

広島交響楽団
第26回福山定期演奏会
伝説の誕生、ふたつの5番
～ベートーヴェン生誕250年記念



ピアノ: 田村 響

Piano
Hibiki Tamura

©武藤章

指揮: 阪 哲朗

Conductor
Tetsuro Ban

© Florian Hammerich

ベートーヴェン

ピアノ協奏曲第5番変ホ長調「皇帝」

Beethoven: Piano Concerto No.5 in E-flat major Op.73 "Emperor"

ベートーヴェン

交響曲第5番八短調「運命」

Beethoven: Symphony No.5 in C minor Op.67

コンサートマスター 佐久間 聡一

Concertmaster: Soichi Sakuma

2020.2.9(日) 15:00開演 Sun 9 Feb 2020
(14:15開場) Start 15:00 (Open 14:15)

ふくやま芸術文化ホール

リーデンローズ大ホール

福山市松浜町二丁目1番10号

Fukuyama Hall of Art & Culture -Reed & Rose-

〈全席指定・税込〉S席:4,200円 A席:3,700円 B席:3,200円(学生:1,500円)

※学生券は小学生以上、25歳以下の学生が対象。要学生証。(リーデンローズ、広響事務局のみで取り扱い)

チケット発売日:一般プレイガイド:2019年11月9日(土)/広響事務局:2019年11月11日(月)

チケット
取り扱い

リーデンローズチケットセンター、スガナミ楽器本店、天満屋福山店4Fプレイガイド、久松レコード
TSUTAYA(新涯店・伊勢丘店・松永店・府中高木店)、フジグラン神辺、エディオン広島本店、チケットぴあ(Pコード162-191)
ローソンチケット(Lコード63342)、中国新聞社読者広報部、中国新聞販売所(取り寄せ)、広響事務局

主催/公益財団法人ふくやま芸術文化財団、公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社

助成/



文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会



助成事業

特別協賛/



協賛/株式会社ベッセルホテル開発

後援/福山市、福山市教育委員会

リーデンローズ
ベッセルジュニア
招待席対象公演



※都合により出演者・プログラム等を変更する場合がございます。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。※開演時間に遅れられた場合、入場に制限がございます。



伝説の誕生、ふたつの5番 ～ベートーヴェン生誕250年記念

威風堂々な作風から「皇帝」の愛称で親しまれるピアノ協奏曲に深みを増す田村響が挑む。
「運命」のエピソードでも知られた言わずもがなの最高峰のシンフォニー。
初演から熱狂を生んだ傑作2作にドイツでの活動も長い阪 哲朗が正統派の魂を注ぐ。

指揮 阪 哲朗 Conductor Tetsuro Ban

阪 哲朗は欧米での客演も数多く、おもにドイツ、オーストリアなどで約40に及ぶオーケストラ、歌劇場に招かれ成功を収めている。日本においては、主要オーケストラ、新国立劇場、二期会などのオペラ団体を指揮している。

これまでに、ビール市立歌劇場専属指揮者、ブランデンブルグ歌劇場専属第一指揮者、ベルリン・コーミッシェ・オーパー専属指揮者、アイゼナハ歌劇場音楽総監督、山形交響楽団首席客演指揮者、レーゲンスブルク歌劇場音楽総監督を歴任。現在、山形交響楽団常任指揮者。

2008/09年の年末年始に、ウィーン・フォルクスオーパーで、同劇場の年間のハイライトとも言うべき公演の「こもり」を指揮したことは、大きな話題となった。

京都市出身。京都市立芸術大学作曲専修にて廣瀬量平氏に師事。卒業後、ウィーン国立音楽大学指揮科にてK.エステルライヒャー、L.ハーガー、湯浅勇治の各氏に師事。

山形大学での公開講座や東京芸術大学より特別招聘教授として招かれるなど、後進の指導にも力を注いでいる。

1995年第44回ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。

1996年京都府文化賞奨励賞、1997年度ABC国際音楽賞、2000年京都市芸術新人賞、2000年第2回ホテルオーケラ音楽賞、2004年度第12回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2006年度第26回藤堂頭一郎音楽賞受賞。



©Takashi Imai

ピアノ 田村 響 Piano Hibiki Tamura

2007年ロン・ティボー国際コンクールにおいて弱冠20歳で第1位に輝き、一躍世界に注目される。以来、ビシュコフ指揮ケルン放送交響楽団の定期演奏会デビューおよび日本ツアーを行った他、これまでにN響、読響、都響、新日本フィル、名古屋フィル、京響、大阪フィルをはじめとする日本各地の主要オーケストラと共演。日本各地でリサイタル活動を活発に行っている。

室内楽も積極的に取り組んでおり、ヴェンゲーロフ、宮田大、三浦文彰の各氏等と共演している。また、2019年3月にはマニュエル・ルグリがプロデュースするバレエ作品にも出演し、自身初となるダンス・ステージとのコラボレーションを果たした。

愛知県安城市生まれ。3歳よりピアノを始める。愛知県立明和高校音楽科を卒業後、18歳でザルツブルク・モーツァルトウム音楽大学に留学。2015年大阪音楽大学大学院修了。深谷直仁、清水皇樹、クラウディオ・ソアレス、クリストフ・リースケの各氏に師事。

これまでに3枚のCDをリリース。受賞歴としては、2003年アリオン賞、2006年第16回出光音楽賞、2008年文化庁長官表彰・国際芸術部門、2009年第10回ホテルオーケラ音楽賞、2015年第70回文化庁芸術祭音楽部門新人賞などがある。京都市立芸術大学専任講師。



©武藤章

リーデンローズ・ベッセルジュニア 招待席のお知らせ

申込み締め切り 2020年1月19日(日) 必着

※応募者多数の場合は抽選とし、公演の2週間前までに結果をお知らせします。この招待席は企業メセナ活動の一環として行われています。

対 象 / 広島交響楽団第26回福山定期演奏会に、小・中・高校生および18歳以下の社会人の方をご招待します。

応募方法 / 往復はがきの往信用裏面に鑑賞を希望する人の「住所」「名前」「年齢(小・中学生については学年)」「電話番号」を記入し、返信用はがきの表面に「返送先住所」「名前」をご記入してお申込ください。

1枚につき1名様。なお、小・中学生のお子さまにつきましては、保護者の同意が必要となりますので、返信先宛名は保護者名でお申込ください。また、小・中学生のお子さまの場合は、保護者の方の同伴をお願いします。保護者の方は公演当日チケットを別途ご購入ください。

お申込先 / 〒720-0802 福山市松浜町二丁目1番10号

リーデンローズ・ベッセルジュニア招待席「広島交響楽団第26回福山定期演奏会」係

ツネイン財団 広島交響楽団

福山定期演奏会

リハーサル・

バックステージツアー開催

申込み締め切り 2020年1月10日(金) 必着

※応募多数の場合は抽選とし1月末頃には結果をお知らせします。

福山定期演奏会のコンサート直前のステージ見学と、ゲネプロ(最終リハーサル)にご招待。表舞台では見られない緊張感や奏者の練習風景など、日本のトップレベルのコンサート作りを体感できる貴重な機会をお楽しみください。

開催時間 / 2020年2月9日(日) 10:00~12:00(予定)

対 象 / 小・中・高校生

申込内容 / 往復はがきに下記①~④をご記入の上ご送付ください。

[往信用裏面] ①鑑賞希望者氏名 ②年齢・学年 ③住所 ④電話番号(当日連絡可能な番号)

※返信用はがき表面へ送付先住所・氏名をご記入ください。 ※小学生の方は、保護者同伴にてお願いします。

お申込先 / 〒720-0313 福山市沼隈町常石1083番地

(公財)ツネイン財団

「広島交響楽団第26回福山定期演奏会バックステージツアー」係