

Energia 2019

# 広響POPS CONCERT



ゲストボーカリスト  
夏川りみ

夏川りみ、澄み渡る歌声と  
フルオーケストラとの共演で  
癒しのひとときを

毎年、広島交響楽団とトップボーカリストの共演でお送りしている「広響ポップスコンサート」。今年、沖縄県石垣市出身のシンガー夏川りみをゲストに迎えます。2001年にリリースした「涙そうそう」が大ヒット。沖縄民謡から子守歌・ポップス曲までジャンルを問わず、抜群の歌唱力で歌いあげ、その澄み渡る歌声で、幅広い世代から愛されています。夏川りみの包み込むような歌声と広島交響楽団のフルオーケストラの共演で、癒しのひとときをお楽しみください。



## Program

### 第1部

- ・ムーンライト・セレナーデ
- ・スター・トレック・メドレー
- ・月の光
- ・星に願いを
- ・スターダスト
- ・ムーン・リバー
- ・Jupiter～木星

### 第2部

- ・アメイジング・グレイス
- ・童神
- ・月め美しや
- ・ス・ワアングフル
- ・涙そうそう
- ・満天の星

※やむを得ない事情により、曲目が変更になる場合もございます。

Drums : スコット・レイサム Bass : クリス・シルバースタイン  
Piano : 斎藤 聡

指揮・アレンジャー  
藤野 浩一

# 2019 4.28 (日)

開場 16:15  
開演 17:00

## 広島国際会議場フェニックスホール

### 入場料[前売券]

- S指定席 5,800円(当日券6,300円)
- A指定席 5,000円(当日券5,500円)
- B指定席 4,000円(当日券4,500円)

※前売りで完売した場合は、当日券はありません。  
※未就学児同伴でのご入場はご遠慮ください。

[チケット発売所] 広島FM本社受付(082)251-2200 / 広響事務局(082)532-3080 / 中国新聞社読者広報部(082)236-2455  
(広島県内プレイガイド) エディオン広島本店プレイガイド(082)247-5111 / ヤマハミュージック広島店2F管弦打楽器売場(082)244-3780  
福屋八丁堀本店プレイガイド(082)246-6911 / 福屋広島駅前店チケットサロン(082)568-3942  
アルパーク天満屋チケットサロン(082)501-1745  
チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード 140-902) / ローソンチケット 0570-084-006(Lコード 61495)

■主催 広島交響楽協会 中国新聞社 ■協賛 中国電力

お問い合わせ : 広島エフエム放送(082)251-2200 / 広島交響楽団事務局(082)532-3080 ※平日のみ



Energia 2019

# 広響POPS CONCERT

Rimi Natsukawa

& Hiroshima Symphony Orchestra

## 夏川りみ × 広響

毎年、広島交響楽団とトップボーカリストの共演でお送りしている「広響ポップスコンサート」。

今年は、沖縄県石垣市出身のシンガー夏川りみをゲストに迎えます。2001年にリリースした「涙そうそう」が大ヒット。

沖縄民謡から子守歌・ポップス曲までジャンルを問わず、抜群の歌唱力で歌いあげ、その澄み渡る歌声で、幅広い世代から愛されています。

夏川りみの包み込むような歌声と広島交響楽団のフルオーケストラの共演で、癒しのひとときをお楽しみください。

### ゲストボーカリスト 夏川りみ RIMI NATSUKAWA



10月9日生まれ、沖縄県石垣市出身。1999年に『夕映えにゆれて』でデビュー。2001年にリリースした3rdシングル「涙そうそう」が116週連続チャートインを記録する大ヒットとなる。翌年に紅白歌合戦に初出場し、以降5年連続出場。2003年に「童神」で第45回日本レコード大賞金賞を受賞。2004年には「愛よ愛よ」で第46回日本レコード大賞最優秀歌唱賞受賞と、2年連続日本レコード大賞で賞を獲得。その後、日本のみでなく台湾、香港、上海などでも公演を行い、アジアでの人気も高まる。2011年にシングル『あすという日が』で6回目の紅白歌合戦出場。

デビュー15周年を迎えた2014年に、記念オリジナルアルバム『虹』をリリース。翌年には、

台湾、桃園市と台南市でコンサートを開催し約5,000人を動員。その後、台湾で好評を得た限定ベスト盤『台湾精選』日本版をリリースや、初のシンガポールコンサート「Best of Rimi Natsukawa Live in Singapore」を開催するなど、アジアに活躍の場を広げていく。2019年のデビュー20周年に向けて、2018年10月より20th Anniversary Tourがスタート。

彼女の歌声は国境を越え、老若男女問わずリスナーを魅了し続けている。

### 指揮・作編曲 藤野浩一 KOICHI FUJINO

東京音楽大学音楽学部器楽科卒業。在学中トランペットを金石幸夫氏に、和声学を池辺晋一郎氏・三枝成彰氏に、作曲を細矢稜氏にそれぞれ師事する。

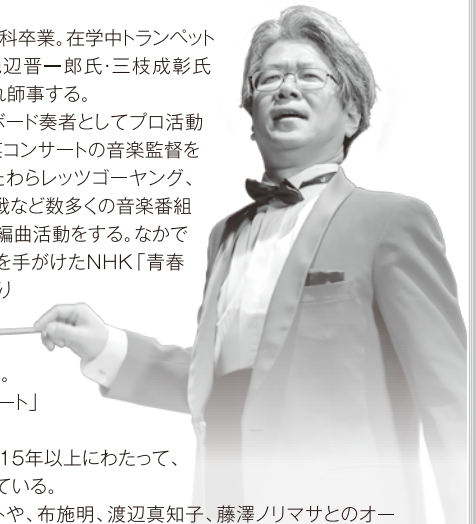
在学中より作編曲家・キーボード奏者としてプロ活動を始め、1982年より中森明菜コンサートの音楽監督を7年間にわたって務める。かたわらレッツゴーヤング、ザッツミュージック、紅白歌合戦など数多くの音楽番組でレギュラースタッフとして作編曲活動をする。なかでも音楽監督として全ての編曲を手がけたNHK「青春のポップス」は、国内はもとより海外のアーティスト達からも賞賛され、名実共にNHKナンバーワン音楽番組となった。現在は「歌謡チャリティコンサート」の音楽監督を務めている。

映像関係では井筒和幸氏と15年以上にわたって、数々の映画作品を作りつづけている。

近年は、水樹奈々コンサートや、布施明、渡辺真知子、藤澤ノリマサとのオーケストラ・レコーディング等、音楽監督としてビッグネームからの信頼も厚い。

1997年11月神奈川フィルハーモニー管弦楽団「音楽の街づくりコンサート」でオーケストラ指揮者デビュー。2002年から2013年まで、神奈川フィルハーモニー管弦楽団・ポップスオーケストラ音楽監督を歴任。2014年1月からは東京佼成ウインド・オーケストラのミュージック・アドバイザーを務めるなど、国内数々のプロ・オーケストラへの客演も行い、今後ますますの活躍が期待されている。

広響ポップスコンサートではこれまで、岩崎美美、松崎しげる、今井清隆、新妻聖子、尾崎紀世彦、布施明、サーカス、渡辺真知子、島田歌穂、由紀さおり、八神純子、森山良子、May J.、石丸幹二との共演で好評を博した。



### Drums



スコット・レイサム  
Scott Latham

### Bass



クリス・シルバースタイン  
Chris Silverstein

### Piano



斎藤 聡  
Akira Saitou

# 感動が、 人と街をつなぐ。

夢に向かってがんばっている人たちの努力を、  
私たちはいちばん近くでずっと見続けます。  
感動を、人と街をつなぐエネルギーに。



中国電力株式会社  
<http://www.energia.co.jp/>