

広島交響楽団 ディスカバリー・シリーズ

Hiroshima Symphony Orchestra Discovery Series

ベートーヴェン生誕250周年交響曲シリーズ Hosokawa × Beethoven I

東京オリンピック・パラリンピックが開催される2020年は「被爆75年」「ベートーヴェン生誕250年」が交差する。
広島にとってかけがえのない二人の作曲家の出会いを下野・広響が2年間かけてプロデュースする
新たなプロジェクト〈Hosokawa×Beethoven〉

2019.5.17 [金] 18:45開演 (17:45開場) **JMSアステールプラザ大ホール**

Fri May 17, 2019 Start 18:45 (Open 17:45) JMS ASTER PLAZA

program

ベートーヴェン: 歌劇「フィデリオ」序曲 *Beethoven: Fidelio, Op.72b Overture*

細川俊夫: 「雲と光」笙とオーケストラのための *Toshio Hosokawa: "Cloud and Light" for Shô and Orchestra*

ベートーヴェン: 交響曲第1番ハ長調 *Beethoven: Symphony No.1 in C major Op.21*

Concertmaster 佐久間 聡一 *Soichi Sakuma*

■ チケット料金 / S席:5,200円 A席:4,200円 B席:3,200円 (学生:1,000円)


※学生席は小学生以上、25歳以下の学生が対象。要学生証。(広響事務局のみ取扱い)

■ チケット発売日 / 一般プレイガイド 2019年3月17日(日)、広響事務局 2019年3月18日(月)

■ チケット取扱い / JMSアステールプラザ情報交流ラウンジ、エディオン広島本店、福屋八丁堀本店、福屋広島駅前店、
アルパーク天満屋、広島アーツ楽器、ヤマハミュージック広島店管弦打楽器売場、ローソンチケット(Lコード:62665)、
チケットぴあ(Pコード:142-513)、中国新聞社読者広報部、中国新聞販売所(取り寄せ)、広響事務局

主催 / 公益財団法人広島交響楽協会、中国新聞社 共催 / 公益財団法人広島市文化財団

協賛 / 中国電力、広島銀行、広島電鉄、マツダ 後援 / 広島市、広島市教育委員会

助成 /  公益財団法人アフィニス文化財団

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。

※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。 ※開演時間に遅れられた場合、入場に制限がございます。

お問い合わせ / 広響事務局 TEL 082-532-3080 E-mail : info@hirokyo.or.jp http://hirokyo.or.jp/

指揮: 下野 竜也

Conductor : Tatsuya Shimono

笙: 宮田 まゆみ

Shô : Mayumi Miyata


beyond
2020



HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA

～音楽が紡ぐ“縁”～

広島交響楽団 ディスカバリー・シリーズ

Hiroshima Symphony Orchestra Discovery Series

ベートーヴェン生誕250周年交響曲シリーズ Hosokawa×Beethoven I

指揮:下野 竜也 Conductor: Tatsuya Shimono

広島交響楽団音楽総監督(2017年4月就任)

1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール〈指揮〉優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。

国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、サンタ・チェーリア国立アカデミー管、チェコ・フィル、シュトゥットガルト放送響、ロワール管、南西ドイツフィル、シリコンバレー響をはじめとした国際舞台での活躍が目覚ましい。

2006年に読売日本交響楽団初代正指揮者に迎えられ、2013年4月から2017年3月まで同団の首席客演指揮者を務める。その間、2011年には広島ウインドオーケストラ音楽監督、2014年4月には京都市交響楽団常任客演指揮者に就任。2017年4月より同団常任首席客演指揮者に就任。

2002年出光音楽賞、渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2006年第17回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、2007年第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、平成24年度(第63回)芸術選奨文部科学大臣賞、2014年度第44回東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、2016年南日本文化賞・特別賞などを受賞。

鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。

京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授。

公式ホームページ <http://www.tatsuyashimono.com/>



笙:宮田 まゆみ Shô: Mayumi Miyata

東洋の伝統楽器「笙」を国際的に広めた第一人者。

古典雅楽はもとより、武満徹、ジョン・ケージ、細川俊夫など現代作品の初演も数多く、ニューヨーク・フィル、BBC響、ベルリン・ドイツ響、リヨン国立管、チェコ・フィル、ベルギー王立歌劇場管、バンベルク響、N響、サイトウ・キネン・オーケストラほか国内外のトップオーケストラと数多く共演。

ザルツブルク、ウィーン・モデルン、ルツェルン、シュレスヴィヒ・ホルシュタイン、パリの秋、アヴィニオン、ダルムシュタット、ドナウエッシング、タングルウッドをはじめとする各国の音楽祭への参加、ウィーン、パリ、アムステルダム、ミラノ、ニューヨークなどでのリサイタルと幅広く活躍。

98年の長野オリンピック開会式で「君が代」演奏の様子は全世界からの注目を集めた。



下野竜也&広響による「ディスカバリー・シリーズ」はこれまでも綿密さと大胆さを併せ持つ凝った内容が興味深かったが、2019年度からの新企画でも、ベートーヴェンの交響曲・序曲と細川俊夫の作品を組み合わせるという意外性のある発想がいかにも下野らしい。広島出身の国際的作曲家である細川の作品がシリーズで聴けるまたとない機会である、またそれと対比されるベートーヴェン作品に下野がどう斬り込んでいくのか、おおいに注目されよう。(アフィニス文化財団 オーケストラ助成委員 寺西 基之)

“あなただけのマイシート”

「ディスカバリー・シリーズ」へは、1回券より断然お得な会員がおススメです。

※コンサート会員とその同伴者1名までは、S席14,500円・A席11,700円・B席8,900円・学生2,800円の特別料金になります。

お申し込みは広響事務局までお電話ください。TEL 082-532-3080(5月16日まで受付)

料金(4公演分)※			
S席	A席	B席	学生
16,600円	13,400円	10,200円	3,200円

次回ディスカバリー・シリーズ

ベートーヴェン生誕250周年交響曲シリーズ Hosokawa×Beethoven II

2019.10.4(金) 18:45開演(17:45開場) JMSアステールプラザ大ホール

指揮:下野 竜也 ピアノ:児玉 桃

Program

ベートーヴェン:「レオノーレ」序曲第2番 Op.72a

細川俊夫:ピアノ協奏曲「月夜の蓮」ーモーツァルトへのオマージュ

ベートーヴェン:交響曲第2番ニ長調 Op.36