

広島交響楽団 第29回呉定期演奏会



HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA

～音楽が紡ぐ“縁”～

2019 *Hiroshima Symphony Orchestra*
the 29th Subscription Concert in Kure

7.21(日) 14:30開演 (14:00開場) 呉信用金庫ホール (呉市文化ホール)
呉市中央3丁目10-1

指揮
山下
一史

Conductor
Kazufumi Yamashita

©ai ueda

愛と栄光の
ロシアン・メロデー

ピアノ
外山
啓介

Piano
Keisuke Toyama

©Yuji Hori

Program

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番ハ短調

Rachmaninoff : Piano Concert No.2 in C minor Op.18

チャイコフスキー：交響曲第5番ホ短調

Tchaikovsky : Symphony No.5 in E minor Op.64

Concertmistress : 蔵川 瑠美 Rumi Kurakawa

全席指定(税込) / S席3,700円 A席3,200円 B席2,700円 学生席1,000円(当日要学生証)
チケット発売日 / くれフレンドリー 4月20日(土)、一般 4月27日(土)、広響事務局 5月7日(火)

※学生席はS・A・B席いずれもご購入いただけます。 ※学生席は小学生以上、25歳以下の学生が対象。要学生証。

※学生席の販売は、呉信用金庫ホール(呉市文化ホール)、広響事務局、ローソンチケット、チケットぴあ、セブンチケットのみの販売となります。

※未就学児童入場不可ですが、公演当日託児室(有料)を準備いたします。詳しくはチラシ裏面をご覧ください。(事前申込み制)

館内託児室のご案内
お子様連れでも
ご安心ください。
有料・事前予約制

お申込み連絡先:株式会社くれせん
ケアサービス事業部 すまいるキッズ
ファクシミリまたはメールでお申込みください
メール / smile-honbu@kuresen.co.jp
FAX (0823) 32-6510

定員20名 / 利用料金(税込) 100円(お一人様につき)

プレイガイド

呉信用金庫ホール(呉市文化ホール)、公声堂、イオン広島、中国新聞社呉支社、エディオン広島本店、福屋八丁堀本店、福屋広島駅前店、ヤマハミュージック広島店管弦打楽器売場、中国新聞社読者広報部、中国新聞販売所(取り寄せ)、広響事務局
ローソンチケット(Lコード61778)、チケットぴあ(Pコード147-285)、セブンチケット(<http://7ticket.jp/>)

主催 / 公益財団法人呉市文化振興財団、呉市、公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社

助成 / 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)



独立行政法人日本芸術文化振興会

特別協賛 / Eneroka 中国電力 協賛 / 株式会社ダイクレ、中国化薬株式会社、大之木建設株式会社



お問い合わせ | 呉信用金庫ホール(呉市文化ホール) / TEL:0823-25-7878 広響事務局 / TEL:082-532-3080 URL <http://hirokyo.or.jp>



広島交響楽団 第29回呉定期演奏会

愛と栄光のロシアン・メロディー

外山啓介が端正に奏でるのは、哀愁をまとった耽美なメロディーで絶大な人気を誇るラフマニノフ。人生や運命の克服を感じさせるチャイコフスキーの名作に広島出身の山下一史が強く熱い思いを込める。

指揮
山下一史



Conductor
Kazufumi Yamashita

1984年桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学に留学、1986年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。1985年12月からカラヤンの亡くなるまで彼のアシスタントを務めた。その後ルシンポリ交響楽団(スウェーデン)首席客演指揮者を務めた。日本国内では1988年NHK交響楽団を指揮してデビュー、オーケストラ・アンサンブル金沢プリンシパル・ゲスト・コンダクター、九州交響楽団常任指揮者を歴任。また、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団常任指揮者を務め、2005年秋には、新国立劇場より松村禎三《沈黙》公演が招待され、東京の音楽界にも衝撃を与えた。現在同団名誉指揮者。2006年4月からは仙台フィルハーモニー管弦楽団より指揮者として迎えられ、CD制作も行うなど積極的な活動を展開、2009年4月から2012年3月まで同団の正指揮者を務める。また、ヴェルディ歌劇「ファルスタッフ」、シューマン作曲歌劇「ゲノフェーファ」日本舞台初演、水野修孝 歌劇「天守物語」を行うなど、現在、オペラ、オーケストラの両面において着実な成果を積み上げている指揮者として、ますます注目を浴びている。2016年4月より千葉交響楽団音楽監督に就任、「おらが街のオーケストラ」をキャッチフレーズに定期から音楽教室まで幅広く活動をしている。

東京藝術大学音楽学部指揮科教授。

ピアノ
外山啓介



Piano
Keisuke Toyama

札幌市出身。2004年第73回日本音楽コンクール第1位。東京藝術大学卒業後ドイツ(ハノーファー音楽演劇大学)留学を経て、11年東京藝術大学大学院を修了。18年第44回「日本シヨパン協会賞」受賞。札幌大谷大学芸術学部音楽学科講師。洗足学園音楽大学非常勤講師。

07年「CHOPIN:HEROIC」でCDデビュー、サントリーホールをはじめ各地で行われたデビュー・リサイタルが完売となる。その後現在までソロ名義で8枚のCDを発表し、09年「ラフマニノフ」と13年「展覧会の絵」は「レコード芸術」誌特選盤に選出されている。14年映画「砂の器」のテーマ曲「宿命」を東京・大阪にて演奏(ライブ録音CD発売)。16年のベルリン交響楽団日本ツアーにソリストとして参加。17年はデビュー10周年記念ツアーを約20か所で開催した。

全国各地でのリサイタル・ツアーを毎年実施し、主要オーケストラとの共演も多数あり、その繊細で色彩感豊かな独特の音色を持つ演奏は、各方面から高い評価を得ている。最新CDは17年発売の「マイ・フェイヴァリッツ」。

外山啓介オフィシャルサイト <http://www.keisuke-toyama.com>

お子様連れでもご安心ください、呉信用金庫ホール(呉市文化ホール)内の託児室のご案内です。

呉市文化振興財団では、公演日に小さなお子様をお連れのお客様が安心してご鑑賞いただけるように、館内に託児室を準備いたします。お気軽にご利用いただけるよう安価でご案内しています。ご利用をご希望のお客様は、下記ご利用案内をご確認のうえお申込みください。

託児室申込み
ご利用案内

■託児室の利用申込み方法

このチラシの内容をご確認ください。ご利用希望のお客様は「託児室申込書」に必要事項をご記入のうえファクシミリまたはメールでお申込みください。メールでお申込みの場合は「託児室申込書」の内容をメール本文として送信してください。ご利用申込みは、公演チケットをお求めの方に限らせていただきます。

■託児室[定員]・ご利用料金 ※定員になり次第、受付を終了いたします。

定員20名(事前予約制) / 利用料金(税込) 100円(お一人様につき)

■受付期間

4月22日(月)～7月12日(金)

※締め切り日までに申込がない場合は託児室は開設いたしません。

■託児室のご利用対象年齢

0歳児(生後100日から)～小学3年生

授乳が必要なお子様の場合は、「ミルク・ほ乳瓶」をご持参ください。

■託児室ご利用の注意事項

- 託児室では、お湯の用意もごさいます。
- おむつ替えが必要なお子様の場合は、おむつをご持参ください。

■授乳エリアのご案内

託児室内には、授乳エリアを設けてありますのでご利用いただけます。

保育士の資格を持った
スタッフがお子様を
お預かりします

★お申込み連絡先★

株式会社くれせん
ケアサービス事業部 すまいるキッズ
ファクシミリまたはメールでお申込みください
メール/smile-honbu@kuresen.co.jp
FAX (0823)32-6510
☎(0823)22-2498受付時間:平日9:00～17:30

託児室申込書 ▶ 2019年7月21日(日) 第29回呉定期演奏会

保護者氏名			電話番号			購入席番			
ご住所							階	列	番
(ふりがな) お子様氏名	1.	年齢	才	ヵ月	2.	年齢	才	ヵ月	
	3.	年齢	才	ヵ月	4.	年齢	才	ヵ月	
特記事項	※お子様の身体状況についてお伺いしておいた方がよい事があればご記入ください。								