

# MATSUJKAZE

オペラ

Toshio HOSOKAWA

月光の下 汐を汲む女の魂は

叶わぬ恋を待ち続ける女の情念

# 松風

— 1幕5場 ドイツ語上演 字幕付 —

作曲 細川俊夫 トキハ・ハンナ・デュブゲン

原作 観阿弥 改作 世阿弥

音楽監督

細川俊夫

指揮

川瀬賢太郎

演出

岩田達宗

管弦樂

広島交響樂団

合唱

ひろしまオペラルネッサンス合唱団

2020年2/15日(金)16日(土) 14時開演  
(13時30分開場)

JMSアステールプラザ中ホール(能舞台)

〈入場料(全席指定・消費税込)〉

S席 4,500円 / A席 3,000円

車両荷物の搬入搬出の際はご了承ください。  
車両荷物の搬入搬出の場合は、オフロードの要望及び問い合わせはいたしません。

車両荷物が運び切れた場合は当日券の販売はいたしません。

○主催 ひろしまオペラ・音楽推進委員会、広島市、(公財)広島市文化財団 アステールプラザ、中国新聞社

○共催 公益社団法人広島交響樂協会

○助成 平成31年度文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)独立行政法人日本芸術文化振興会

○後援 広島市教育委員会、NHK広島放送局、中國放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島、広島エフエム放送、FMラジオ 76.6MHz



OPERA

# 松風

ある秋の夕暮れ、諸国を旅する僧が須磨の浦を訪れる。

詣ありげな一本の松を見つけ、在原行平の寵愛を受けた松風、村雨という姉妹の墓標であると知った僧は、二人の靈を弔い、岸辺の塩屋で主を待ち眠り込む。

その夜、若い二人の汐汲の女が現れ、美しい月明かりの下で汐を汲む。

僧は二人と秋の夜語りを始め、この地に縁のある行平の詠んだ和歌を引き、夕刻浜辺で弔つた松の木のことを話す。

松風は、行平の形見の狩衣と烏帽子を身に着け、恋慕の情にかられ激しく舞い、松を狂乱し、二人の叫びは雨と風の音に転じて行平と思い寄りすがる。

夜が明けると、塩屋はなく二人の姿は消え、ただ松を吹き抜ける風が吹くばかりであつた。夜が明けると、塩屋はなく二人の姿は消え、ただ松を吹き抜ける風が吹くばかりであつた。

夜が明けると、塩屋はなく二人の姿は消え、ただ松を吹き抜ける風が吹くばかりであつた。

目に見える世界には存在し得ない、絶対の美の世界を能舞台で実現。



音楽監督  
細川俊夫



指揮  
川瀬賢太郎



演出  
岩田達宗



—松風—  
半田美和子



—村雨—  
藤井美雪



—旅の僧—  
初鹿野剛



—須磨の浦人—  
山岸玲音

世界は人間の、個人の認識でできている。  
だとすればこの世界は目に見えるだけの、単純なものではない。  
世界は目に見えない幾つもの姿を持っており、無限に形を変える。  
ひとりの男を愛した姉妹が浜で汐を汲んでいる。  
彼女らの叶わぬ恋の哀しみの姿勢は、汐風と波の音に乗せて彼女らを時間の檻の中に閉じ込める。  
そして時間と空間を超えて我々を巻き込んでこの世界を変容せしめる。  
その変容した世界にしか存在し得ない、目に見える世界には存在し得ない、絶対の美の世界を細川俊夫の音楽が広島の能舞台に実現する。

演出 岩田達宗

副指揮、マエストロ・ソステティゥート:平野満(ひろしまオペラ・音楽推進委員会) / 美術デザイン:増田寿子 / 衣裳デザイン:半田悦子 / 照明デザイン:大島祐夫  
舞台監督:菅原多敢弘 / 演出助手:唐谷裕子 / 合唱指導:寺沢希

○チケット料金 \*全席指定・消費税込

**S席4,500円 A席3,000円**

車椅子席4,500円

・介助者1名無料(ハイブリッド)  
・JMSアステールプラザのみ取り扱い

\*就学前のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。

\*公演中止の場合を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。

\*前売券が売り切れた場合は当日券の販売はいたしません。

○チケット販売所

エディオン広島本店 (082-247-5111)

福屋 広島駅前店 (082-568-3942)

中国新聞社読者広報部 (082-236-2455)

アステールプラザ (082-244-8000)

電子チケットぴあ (0570-02-9999・Pコード:166-309)

ローソンチケット (0570-084-006・Lコード:62627)

オンライン販売 <http://h-culture.jp/opera/ticket/>

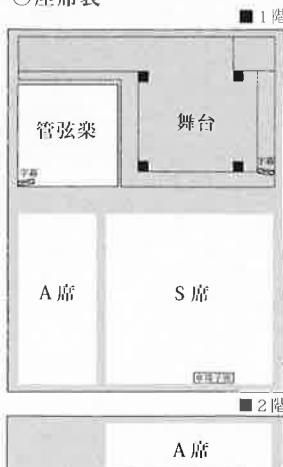
○お問い合わせ

ひろしまオペラ・音楽推進委員会 TEL:082-244-8000

〒730-0812 広島市中区加古町4-17 J M S アステールプラザ内

<http://h-culture.jp/opera/renaissance/> e-mail:naka-cs@cf.city.hiroshima.jp

○座席表



○交通のご案内



アクセス(JR広島駅から)

■市内循環「広島環(緑屋町経由)」行きで、「市役所前」下車 徒歩8分、

「江波」行きで、「舟入町」下車 徒歩5分

■市内バス 広島バス「吉島営業所」行き、または「吉島病院」行きで、「加古町」下車 徒歩1分

■タクシー 約15分

\*自家用車での来場はご遠慮ください。