを迎える「Music for Peace コンサート」を開催いたします。

音楽で平和のメッセージを発信し、これからも皆様に愛され続ける広響を目指して参ります。2019年もより一層のご支援・ご声援を賜りますようお願い申し上げます。



©Y.Koseki

あなただけの マイシート

2019年度新規コンサート会員



定期演奏会、ディスカバリー・シリーズ、名曲コンサート、福山定期演奏会へは、1回券より断然お得な会員がおすすめです!

①年間定期会員

②前期定期会員

③ディスカバリー会員

④名曲コンサート会員

⑤ふくやま定期会員

の新規入会受付をまもなく開始

いたします。(詳しい公演内容、会員制度については広響HPをご覧ください。)

※Yearbook 送付希望の方は、下記電話番号またはinfo@hirokyo.or.jpまでお問い合わせください。

お申込み

2019年2月7日(木)より受付開始!
広響事務局 082-532-3080までお電話ください。

広響HP



①年間定期会員

②前期定期会員

③ディスカバリー会員

④名曲コンサート会員

⑤ふくやま定期会員

S席37,500円/A席33,500円/B席29,500円
(2019.4~2020.3 全10公演)

S席16,500円/A席15,000円/B席13,500円
(2019.4~7 全4公演)

S席14,500円/A席11,700円/B席 8,900円
学生 2,800円(全4公演)

S席16,600円/A席13,400円/B席10,200円
学生 3,200円(全4公演)

S席 8,800円/A席 6,700円(全3公演)

S席 4,000円(一般発売前にお席をお取りいただけます)
新規S席 3,500円

第28回呉定期演奏会(7月22日) 延期公演のご案内

この度の西日本豪雨災害に伴い、延期による公演中止となりました「第28回呉定期演奏会」の延期公演日時が決定致しましたのでご案内申し上げます。

2019.3/13(水) 18:30開演(18:00開場)
呉市文化ホール

指揮:現田茂夫 ピアノ:仲道郁代

[曲目] プッチーニ/菊
ショパン/ピアノ協奏曲第1番ホ短調
ベートーヴェン/交響曲第5番ハ短調

[チケット発売日] 一般プレイガイド 2019年1月13日(日)
広響事務局 2019年1月15日(火)

[チケット料金] S席:3,700円 A席:3,200円
B席:2,700円 学生席:1,000円(当日要学生証)
[問合せ] 呉市文化ホール 0823-25-7878
(受付時間8:30~20:00、休館日は17:00まで)



西日本豪雨災害による被災者のご招待のご案内

7月の西日本豪雨で被災された皆様に心よりお見舞い申し上げます。
また、犠牲になられた方々とご遺族の皆様に対し、深くお悔やみ申し上げます。

この度、広島交響楽団では、被災された方々に音楽で安らぎと元気を感じていただければと思い、広響の演奏会へご招待させていただくことといたしました。

ご希望の方は右記をお読みいただき、お申込みください。

楽団一同、一日も早い復興を心よりお祈り申し上げるとともに、
広響の奏でる音楽が皆様の気持ちの支えとなるようこれからも邁進して参ります。

●各公演内容については広響HPをご覧ください。
●やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。
●取材に協力いただくことがございます。

※ご招待は、各演奏会とも先着20名様です。
※ご招待は、お一人様1公演とさせていただきます。
※就学前のお子様はご入場いただけません。

ご不明な点がございましたらお気軽にお問い合わせくださいませ。
広響事務局 TEL:082-532-3080(平日9:00~17:20)

ポーランド国交樹立100周年記念演奏会へのご寄付~御礼とお願い~

「日本・ポーランド国交樹立100周年記念演奏会」へのご寄付にご賛同いただき、誠にありがとうございます。
ご寄付を賜りました皆様に心より御礼申し上げます。
シンフォニア・ヴァルソヴィアとの合同ではございますが、
広島交響楽団の海外でのオーケストラ演奏は、平成17年
の韓国公演以来14年ぶりとなり、ワルシャワより世界
に向けて平和のメッセージを強く発信いたします。
記念演奏会の概要は右記の通りです。

何卒この趣旨にご賛同頂き、皆様のご支援を賜ります
よう心よりお願い申し上げます。

ご寄付の種類
[法人] 10,000円/口 [個人] 1,000円/口

詳しくは広響事務局までお問い合わせください。
082-532-3080

【演奏会概要】

- ① **ポーランド公演**
●8月17日(土)会場:ワルシャワ・フィルハーモニーホール
[出演] 指揮:秋山和慶 ピアノ:マルタ・アルゲリッチ 他
[曲目] ショパン/ピアノ協奏曲第1番ホ短調 op.11
ベートーヴェン/交響曲第9番ニ短調 op.125「合唱」
- 8月18日(日)会場:ワルシャワ・フィルハーモニーホール
[出演] 指揮:下野竜也 ピアノ:ネルソン・フレイ
[曲目] ベンデレツキ/広島の犠牲者に捧げる哀歌
藤倉大/オペラ「ラリス」からの管弦楽組曲(ポーランド初演)
ショパン/ピアノ協奏曲第2番ニ短調 op.21 他
- 6月20日(木) 18:45開演(17:45開場)
会場:広島文化学園HBGホール
[出演] 指揮:クシシュトフ・ベンデレツキ ヴァイオリン:庄司紗矢香
[曲目] ベンデレツキ/平和のための前奏曲
ベンデレツキ/ヴァイオリン協奏曲第2番「メタモルフォーゼン」
ベートーヴェン/交響曲第8番ニ長調 op.93

広響第27回理事会を開催しました

12月10日(月)広島銀行本店会議室において、第27回理事会を開催しました。

理事会では平成30年度収支見込報告、並びに平成31年度事業計画及び収支予算が承認されました。



チケット販売中

Music for Peace Concert

文化庁委託事業「平成30年度文化庁戦略的芸術文化創造推進事業」
ベートーヴェン生誕250年プロジェクト/2016-2020 and beyond

ウィーン出身で日本でのファンも多い
広響首席客演指揮者クリスティアン・アルミングの指揮でおおくりする「Music for Peaceコンサート」注目の3年目。ジャズ・クラシックと多彩な活動で人気のピアニスト、小曾根真は5年前の「平和のタバ」コンサートで深い芸術性を聴かせたショスタコーヴィチのコンチェルトに再び想いを込めます。

「舞踏の神化」とまで評された圧倒的なベートーヴェンの交響曲第7番。重要な役割を担うティンパニに名門ライツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団首席奏者のマティアス・ミュラーを迎えて充実したプログラムでおおくりします。皆様のご来場をお待ちしております。



2019.2/24(日)

15:00開演(14:00開場)

広島文化学園HBGホール

指揮:クリスティアン・アルミング
ティンパニ:マティアス・ミュラー*
(ライツィヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団
首席ティンパニ奏者)

ピアノ:小曾根真**
トランペット:金井晶子** (広響トランペット奏者)
[曲目] グラウブナー/シンフォニアヘ長調*
ショスタコーヴィチ/ピアノ協奏曲第1番ホ短調**
ベートーヴェン/交響曲第7番ニ長調*

[チケット料金] S席:5,000円
A席:4,000円(学生:1,500円)

音楽の芽プロジェクト

2019広島交響楽団 広島市巡回コンサート マイタウンオーケストラ広響

3才以上のお子さまからご入場いただける「マイタウンオーケストラ」。今年は「モフモフ、パタパタ、いきもの音楽大集合!」と題し、いきものにまつわる音楽を楽しくお届けします! お子さまと一緒にオーケストラを間近でお聴きいただけ此の機会に是非、お越しください。

指揮:佐々木新平(2/10・11)

阿部未来(3/9・10)
喜古恵理香(3/17・21・23・24)

【入場料(全席自由)】

おとな1,500円/こども1,000円
(3才以上、中学生以下)

【開演】14:00時(開場13:30) ※8公演全て



2/10(日) 南区民文化センター

2/11(月・祝) 佐伯区民文化センター

3/9(土) 安芸区民文化センター

3/10(日) 東区民文化センター

3/17(日) JMSアステールプラザ・大ホール

3/21(木・祝) 安佐北区民文化センター

3/23(土) 西区民文化センター

3/24(日) 安佐南区民文化センター

Concert Information

呉市文化ホール開館30周年記念
2019くれニューカーネーション



2019年1月13日(日)
14:30開演(14:00開場)
呉市文化ホール

指揮:松村秀明
サクソフォン:須川展也

[曲目]
カッチーニ/アヴェ・マリア*
イペール/アルト・サクソフォーンと
11の楽器のための室内小協奏曲*
ハーライン/星に願いを*
ララ/グラナダ*

エロール/歌劇「ザンバ」序曲
ドリーブ/パレエ組曲「コッペリア」~ワルツ

ビゼー/「アルルの女」第2組曲
(パストラール、間奏曲、メヌエット、ファンダール)*

*須川展也出演曲

[チケット料金] 1,080円~4,320円

[問合せ] 呉市文化ホール
0823-25-7878
(受付時間8:30~20:00、休館日は17:00まで)

公開練習のお知らせ

[場所] JMSアステールプラザ内
オーケストラ等練習場

[時間] 10:30~16:00

広響の活動をより多くの方にご理解いただきため、定期演奏会の練習を公開しております。コンサートまでの音づくりの現場をご覧いただけるまたない機会です。お誘いあわせのうえ、ぜひご来場ください。(就学前のお子様の同伴はご遠慮ください。)

練習中は随時入退場できますが、昼休憩の間はご入場いただけません。また、練習は早く終了する場合がございます。予めご承知おきください。

♪1月の予定
1/17(木)※13:30~17:00・18(金)
【第386回定期演奏会(1/19)のリハーサル】



1/22(火)・23(水)・24(木)
【新ディスカバリー・シリーズ8(1/25)のリハーサル】

P3 HIROSHIMA

小学校訪問事業を実施しました

11月28日(水)にサンフレッシュ広島アンバサダー(森崎浩司)と広島東洋カープ(藤井哉投手、中村奨成捕手)、広響OB・OG(Vn.長谷川タ子、Vn.高口浩二、Va.新谷愛子、Vc.森純子)で、西日本豪雨で被災した安佐北区白木町の高



南小学校を訪問し「広島3大プロふれあい活動~P3がやってくる~」を実施しました。児童のみなさんは野球・サッカー・音楽の3グループに分かれ、それぞれにプロの技を体験しました。また、全校生に広島交響楽団の演奏を鑑賞していただき、演奏会の最後には、合唱曲の「Believe」と校歌を児童のみなさんが大きな声で大合唱しました。

三大プロ揃っての学校訪問は「子供に夢と希望を与える」と2008年に始まった活動です。

※2月6日開催の第387定期演奏会につきましては、練習を非公開とさせていただきます。

2/28(木)・3/1(金)・2(土)
【第388回定期演奏会(3/3)のリハーサル】



福山市社会福祉協議会からの感謝状贈呈について

この度、福山市社会福祉協議会法人化50周年を記念した第15回福山市社会福祉大会が11月13日(火)にふくやま芸術文化ホール「リーデンローズ」大ホールにて開催され、その中で公益社団法人広島交響楽団に対し、同社会福祉協議会から感謝状が贈呈されました。これは広島交響楽団が平成25年~26年にかけて

日本財団の支援を受け3回開催した、広響Poppus in 福山「みんなの街応援コンサート」の各回収益金を福山市社会福祉協議会ほかの社会福祉団体に寄付したことに対し、同協議会から高額寄付者として感謝状を贈呈されたものです。当日は、広響の東谷法文理事長が感謝状を受領しました。