

## オーケストラ生活を振り返って

私が入団したころ、最初に住んだのが広島市内の宇品です。生まれて初めての一人暮らしでした。海に近いところが気に入って当時はよく海岸に行って練習していました。そのころは、オーケストラの仕事も少なく(入団時の4月の本番が2本でしたから)、実家の名古屋に毎月のように帰っていた記憶があります。広響で生活でせずに広響を離れようかとも考えていました。しかしながら広響の同世代の仲間たちとの繋がりで励まされて、結局、この歳までやってきた次第です。

当時、若い仲間たちとはよく飲みに出かけました。打ち上げで飲み、ハイキングに行き、けんかをし、恋をし、いい思い出を共有しました。しかしながら、友人の別れもありました。結婚して退団していった仲間、他のオーケストラや地元に戻っていった仲間、故障で退団した仲間、定年時に継続をしないで退団していった同僚、そしてとうとう、私自身2019年10月末日でオーケストラ人生を全うしたのです。こうした別れも私を一人の人間にしたのだと思います。

およそ40年のオーケストラ生活はあっというまでありましたが、若いころは先輩の話に反抗したり、不満を感じたりしていましたが、大人になるにつれて考え方も余裕ができ、次第に社会性も持ってくるものです。

最近思いますが、人それぞれに役割があるように思っています。オーケストラでの生活は終了しましたが音楽とのかかわりを絶つことはなく、音楽を楽しむ方たちと一緒に演奏したり、広響を聴いたり、次代の音楽家を育てる活動は行うつもりです。人生の後半に差し掛かり、終活も頭の隅に置きながらいろいろなことを行っていきたいと考えています。終活と言えば数々のトランペットも整理をしなければと考えており、亡くなった時に処分に困らないようにすることも考えるようになりました。



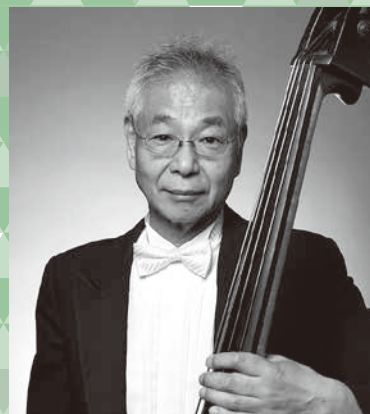
トランペット奏者  
松崎 祐一  
(2019年10月31日退団)

僕が、コントラバスと出逢ったのは、加古川市の中学生の時です。当時としては、珍しく器楽部(オーケストラクラブ)が、中学校に有り、入部したのがきっかけです。空きの有った、余り人気の無かったコントラバスを担当する事になり、最初は、ヘ音記号のドレミを読む練習から始めました。

先日、11月17日に岡山県津山市で高校時代の恩師でバリトン歌手の、橋本先生とモーツァルトのコントラバスとバス歌手の為の Aria を共演しました。作陽高校の音楽科に入学し3年間この地津山で親元を離れて過ごした思い出深い場所です。音楽の道を目指して勉強を始めたのが中学三年生からと遅かったので、先生は音楽の基礎がなく劣等生だった僕を心のこもった叱咤激励で支えて下さりました。晩御飯をご馳走して下さったり、休日に山登りに誘って頂き楽しい一時を過ごさせて頂き、おおいに気分転換が出来ました。

今回、共演したモーツァルトの曲は偶然ですが、高校時代レコードで聴いて、いつか自分も演奏してみたいと思っていました。先生から演奏の御誘いを頂き、約半世紀の時を経てお互い老人と成って(先生78歳・僕63歳)共演出来た事は、僕の音楽人生において大きな喜びでした。先生の歌を聴き、退職後も努力されているのがよくわかりました。僕も広島交響楽団員として演奏出来る事が残り少なくなって来ましたが、最後迄良い演奏を続ける為に努力したいという思いが強くなりました。

演奏会で多くの同級生、先輩、後輩また、知人にも久しぶりに再会出来、旧交を温める事が出来たのも先生のお蔭だと感謝します。楽しい演奏会を有難うございました。そして御元気で歌って下さい!



コントラバス奏者  
斎藤 賢一

## 編集 後記

あけましておめでとうございます。2020年も素晴らしいソリストを迎え、充実のプログラムをご用意しております! 広響の演奏会や最新情報は公式FacebookやTwitterで。皆様のご来場を心よりお待ちしております。

## 公益社団法人 広島交響楽協会

(受付時間 平日9:00~17:20)  
TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081  
URL <http://hirokyo.or.jp> E-mail [info@hirokyo.or.jp](mailto:info@hirokyo.or.jp)

トレンド広響  
No.99  
2020年新春号

HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA  
~音楽が紡ぐ"縁"~

# TREND HIROKYO

公益社団法人 広島交響楽協会

〒730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル3F  
TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081 URL <http://hirokyo.or.jp> E-mail [info@hirokyo.or.jp](mailto:info@hirokyo.or.jp)

## 新年のご挨拶

初春を迎え、皆様にはますますのご健勝のこととお慶び申し上げます。

本年も、下野音楽総監督・楽団員・事務局員一同心新たに演奏活動にのぞむ所存でございます。2019年度シーズン後半も充実のラインナップをご用意いたしました。ミュージック・パートナーのフォルクハルト・シュトイデ(1月)、音楽総監督下野竜也(2月)、首席客演指揮者クリスティアン・アルミンク(3月)が登場する豪華指揮者のプログラムとなっております。1月のプログラムは、今回で6回目を迎える「指揮者なし企画」です。

ベートーヴェンのロマンスの他、広響首席ヴィオラ奏者の安保恵麻とともにモーツァルトのヴァイオリンとヴィオラのための協奏曲をお届けします。

2月に登場するソリスト小山実稚恵は、下野と共演し、聴衆から熱烈な評価を得た作品を広響で再演します。凍える季節、時空を超え、チャイコフスキーと伊福部の心を熱くする演奏をぜひお見逃しなく。3月、シーズン最後を飾るソリストは日本デビューとなるアイレン・プリッチンです。2020年度への架け橋となる3月定期プログラムに是非ご期待ください。  
音楽の花束~名曲コンサート~冬(2/2開催)

では、飯守泰次郎氏のタクトに、2019年第10回レオポルト・モーツァルト国際ヴァイオリンコンクール第3位ならびに委嘱作品賞を受賞した大江馨さんをお迎えします。季節のお花とともにナビゲーターの假屋崎省吾さんのお話もお楽しみいただけるコンサートとなっております。ディスカバリー・シリーズ4(1/30開催)は、日本でも活躍の場を広げるヴァイオラ奏者ルオシャ・ファン氏の登場です。後期も~音楽が紡ぐ"縁"~のテーマのもと、さらに皆様に素晴らしい音楽をお届けしてまいります。今後とも一層のご声援をよろしくお願ひ申し上げます。



## 2020年度コンサート会員申し込み2月6日より受付開始!

2020年度は、被爆75年/ベートーヴェン生誕250年にあたることから「平和を讃えて」との思いから“讃”の一文字をテーマにお届けします。  
第400回記念ガラ(5/24開催)は、下野・アルミンク・秋山の3指揮者が登場するガラコンサート。R.シュトラウスの名曲に会場全体で酔いしれること間違いなしです。

第405回プレミアム定期演奏会(11/13・15)開催では、下野のブルックナー交響曲第4番「ロマンティック」を広島・大阪2公演開催いたします。  
被爆75年特別定期演奏会(12/10開催)には、93年3月の出演以来ヒロシマへの想いを募らせる、ウラディーミル・フェドセーエフを招きます。  
地域定期は、日本のコンサートマスターシリーズと

して、徳永二男・豊嶋泰嗣・長原幸太・篠崎史紀各氏がソリストとして登場します。そして、新たに「東広島地域定期」が加わります。  
2シーズン目に入るディスカバリー・シリーズ《Hosokawa×Beethoven》、名曲シリーズ「音楽の花束」では、世界的ソリストが名曲の魅力を引き出します。定期演奏会会員の申し込みは2月6日から受付開始。良いお席はお早めに。皆様からのお申込み、お待ちしております。

### あなただけの マイシート

## 2020年度新規コンサート定期会員

定期演奏会、ディスカバリー・シリーズ、名曲コンサート、福山定期演奏会へは、1回券より断然お得な会員がおすすめです!



- ①年間定期会員 ②前期定期会員 ③ディスカバリー会員
- ④名曲コンサート会員 ⑤ふくやま定期会員 の新規入会受付をまもなく開始いたします。(詳しい公演内容、会員制度については広響HPをご覧ください。)

\*Yearbook送付希望の方は、下記電話番号または[info@hirokyo.or.jp](mailto:info@hirokyo.or.jp)までお問い合わせください。

お申込み

2020年2月6日(木)より受付開始!  
広響事務局 ☎082-532-3080までお電話ください。

広響HP



### 会費

①年間	▶S席38,400円/A席34,300円/B席30,400円 (2020.4~2021.3 12月を除く全10公演)
②前期	▶S席16,800円/A席15,400円/B席13,800円 (2020.4~2020.7 全4公演)
③ディスカバリー(広響会員)	▶S席14,900円/A席12,100円/B席9,300円 学生2,800円(全4公演)
ディスカバリー(一般)	▶S席17,000円/A席13,800円/B席10,600円 学生3,200円(全4公演)
④名曲コンサート会員	▶S席 9,100円/A席 7,000円
⑤ふくやま定期会員	▶新規S席 4,100円(一般発売前にお席をお取りいただけます) 継続S席 3,600円





2,500円(税込)

\*広響の演奏会場・全国のタワーレコードでの限定販売

## 『下野×広響による初CDアルバム』

— 広響・タワーレコード・プレーンミュージック共同企画 —

2019年5月ライブ録音

## ブルックナー：交響曲第5番

【ブックレットより ～ 船木篤也/音楽評論家】

堂々たるブルックナーである。ここで加速すれば「効果」が得られるだろうと思うようなところでも、そうしない。必要とあらば、むしろ時間をたっぷりかける。作曲家がそこそこに挟んだ長い総休止も、あせらず、きっちり取る。金管楽器はしっかりと鳴るが、決して騒がない、喚かない。 (中略) 下野&広響も、この第5交響曲という伽藍をあやまらずに築くべく、細心の注意と最大の情熱を注入しているのだと思う。「堂々たるブルックナー」は、その帰結なのだ。

【タワーレコードサイトより】

この堂々たるブルックナー演奏は、1963年に発足した広島交響楽団の脈々と継承される伝統を礎にしての成果である一方、現況においての最大限の成果のひとつと言えるのではないだろうか。下野氏の思い入れの深さと、両者の綿密な準備により築き上げられた渾身の一作は、日本のオーケストラ界に一石を投じるアルバムになりました。ブルックナー・ファンならずとも、全国の幅広い音楽ファンに聴いていただきたい力作です。

## 東京公演 Music for Peace Concert

ベートーヴェン生誕250周年プロジェクト/2016-2020 and beyond  
～すみだ平和祈念音楽祭2020～

日本国内そして世界に向けた平和メッセージと文化発信を広島から行う「Music for Peace Concert」。3/12公演は、豪華キャストを迎えて、盛大にお届けする待望の東京公演です。

2020.3/12(木) 19:00開演(18:30開場)

すみだトリフォニーホール

指揮：クリスティアン・アルミンク ピアノ：マルタ・アルゲリッチ  
ヴァイオリン：佐久間聡一 チェロ：マーティン・スタンツェライト  
ソプラノ：森麻季 メゾ・ソプラノ：金子美香 テノール：西村悟  
バリトン：大西宇宙 合唱：栗友会合唱団

【曲目】  
ベートーヴェン/ピアノ、ヴァイオリンとチェロのための三重協奏曲 八長調 Op.56(ベートーヴェン・コンチェルト・シリーズ)  
ベートーヴェン/交響曲第9番二短調 Op.125[合唱]

【チケット料金】(発売中) 【問合せ】広響事務局  
S席:13,000円 A席:11,000円 B席:9,000円 TEL:082-532-3080

すみだ平和祈念音楽祭2020

マルタ・アルゲリッチ 藤倉大 そしてヒロシマ

アルゲリッチ×藤倉によるトークセッション(「明子のピアノ」をめぐる)  
通訳付きの他、藤倉の新作協奏曲の一部を発表予定。

指揮：クリスティアン・アルミンク ピアノ：マルタ・アルゲリッチ  
ヴァイオリン：佐久間聡一 チェロ：マーティン・スタンツェライト  
管弦楽：広島交響楽団 聞き手：石合力(朝日新聞前欧州総局長)

【曲目】  
藤倉大/新作ピアノ協奏曲「Akiko's Piano」のカデンツァ "Akiko's Diary"  
ベートーヴェン/三重協奏曲 八長調 Op.56

## 広響NEWS

●ヴァイオリン奏者の掛本麻里、トランペット奏者の松崎祐一が10月31日付で退団しました。松崎本人からのメッセージを本誌のMy Storyに掲載しておりますので、是非ご覧ください。

## 広島交響楽協会第30回理事会を開催しました

12月4日(水)、第30回理事会を開催し、2020年度(令和2年度)の事業計画・収支予算が承認されました。



## 第26回 福山定期演奏会

ベートーヴェン生誕250年にふさわしい、傑作2作品をご堪能ください。



指揮：阪哲朗

ピアノ：田村響

2020.2/9(日)

15:00開演(14:15開場)

ふくやま芸術文化ホール  
リーデンローズ

指揮：阪哲朗 ピアノ：田村響

【曲目】  
ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 Op.73「皇帝」  
ベートーヴェン/交響曲第5番ハ短調 Op.67「運命」

【チケット料金】(税込)  
S席:4,200円 A席:3,700円  
B席:3,200円(学生:1,500円)

【問合せ】広響事務局  
TEL:082-532-3080

## 音楽の芽 プロジェクト

2020広島交響楽団  
広島市巡回コンサート

マイタウンオーケストラ広響

3才以上のお子さまからご入場いただける「マイタウンオーケストラ」。今年は～ベートーヴェン生誕250年記念～と題し、生誕250年を迎えるベートーヴェンの作品と世界のマーチを楽しくお届けします！ お子さまと一緒にオーケストラをまじかでお聴きいただけるこの機会に、ぜひお越しください。

指揮：佐々木新平(2/29、3/1)  
沖澤のどか(3/20、21、22)  
水戸博之(3/27、28、29)

【入場料(全席自由)】  
おとな:1,500円  
こども:1,000円(3歳以上中学生以下)

チケット好評発売中

♪全公演(各公演ごと)  
各区区民文化センター♪

\*3/22 JMSアステールプラザ公演は下記でも取扱い  
エディオン広島本店、福屋広島駅前店、福屋八丁堀本店  
\*3/27 安佐北区民文化センター公演は下記でも取扱い  
\*3/22・27 広響事務局、(Pコード:168-799)、(Lコード:61341)

P3 HIROSHIMA  
小学校訪問事業を  
実施しました

11月27日(水)にサンフレッチェ広島・アンバサダー森崎浩司、広島東洋カープ・壘江敦哉投手、島内颯太郎投手、広響はVn.長谷川夕子、大田響子、Va.新谷愛子、Vc.阿曾沼裕司のOBを中心としたメンバーで、広島市立畑賀小学校を訪問し、「P3 HIROSHIMA小学校訪問事業」を実施しました。  
児童の皆さんは、サッカー、野球、音楽と3つのグループに分かれ、それぞれ1時間にわたり指導プログラムを体験しました。  
お昼には児童と一緒に給食をいただき、閉会式では広響の演奏を鑑賞、最後は校歌を歌いました。



子ども達は問  
近で見るプロの  
技に大感激！参  
加したメンバー  
も童心に帰り楽  
しいひと時を過  
しました。

3大プロ揃っての学校訪問は「子どもに夢と希望を与えたい」と2008年に始まった活動です。

被爆75年事業へ  
ご寄付のお願い

被爆から75年目を迎える本年、8月の「平和の夕べ」コンサートを2日間におたる特別な企画とし、12月には被爆75年特別定期演奏会を開催し、平和を讃えるメッセージを音楽に託して発信してまいります。何卒取り組みの趣旨にご賛同いただき、ご支援を賜りますようお願い申し上げます。

ご寄付の種類  
【法人】10,000円/1口 【個人】1,000円/1口

【公演概要】  
「平和の夕べ」コンサート～Music for Peace 夏の第九～  
8月5日(水)、8月6日(木) 広島文化学園HBGホール  
【出演】指揮：下野竜也 ピアノ：マルタ・アルゲリッチ ほか  
【曲目】藤倉大/ピアノ協奏曲第4番(Akiko's piano)(広響委嘱・世界初演)  
ベートーヴェン/交響曲第9番「合唱」  
被爆75年 特別定期演奏会  
12月10日(木) 広島文化学園HBGホール  
【出演】指揮：ウラディミール・フェドセーエフ  
【曲目】チャイコフスキー/幻想序曲「ロメオとジュリエット」  
ショスタコーヴィチ/交響曲第5番「革命」

詳しくは広響事務局までお問合せください。TEL:082-532-3080



2/29(土) 南区民文化センター

3/ 1(日) 佐伯区民文化センター

3/20(金・祝) 安芸区民文化センター

3/21(土) 東区民文化センター

3/22(日) JMSアステールプラザ大ホール

3/27(金) 安佐北区民文化センター

3/28(土) 西区民文化センター

3/29(日) 安佐南区民文化センター

【開演】14:00開演(開場13:30) ※全公演共通

## Concert Information

広島交響楽団 上田公演

3月定期演奏会と同プログラムを長  
野県上田市にて演奏します。

2020年3月15日(日)

15:00開演(14:15開場)

【会場】サントミュージゼ  
(上田市交流文化芸術センター)

指揮：クリスティアン・アルミンク

ヴァイオリン：アイレン・ブリッテン

【曲目】

ブラームス/大祝典序曲ハ短調

ヴェエニャフスキ/ヴァイオリン協奏曲第2番二短調

ブラームス/交響曲第1番ハ短調

【チケット料金】全席指定 S席:4,500円 A席:3,500円  
(U-25 S席:2,000円 A席:1,500円)

【問合せ】サントミュージゼ(上田市交流文化芸術センター)

TEL:0268-27-2000

新進演奏家育成プロジェクト  
オーケストラ・シリーズ 第54回 広島

2020年2月27日(木)

18時30分開演(18時00分開場)

【会場】JMSアステールプラザ大ホール

指揮：末廣誠 サクソフォン：井出崎優

ヴァイオリン：木村紗綾 ソプラノ：高橋梢 ピアノ：吉岡千佳



井出崎優 木村紗綾 高橋梢 吉岡千佳  
【曲目】  
イベール/アルト・サクソフォンと11の楽器のための  
室内小協奏曲(井出崎優)

チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲二長調 Op.35(木村紗綾)  
ペリニ/歌劇「夢遊病の女」より「気も晴ればれど」(高橋梢)  
ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第1番ハ長調 Op.15(吉岡千佳)  
【料金】全席自由 2,500円  
【問合せ】広響事務局 TEL:082-532-3080

## 公開練習のお知らせ

【場所】JMSアステールプラザ内  
オーケストラ等練習場  
【時間】10:30～16:00  
【入場無料】

広響の活動をより多くの方にご理解いただくため、定期演奏会の練習を公開しております。コンサートまでの音づくりの現場をご覧いただけるまたない機会です。お誘いあわせのうえ、ぜひご来場ください。

練習中は随時入退場できますが、昼休憩の間はご入場いただけません。また、練習は早く終了する場合がございます。予めご承知ください。(就学のお子さまの同伴はご遠慮ください。)

1月の  
予定 1/15(水)・16(木)  
【第396回定期演奏会(1/17)のリハーサル】

1/27(月)・28(火)・29(水)  
【ディスクバリー・シリーズ4(1/30)のリハーサル】

2月の  
予定 2/18(火)・19(水)・20(木)  
【第397回定期演奏会(2/21)のリハーサル】

3月の  
予定 3/4(水)・5(木)・6(金)  
【第398回定期演奏会(3/7)のリハーサル】

## オーケストラ 音楽鑑賞教室(1月)

6(月) 比治山女子中学高等学校

14(火) 広島市立五日市中央小学校

※入場は関係者のみ