

次世代の作曲家たちVI

音楽監督・お話
細川俊夫

指揮
石川星太郎

委嘱作曲家
神山奈々

委嘱作曲家
小出稚子



「ヒロシマ」をテーマに作曲した作品を、
細川俊夫が注目する作曲家が、



『世界初演』

ゲスト作曲家
フェデリコ・ガルデッラ

能
青木涼子

フルート
森川公美

*From Hiroshima
to the World!*

- 神山奈々作曲 // きっと、またここで会えますように 委嘱・世界初演
- 小出稚子作曲 // Oyster Lullaby 委嘱・世界初演
- フェデリコ・ガルデッラ作曲 // Two Souls 改訂版・世界初演
- 細川俊夫作曲 // 旅V

2019.6.14 [fri] 18:30開場
19:00開演

JMSアステールプラザ オーケストラ等練習場 | 広島市中区
加古町4-17

〔入場料〕一般2,500円 / 当日3,000円 学生1,500円 / 当日2,000円

※全席自由・消費税込み※就学前の子供のご同伴、ご入場はご遠慮ください。※前売券が売り切れた場合は当日券の販売はいたしません。

次世代の 作曲家たちVI

**細川俊夫**

第27回目は、細川俊夫が注目する二人の若手作曲家に「ヒロシマ」をテーマにした作品を委嘱し、広島初登場の石川星太郎の指揮、広島交響楽団(室内オーケストラ編成)の演奏で世界初演します。

また、現代の優れた作品を併せて紹介。広島交響楽団フルート奏者/森川公美をソリストに迎えて細川俊夫作曲「旅V」、世界の音楽祭に招待されパフォーマンスを行っている能/青木涼子が謡う新進気鋭の若手イタリア人作曲家のフェデリコ・ガルデッラによる「Two Souls」【改訂版・世界初演】の2作品を演奏します。

広島から世界へ発信する HIROSHIMA HAPPY NEW EAR シリーズ。

広島が歩んできた道に想いを馳せ新しい音楽で未来へと繋げます。

**石川星太郎**

1985年、東京都三鷹市生まれ。東京藝術大学音楽学部指揮科、ロベルト・シューマン大学デュッセルドルフ指揮科卒業。藝大卒業時にアカウンタス音楽賞受賞。2015年国際リレック・ワーグナー協会奨学生。2016年第1回フェリックス・メンデルスゾーン国際指揮者コンクール第2位。国内ではこれまでに仙台フィルハーモニー管弦楽団、読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、神戸市室内合奏団、海外ではドイツ、スイス、ギリシャ、ルーマニア、韓国などのオーケストラと共演。レパートリーはバロックの宗教音楽から現代音楽まで広範であり、武生国際音楽祭をはじめ国内外で多くの新作初演を行い、若手作曲家たちからの評價も高い。2018年にはハンブルク州立歌劇場にてベータールジツカの新作「ペヤミン」の副指揮を務め世界初演の成功に貢献する。これまでに指揮を田中良和、ハンス=マルティン・シュナイド、グルハルト・ボッシュ、リュードヴィガー・ボーンに師事。ピアノを林達也、ユーラ・マルグリスに師事。コレベティトウアをグルハルト・ミヒャルスキに師事。

**青木涼子**

東京藝術大学音楽学部邦楽科能楽専攻卒業(観世流シテ方専攻)。同大学院音楽研究科修士課程修了。ロンドン大学博士課程修了(Ph.D取得)。世界の主要な作曲家と共に能と現代音楽の新たな試みを行っている。2010年より作曲家に委嘱するシリーズを主催しており、2014年にはデビューアルバム「能×現代音楽」(ALCD-98)をリリースした。日本だけでなく世界の音楽祭に招待されパフォーマンスを行っている。2013年ドリッド、テアトロ・レアル王立劇場にG・モルティエのキャステイングのもとW・リード作曲オペラ「メキシコの征服」(P・オーディ演出)のマンチュー役で好演。平成27年度文化庁の文化交流大使に指名され、ヨーロッパで活動を行った。あいちトリエンナーレ2016でA・デュモン作曲オペラ「秘密の闇」に主演した。2017年春の三越伊勢丹JAPAN SENSESメインビジュアルに起用された。2017年12月にはパリ・フェスティバルドートンヌ、ケルン・フィルハーモニーにて細川俊夫作曲、平田オザワ本の室内オペラ「二人静」をアンサンブル・アンテルコンタンボランと共に世界初演、2018年1月フェデリコ・ガルデッラ作曲のオーケストラ曲をリストとしてフレンツェ五月音楽祭管弦楽団と共に世界初演、2018年2月アムステルダムでロイヤル・コンセントヘボウ管弦楽団と共に共演。2019年はベテル・エトヴェシュ「Secret Kiss(くちづけ)」を3月9日東京文化会館日本初演の他、スウェーデン・ボルガル・スペイン・ドイツ・ハンガリーで、細川俊夫「二人静—海から来た少女」をカナダ、韓国、ニューヨーク等で演奏、海外での公演も多く予定されている。

**森川公美**

京都市立芸術大学在学中にフランスへ渡り、パリ国立高等音楽院、パリ・エコール・ノルマル音楽院を卒業。在仏中はフランス各地で室内楽、リサイタル、現代音楽の演奏研究に従事。2002年に帰国したのち、関西を中心にオーケストラ客演や古楽アンサンブルなどで活動し、2004年広島交響楽団へ入団。2016年9月には広島交響楽団「秋山和慶のディスカバリー・シリーズ」で武満徹「海へII」のソリストを務める。広島文化学園大学非常勤講師として後進の指導にもあたっている。これまでにフルートを飯島豊、伊藤公一、白石孝子、ソフィー・シェリエ、ピエール＝ルイ・アルトーの各氏に、ピッコロをピエール・デュマイユ氏に、バロックフルートをピエール・セシェ氏に師事。

**広島交響楽団**

国際平和文化都市「広島」を本拠地とし、中・四国を代表するプロオーケストラ広島は、下野竜也が音楽監督を、クリスティアン・アルミンが首席客演指揮者を務めている。2004年から2016年まで音楽監督・常任指揮者を務めた秋山和慶は、2017年終身名誉指揮者に就任した。現在は年10回の定期演奏会・吳・福山・廿日市・鳥根での地域定期やディスカバリー・シリーズをはじめ、依頼公演や学校コンサート・巡回コンサートなど年間約140回を超える演奏活動を行っている。これまでに「広島市功労賞」「広島文化賞」「広島ホームテレvis文化賞」「地域文化功労者賞(文部大臣表彰)」「第54回中国文化賞」「第17回県民文化奨励賞」「第5回国際交流奨励賞」「文化対話賞(ユネスコ)」「広島市民賞(2013年度)」を受賞。公式ホームページ <http://hiroko.or.jp/>

From Hiroshima to the World!

○入場料

一般 2,500 円 (当日 3,000 円) 学生 1,500 円 (当日 2,000 円)

*全座自由・消費税込み *駅前のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。
※前売券が売り切れた場合は当日券の販売はいたしません。

○チケット販売所

- エイキン広島店(サンモール内) 082-247-5111 ■JMSアステールプラザ 082-244-8000
- 福屋 広島駅前店 082-568-3942 ■電子チケットひあ 0570-02-9999(Рコード:143-254)
- 小夜曲(セレナード) 082-246-7727 ■ローソンチケット 0570-084-006(Лコード:61761)
- オンライン販売 <http://h-culture.jp/opera/ticket/>

○お問い合わせ

ひろしまオペラ・音楽推進委員会 TEL 082-244-8000

〒730-0812 広島市中区加古町 4-17 (JMSアステールプラザ内)

<http://h-culture.jp/opera/classic/>



アクセス (JR広島駅から)

- 市内電車「広島港(祇園町経由)」行きで、「市役所前」下車 徒歩8分、「江波」行きで、「舟入町」下車 徒歩5分
- 市内バス 広島バス「吉島宮営所」行き、または「吉島病院」行きで、「加古町」下車 徒歩1分
- タクシー 約15分