

HIROSHIMA SYMPHONY



広島交響楽団
被爆75年/ベートーヴェン生誕250年

Yearbook
2020.4~2021.3

ORCHESTRA

Music for Peace



“讚” 平和を讚えて 被爆75年／ベートーヴェン生誕250年

CONTENTS

ごあいさつ

会長 池田晃治 理事長 東谷法文 ———— 2

みんなが平和大使 ～広島交響楽団～

音楽総監督 下野竜也 ———— 3

広響の活動 ———— 4

楽団プロフィール ———— 7

メンバー表 ———— 8

ベートーヴェン、平和の「讚」と祝典と

音楽学者 長木誠司 ———— 10

2020年度コンサート一覧

定期演奏会 ———— 12

マルタ・アルゲリッチ メッセージ ———— 18

「平和の夕べ」コンサート
～Music for Peace 夏の第九～ ———— 19

ディスカバリー・シリーズ ———— 20

音楽の花束〈春・秋・冬〉 ———— 22

地域定期演奏会 ———— 24

チケットのご案内 ———— 27

コンサート会員のご案内 ———— 28

コンサートカレンダー ———— 32

会員制度のご案内 ———— 37

広響をご支援いただく制度 ———— 38

寄付会員名簿 ———— 40

子どものためのオーケストラ ———— 55

座席表 ———— 58

ごあいさつ

公益社団法人 広島交響楽協会

会長 池田 晃治

Kouji Ikeda



広響会長として一言ご挨拶申し上げます。昨年度は、「平和の夕べ」コンサート、「広響応援の日・定期演奏会」並びに「Music for Peace」コンサートとしての広島公演、ポーランド公演、東京公演と、誠に意義深い演奏会を数多く開催させていただき、内外からも非常に高い評価を受けることができました。これも、皆様からの物心両面にわたる多大なるご支援のお蔭と衷心より厚く御礼申し上げます。

広島交響楽団は今年度、我らが下野竜也音楽総監督の下で4年目となり創立57年目を迎えます。今年度、広響がお届けするメッセージテーマは「讃～平和を讃えて～」であります。世界に目を向けますと、国際情勢が政治的・経済的に混迷を深めている中で、2020年は被爆75年、東京オリンピック開催、ベートーヴェン生誕250周年という記念すべき年を迎えております。

ベートーヴェンの第九で歌われますように、今正に私達は地球という同じ船に乗る共通の人類兄弟として、平和を守り未来を希望あるものとするため、各々の分野や立場で努力し役割を果たして行くことが重要です。音楽は世界共通の言語であり、平和音楽大使とも言える広響への期待と、その果たすべき役割は一層大きいものがあると存じます。2020年度も広響は演奏に愛を込め、「心豊かな社会創り」と「世界平和と人類の協調進歩」のメッセージを内外に向けて力強く発信して参ります。

地域の文化的事業を発展させて行くことは、並々ならぬ努力を要することと存じますが、愛する郷土の更なる発展のため、私も皆様と苦楽を共にし、全力で努める所存です。広響は、地域が誇るプロオーケストラであり続けるよう不断の精進を重ねて参りますので、皆様には何卒一層のご支援を賜りますよう、心よりお願い申し上げます、私の挨拶とさせていただきます。

公益社団法人 広島交響楽協会

理事長 東谷 法文

Norifumi Higashitani



私たち広島交響楽団は、広響ビジョン(2011年策定)に掲げる「平和貢献」「地域に根ざした楽団」「世界に通用する楽団」という理念の実現を目指して、これからも諸活動を展開してまいります。

とりわけ2020年は、被爆75年目、楽聖ベートーヴェンの生誕250年目にあたることから、平和を讃えて、ベートーヴェンの音楽を基軸とする意欲的なプログラムを企画しております。また、マルタ・アルゲリッチ氏を招いての「平和の夕べ」コンサートや、巨匠ウラディーミル・フェドセエフ氏を指揮者に迎えての特別定期演奏会など、全国的にも注目を集める内容となっております。皆様のご期待にお応えできるものと思っております。

いま時は、平成から令和へと新しい時代を迎えました。

広響は、先輩方のご尽力、そして何よりも広響ファンの皆様のお蔭をもちまして、今日の姿まで成長させていただくことができました。

新しい時代のなか、広響が更なる高みを目指すには、楽団編成や楽器類の整備、そして昨年のポーランド公演に続く次の海外公演の企画など、数々の課題を一つ一つ乗り越えていかなければなりません。

そのためには、楽団の経営基盤をしっかりと固めていくことが必須となります。私は、「風に向かって立つ」の気概のもと、経営安定化に向けて全力をあげて取り組んでまいります。

引き続き、皆様のご支援とご鞭撻を賜りますよう心よりお願い申し上げます。

みんなが平和大使

～広島交響楽団～

いつも広島交響楽団を応援して頂き、心より感謝申し上げます。また、昨年度はポーランドにおける合同演奏会に際して多くのご寄付をはじめとすご支援を賜りました事改めて感謝申し上げます。

その公演には、2015年の初共演以来の関係を当団とお持ち下さるマルタ・アルゲリッチさん(広響平和音楽大使)にもご出演頂きました。ポーランド公演で、そのアルゲリッチさんと指揮をして下さった秋山先生と共に盛大な拍手を受けている広響楽員の姿を客席から見ながら、あっ!と思いました。広島の人々全てが、平和大使ではないか!と。

広響メンバー、職員全員が平和大使ではないかと。

多くの広島の人々が、この75年の間、一生懸命生きて来られ、郷土を愛し、復興させ平和を世界中に訴えて来られたのだと。

今シーズンは、この75年間の広島のみなさまへの賛辞と平和を「讃」える、これからの平和を更に願う事を念頭においてプログラムをご用意しました。

400回定期では、広響指揮者陣勢揃いして記念の回をお祝いしたいと思います。皆さまの御来場をお待ちしております。

広島交響楽団 音楽総監督



PROFILE 下野 竜也 Tatsuya Shimono

広島交響楽団音楽総監督(2017年4月就任)

1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール<指揮>優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年プザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。

国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコ・フィル、シュトゥットガルト放送響、ロワール管、南西ドイツフィル、シリコンバレエ響をはじめとした国際舞台での活躍が目覚ましい。

2006年に読売日本交響楽団初代正指揮者に迎えられ、2013年4月から2017年3月まで同団の首席客演指揮者を務める。その間、2011年には広島ウインドオーケストラ音楽監督、2014年4月には京都市交響楽団常任客演指揮者に就任。2017年4月より同団常任首席客演指揮者(2020年3月まで)。2002年出光音楽賞、渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2006年第17回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、2007年第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、平成24年度(第63回)芸術選奨文部科学大臣賞、2014年度第44回東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、2016年南日本文化賞・特別賞などを受賞。

鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。

京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授、東京音楽大学吹奏楽アカデミー特任教授、東京藝術大学音楽学部指揮科非常勤講師。

太鼓芸能集団「鼓童」ミュージックアドバイザー。

公式ホームページ <http://www.tatsuyashimono.com/>

私たちはこれからも発信し続けます

広島交響楽団は、年10回の定期演奏会をはじめ、依頼公演や学校コンサートなど、年間約140回に及ぶ演奏活動を行い、「平和貢献」「地域に根ざした楽団」「世界に通用する楽団」の理念のもと音楽の力を届けています。

定期演奏会



終身名誉指揮者秋山和慶と アラベラ・美歩・シュタインバッハーによる演奏

「平和の夕べ」コンサート



首席客演指揮者クリスティアン・アルミンクと スティーブン・イッサーリスを迎えて

ディスカバリー・シリーズ



Hosokawa×BeethovenシーズンⅡをお届けします

広響名曲コンサート



花の装飾や展示も楽しめる「音楽の花束」

海外公演



2019年8月 ポーランド合同公演 Music for Peace

小編成アンサンブル



各種依頼公演での弦楽四重奏

そのほか、企業や公共団体などの主催により、多くのコンサートを開催いただいています。

オンガクで育むヒロシマ文化－広響の社会貢献活動－

音楽の芽 プロジェクト

広島交響楽団がビジョンのひとつに掲げる「社会貢献事業」として、子どもたちや地域の方々のもとへ積極的に出かけ生の演奏を届けることで、音楽の芽を植え、豊かな心を育み、地域における音楽文化振興を目的とした「音楽の芽プロジェクト」。

このプロジェクトにご賛同いただける個人の方々には、末永く広響をサポートいただきたく寄付としての「サポート会員」または「個人賛助会員」にご入会いただき、広響を通して地域社会に貢献くださいますようお願い申し上げます。

▶サポート会員についてはP.38へ

オーケストラ音楽鑑賞教室



迫力のサウンドを地域のホールや学校の体育館で

マイタウンオーケストラ広響



広島市内8区のホールを巡る「マイタウンオーケストラ広響」

ふるさとシンフォニー



金管バンドと広響メンバーの共演(安芸高田市立郷野小学校)

「P3 HIROSHIMA」の一員として



広島交響楽団・サンフレッチェ広島・広島東洋カープは、ヒロシマが誇る3大プロとして、それぞれ豊かなスポーツ・文化の醸成に寄与し、地域社会に貢献したいと願っています。

“PRIDE(誇り)、PASSION(情熱)、PROSPECTS(期待)”の3つのPの旗印のもとに、3大プロが集結し、広島の元気の創出・地域活性化を図ることを目的に、春の招待事業、小学生夏休み体験事業、小学校訪問事業などの様々なコラボレーション活動を展開しています。



春の招待事業(広島県内在住の方を3大プロがそれぞれ招待し、プロの試合・技・演奏に触れていただく企画です。)



小学生夏休み体験事業(小学生を3大プロがご招待し、夏休み自由研究として体験、作文を書いていただく企画です。)



小学校訪問事業(小学校を3大プロと一緒に訪問し、プロの技を感じ、ふれあい活動をしていただく企画です。)



カープ試合前の国歌演奏



I myself change through music to make the world better.



エリザベト音楽大学

〒730-0016 広島市中区鞆町4番15号

Tel. 082-221-0918(代) Fax. 082-221-0947

☞ <http://www.eum.ac.jp/> ☞ kikaku01@eum.ac.jp



LINE@

YouTube



HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA



広島交響楽団

国際平和文化都市「広島」を本拠地に“Music for Peace～音楽で平和を”をテーマに活動する中国地方を代表するプロ・オーケストラ。2017年より下野竜也が音楽総監督を務め、その意欲的な音楽づくりが注目を集めている。クリスティアン・アルミンクが首席客演指揮者、秋山和慶が終身名誉指揮者を務めるほか、ウィーン・フィル、コンサートマスターのフォルクハルト・シュタイデをミュージック・パートナーに、細川俊夫をコンポーザー・イン・レジデンスに迎えている。また、ピアニスト、マルタ・アルゲリッチには2015年の「平和の夕べ」コンサートでの共演をきっかけに広響「平和音楽大使」の称号を贈り、相互に平和を希求する音楽活動を続けている。

1963年「広島市民交響楽団」として設立、1970年に「広島交響楽団」へ改称。学校での音楽鑑賞教室や社会貢献活動にも積極的に取り組み、地域に根差した楽団として「広響」の愛称で親しまれる。1991年の「国連平和コンサート」（オーストリア）での初の海外公演以降、チェコ、フランス、ロシア、韓国、そして2019年8月にはポーランド・ワルシャワでの「ショパンと彼のヨーロッパ国際音楽祭」に招かれ、ヒロシマのメッセージを音楽で海外へ発信した。高い評価を受けた2017年の下野竜也の就任披露のブルックナー：交響曲第8番の音源配信に続き、2019年、新たに下野とのブルックナー：交響曲第5番のCDもリリースした。

「文化対話賞(ユネスコ)」「広島市民賞」ほか受賞歴多数。

Hiroshima Symphony Orchestra (HSO) is a professional orchestra based in HIROSHIMA, International City of Peace and Culture. Tatsuya Shimono has been General Music Director since 2017, and his ambitious music activities have been attracting attention.

Currently Christian Arming serves as Principal Guest Conductor, Kazuyoshi Akiyama as Honorary Conductor for Life, Volkhard Steude, the Concertmaster of the Vienna Philharmonic Orchestra, as Music Partner and Toshio Hosokawa as Composer-in-Residence. In 2015, HSO invited pianist Martha Argerich to perform in the annual concert held on 5 August, the day before the memorial of the atomic bomb was dropped on Hiroshima in 1945. The orchestra continues to work in unison with her for world peace and has awarded her the title HSO Peace and Music Ambassador.

Hiroshima Symphony Orchestra was founded in 1963 as Hiroshima Civic Symphony Orchestra and acquired its present name in 1970. The orchestra is affectionately known as “Hirokyo” and has been enthusiastic in providing school concerts and social contributions to the local community.

After its first overseas performance at the United Nations Vienna Office in 1991, HSO has performed in the Czech Republic, France, Russia and South Korea. In August 2019, with the invitation of the Chopin and His Europe Festival, the orchestra performed in Poland and their performance with a message of “Music for Peace” was highly acclaimed.

HSO has just released a new CD “Bruckner Symphony No.5” under the baton of Tatsuya Shimono after the release of Bruckner Symphony No.8 in 2017 to commemorate of Shimono’s assignment to the post of General Music Director.

HSO has received several awards such as the “dialogue among cultures” medal(UNESCO) and the Hiroshima Citizen’s Award.

Hiroshima Symphony Orchestra

音楽総監督

下野 竜也
General Music Director
Tatsuya Shimono

首席客演指揮者

クリスティアン・アルミンク
Principal Guest Conductor
Christian Arming

終身名誉指揮者

秋山 和慶
Honorary Conductor for Life
Kazuyoshi Akiyama

ミュージック・パートナー

フォルクハルト・シュトイデ
Music Partner
Volkhard Steude

コンポーザー・イン・レジデンス

細川 俊夫
Composer-in-Residence
Toshio Hosokawa

平和音楽大使

マルタ・アルゲリッチ
Peace and Music Ambassador
Martha Argerich

名誉創立指揮者

井上 一清
Honorary Founding Conductor
Kazukiyo Inoue

名誉音楽監督

渡邊 暁雄
Honorary Music Director
Akeo Watanabe

第一コンサートマスター
1st Concertmaster



佐久間 聡一
Soichi Sakuma

コンサートミストレス
Concertmistress



蔵川 瑠美
Rumi Kurakawa

[2019年12月01日現在]
(五十音順)

第1ヴァイオリン
1st Violin



石井 郁子
Ikuko Ishii



蔵田 直子
Naoko Kurata



後藤 絢子
Junko Goto



高和 雅
Masashi Takawa



伊達 万浩
Kazuhiro Date



福澤 かをり
Kaori Fukuzawa



正田 愛子
Aiko Masada



宮崎 美里
Misato Miyazaki



山根 啓太郎
Keitaro Yamane

第2ヴァイオリン
2nd Violin



緒方 愛子
Aiko Ogata



沖 めぐみ
Megumi Oki



大心池 由美
Yumi Ogorochi



川畑 美津代
Mitsuyo Kawahata



鄭 英徳
Young Duk Chung



盛田 恵
Megumi Morita

首席ヴィオラ
Principal Viola



安保 恵麻
Ema Ambo

ヴィオラ
Viola



青野 亜紀乃
Akino Aono



石川 直子
Naoko Ishikawa



伊藤 栄朗
Hideo Itoh



栄 智宏
Tomohiro Sakae



佐々木 明子
Akiko Sasaki



伊達 真帆
Maho Date



永井 啓子
Keiko Nagai

首席チェロ
Principal Violoncello



マーティン・スタンツェライト
Martin Stanzeleit

チェロ
Violoncello



伊藤 哲次
Tetsuji Itoh



岩橋 綾
Aya Iwahashi



遠藤 和子
Kazuko Endo



熊澤 雅樹
Masaki Kumazawa



染谷 春菜
Haruna Someya



畑本 伸夫
Nobuo Hatamoto

コントラバス
Contrabass



斎藤 賢一
Kenichi Salto



徳原 正法
Masanori Tokuhara



飛田 勇治
Yuji Tobita



藤丸 大輔
Daisuke Fujimaru

フルート
Flute



岡本 弥生
Yayoi Okamoto



中村 めぐみ
Megumi Nakamura



森川 公美
Kumi Morikawa

オーボエ
Oboe



板谷 由起子
Yukiko Itadani



柴 滋
Shigeru Shiba

クラリネット
Clarinet



品川 秀生
Hideyo Shinagawa



高尾 哲也
Tetsuya Takao



小澤 公裕
Kimihiro Ozawa



徳久 英樹
Hideki Tokuhisa

ファゴット
Bassoon

首席客演ホルン
Guest Principal Horn



山岸 博
Hiroshi Yamagishi

ホルン
Horn



倉持 幸朋
Yukitomo Kuramochi



鈴木 一裕
Kazuhiro Suzuki



山崎 大祐
Daisuke Yamasaki



渡部 奈津子
Natsuko Watanabe

トランペット
Trumpet



金井 晶子
Shoko Kanai



亀島 克敏
Katsutoshi Kameshima

トロンボーン
Trombone



清澄 貴之
Takayuki Kiyozumi

バス・トロンボーン
Bass Trombone



武崎 創一郎
Soichiro Takezaki

チューバ
Tuba



古本 大志
Taishi Furumoto

ティンパニ&パーカッション
Timpani&Percussion



金原 俊
Takashi Kanehara



阪口 裕太
Yuta Sakaguchi



照沼 滋
Shigeru Terunuma

ベートーヴェン、平和の「讃」と祝典と

音楽学者 長木 誠司

2020年はベートーヴェン生誕250年で世界中のクラシック界が湧いているはずだ。広島にとってはしかし、この年は被爆75年目にも当たっている。すべてのひとびとの「同胞」化を願っていたベートーヴェンと、平和都市宣言の街ヒロシマをつなぐのは、平和への「讃」がなによりも相応しい。広響はこれを2020年のテーマに掲げた。

なによりも眼を惹くのは、やはり恒例の記念行事たる8月の「平和の夕べ」における藤倉大の新作初演であろう。「明子さんのピアノ」として知られる、被爆して亡くなった河本明子の、やはり被爆したピアノで最後の部分が弾かれるというこの新作ピアノ協奏曲第4番《Akiko's Piano》は、優れた着眼点を持つ多作な藤倉の1作品という枠組みを超えて、今の日本の危機的と言ってもよい政治・社会状況に楔を入れる強い一弾になってくれるのではないだろうか。ピアノ独奏は広響の平和音楽大使であるマルタ・アルゲリッチ。この世界的ピアニストが新作初演をするという破格で未曾有の企画として、この演奏会は注目すべきものだ。

この日、この作品はベートーヴェンの交響曲第9番の前に世界初演される。まさに同胞への呼びかけである第9は、音楽総監督である下野竜也が2019年に始めた新しい「ディスカバリー・シリーズ」、ベートーヴェンと広島出身の細川俊夫の作品を並べて演奏するという類例のないシリーズの特別編でもあるところが心憎い。もちろん、生誕250年に向けて2019年に発進したこのシリーズは、2020年には第5～8番を順番に採り上げるが、そこに関連させつつ第9の位置づけはまた特別ということである。こうした有機的なプログラム構成は、日本の数多くのオーケストラのなかでも下野～広響だけが出来る芸当と言ってよいし、ベートーヴェンを聴く耳で現代作品を聴く、あるいは現代作品を聴いた耳でベートーヴェンを聴くという構成は、この作曲家の記念年に相応しい、次の時代の聴き方への幕開けと言えるだろう。

ベートーヴェンに関してはさらに、コンチェルト・シリーズを中心に網羅的に聴く機会が設定されている。ピアノ協奏曲第1～5番が、定期公演の枠内で工夫の効いたプログラムのなかで採り上げられていく。それらに先んじて、3月には東京でだがアルゲリッチを交えたトリプル・コンチェルトが演奏されるし、ディスカバリー・シリーズのなかでピアノ協奏曲第0番（作曲者が作品番号を付けなかった初期作）が小菅優の独奏で採り上げられる。そして、東広島の芸術文化ホール「くらら」で始まる東広島定期の第1回（11月）のプログラムには、前橋汀子の独奏でヴァイオリン協奏曲も組まれているから、これですべての協奏曲が揃うことになる。まさにベートーヴェンずくしの1年だ。

もちろん、ベートーヴェン以外にも多彩な視点からのプログラムが目白押しだ。例えば、5月の第400回という記念すべき定期は、秋山・アルミンク・下野という3指揮者のそろい踏みガラ。この祝典に向けて、3月定期から5月当日の定期までの冒頭に、ブラームス、イベール、三善晃の「祝典」曲が並んでいる。粋なお祝い行事である。

下野が力を入れようとしているブルックナーについても、6月定期に第1番、11月定期に第4番が入っており、着実に全曲への歩みが進められる。広響の資質と懐を押し広げようとする、まさに挑戦と言うべき方向性。これも期待される聴きものだろう。

このほか、各地域定期にも没後100年を迎える作曲家ブルッフへの眼差しを中心に、アイデアが盛りだくさんで書ききれない。最後にいまいちど、地域全体の音楽的活性化と、日本の音楽界全体のなかでとりわけ意欲的な活動をしている広響へ、「讃」を送り返しておこう。

PROFILE



長木 誠司 (Seiji Choki・音楽学者)

1958年福岡県出身。東京大学大学院教授。東京大学、東京藝術大学大学院博士課程修了。1986-88年、ドイツ学術交流会の奨学生としてドイツのボンに留学。2005年、文部科学省の派遣でベルリン自由大学の客員研究員。2019年、ベルリン芸術大学客員研究員。著書に「前衛音楽の漂流者たち～もう一つの音楽的近代」、『グスタフ・マーラー全作品解説事典』、『フェルツォ・ブゾーニ～オペラの未来』、『第三帝国と音楽家たち』、『戦後の音楽』、『オペラの20世紀 夢のまた夢へ』。1993年度第4回出光音楽賞、平成27年度（第66回）芸術選奨評論等部門受賞。

公演一覧

定期演奏会 広島文化学園HBGホール(11/15公演のみザ・シンフォニーホール(大阪))

第399回 4/26(日)

指揮：秋山和慶 ピアノ：アンドレ・ラブラント

第400回 5/24(日) 400回記念ガラ

指揮：下野竜也、秋山和慶、クリスティアン・アルミンク ピアノ：横山幸雄
合唱：エリザベト音楽大学合唱団、ひろしまオペラルネッサンス合唱団

第401回 6/13(土)

指揮：下野竜也 ハープ：吉野直子

第402回 7/17(金)

指揮：高関 健 ピアノ：藤田真央

第403回 9/11(金)

指揮：クリスティアン・アルミンク ピアノ：ティル・フェルナー

第404回 10/10(土)

指揮：デイヴィッド・レイランド ピアノ：河村尚子

第405回 プレミアム定期 11/13(金)

11/15(日) 大阪公演

指揮：下野竜也 ピアノ：ゲルハルト・オピッツ

※ 405回11/15(日)の公演は、ザ・シンフォニーホール(大阪)で開催します。

第406回 12/10(木) 被爆75年特別定期

指揮：ウラディーミル・フェドセーエフ

第407回 2020.1/23(土)

指揮：チャールズ・オリヴィエリ=モンロー ヴァイオリン：蔵川瑠美

第408回 2/10(水)

指揮：下野竜也 チェロ：アレクサンドル・クニャーゼフ ピアノ：野田清隆

第409回 3/7(日)

指揮：バスカル・ロフェ コントラバス：エディクソン・ルイス

◆定期演奏会… 平日公演は18:45開演(17:45開場)、土日公演は15:00開演(14:00開場)、大阪公演は14:00開演(13:00開場)

「平和の夕べ」コンサート～Music for Peace 夏の第九～ 広島文化学園HBGホール

8/5(水) 6(木) 18:45開演(17:45開場)

指揮：下野竜也 ピアノ：マルタ・アルゲリッチ ソプラノ：ニコール・カベル アルト：藤村実穂子
テノール：アルノルト・ルトコフスキ バリトン：トーマス E. パウアー 合唱：東京オペラシンガーズ、ハノーファー・ヨハネス・ブラームス合唱団(8名が参加)
共演：シンフォニア・ヴァルソヴィア、DRデンマーク国立交響楽団、バリ管弦楽団、ロサンゼルス・フィルハーモニック、
NDRエルブフィルハーモニー管弦楽団、ウェスト=イースタン・ティヴァン・オーケストラ

ディスカバリー・シリーズ<ベートーヴェン生誕250周年交響曲シリーズ> | Hosokawa X Beethoven JMSアステールプラザ 大ホール

V 6/26(金)

指揮：下野竜也 ピアノ：小菅 優

VII 10/2(金)

指揮：下野竜也 チェロ：岡本侑也

VI 8/27(木)

指揮：下野竜也 ヴァイオリン：正戸里佳

VIII 12/17(木)

指揮：下野竜也 ホルン：福川伸陽

◆ディスカバリー・シリーズ… 18:45開演(17:45開場)

音楽の花束～広響名曲コンサート～ 広島国際会議場フェニックスホール

春 5/16(土)

指揮：沼尻竜典 フルート：ワルター・アウアー

冬 2020.1/31(日)

指揮：汐澤安彦 クラリネット：橋本杏奈

秋 11/3(火・祝)

指揮：秋山和慶 オーボエ：フィリップ・トーンドゥル

◆音楽の花束… 15:00開演(14:00開場)

地域定期演奏会

廿日市 4/19(日) ウッドワンさくらびあ 15:00開演(14:30開場)

ヴァイオリン・指揮：徳永二男 ハープ：早川りさこ

東広島 11/8(日) くらら 15:00開演(14:15開場)

指揮：大友直人 ヴァイオリン：前橋汀子

島根 7/12(日) プラバホール 14:00開演(13:30開場)

指揮：下野竜也 ヴァイオリン：豊嶋泰嗣 オルガン：室住素子

福山 2020.2/21(日) リーデンローズ 15:00開演(14:15開場)

指揮：広上淳一 ヴァイオリン：篠崎史紀

呉 7/26(日) 呉信用金庫ホール 14:30開演(13:45開場)

指揮：円光寺雅彦 ヴァイオリン：長原幸太

定期演奏会 Subscription Concert

2020

4/26 (日) 15:00開演 [14:00開場] 広島文化学園HBGホール **399th**

Sunday April 26, 2020 Start 15:00[Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮: 秋山和慶

ピアノ: アンドレ・ラプラント

Conductor : Kazuyoshi Akiyama

Piano : André Laplante

イベール: 祝典序曲

Ibert : Overture de fête

ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第1番ハ長調作品15 <ベートーヴェン・コンチェルト・シリーズ>

Beethoven : Piano Concerto No.1 in C major Op.15

レスピーギ: 交響詩「ローマの祭り」

Respighi : Feste Romane

2020年度定期演奏会の開幕を祝う豪華絢爛たるイベールとレスピーギに挟まれたベートーヴェンの初々しさと、ハ長調がもたらす神聖な響き。その見事なコントラストからなる心躍るプログラムを味わい尽くす。元来祝い事やお祭り事は平和を祈願するものである。今年のテーマである「讃」のスタートを切る、終身名誉指揮者・秋山和慶と広響定期再登場を果たしたアンドレ・ラプラント、両巨匠の業が冴え渡る。

チケット料金(税込): S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)

チケット発売日: 2020年2月26日(水)

5/24 (日) 15:00開演 [14:00開場] 広島文化学園HBGホール **400th**

Sunday May 24, 2020 Start 15:00[Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮: 下野竜也、秋山和慶、クリスティアン・アルミンク

ピアノ: 横山幸雄*

Conductor : Tatsuya Shimono, Kazuyoshi Akiyama, Christian Arming

Piano : Yukio Yokoyama*

合唱: エリザベト音楽大学合唱団、ひろしまオペラルネッサンス合唱団

Chorus : Elisabeth University of Music Choir, Hiroshima Opera Renaissance Chorus

第400回記念ガラ

三善 晃: 祝典序曲(下野 指揮)

Akira Miyoshi : Festival Overture

モーツァルト: ディヴェルティメント へ長調K.138(秋山 指揮)

Mozart : Divertimento in F major K.138

ベートーヴェン: 合唱幻想曲ハ長調作品80*(アルミンク 指揮)

Beethoven : Fantasy for Piano, Chorus and Orchestra in C major Op.80*

R.シュトラウス: 楽劇「サロメ」～7つのヴェールの踊り TrV215a(アルミンク 指揮)

R.Strauss : Salome ~ Dance of the Seven Veils TrV215a

R.シュトラウス: 歌劇「カプリッチョ」 TrV279～前奏曲、月光の音楽(下野 指揮)

R.Strauss : Capriccio TrV279 ~ Prelude, Moonlight Music

R.シュトラウス: 歌劇「ばらの騎士」組曲 TrV227d(秋山 指揮)

R.Strauss : Der Rosenkavalier, Suite TrV227d

1963年の創立以来57年間かけて回数を積み上げた定期演奏会もついに「第400回」を迎える。しかも広響3指揮者によるガラコンサートとは前代未聞! ファンならずとも聴く価値あり。祝典序曲のリレーでアンカーをつとめるのは下野竜也。三善晃、幻の意欲作だ。続いて秋山指揮のモーツァルトにベートーヴェンの生誕250周年を讃えるアルミンク指揮、横山幸雄ピアノの合唱幻想曲。後半はR.シュトラウスの管弦楽3作をそれぞれの指揮者が振り分ける。巧妙にしてユニークな下野の司会も聞きどころの一つ。

チケット料金(税込): S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)

チケット発売日: 2020年3月24日(火)

“平和を讃えて”

6/13 (土) 15:00開演 [14:00開場] 広島文化学園HBGホール **401st**
Saturday June 13, 2020 Start 15:00[Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮: 下野竜也 ハープ: 吉野直子
Conductor : Tatsuya Shimono Harp : Naoko Yoshino

ニーノ・ロータ: ハープ協奏曲
Nino Rota : Harp Concerto

ブルックナー: 交響曲第1番ハ短調 WAB 101(リンツ編)
Bruckner : Symphony No.1 in C minor, WAB 101 (Linz Version)

下野らしい、おしゃれで、かつ、シブくてカッコイイプログラムだ。ニーノ・ロータは下野が2018年にアンサンブル金沢で演奏し好評を博した演目。それにブルックナーを合わせるという大胆さはどうだろう。2017年の就任での第8番から、第6、第5に続いて「第1番」に回帰する。この熟慮の末に行き着いたプログラムは広響と共に歩み成長する下野自身への問いかけとなる。

チケット料金(税込): S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)
チケット発売日: 2020年4月13日(月)

7/17 (金) 18:45開演 [17:45開場] 広島文化学園HBGホール **402nd**
Friday July 17, 2020 Start 18:45[Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮: 高関 健 ピアノ: 藤田真央
Conductor : Ken Takaseki Piano : Mao Fujita

シchedrin: ベートーヴェンのハイリゲンシュタットの遺書—管弦楽のための交響的断章
Shchedrin: Beethovens Heiligenstädter Testament-Sinfonic Fragment for Orchestra

ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第2番変ロ長調作品19 <ベートーヴェン・コンチェルト・シリーズ>
Beethoven : Piano Concerto No.2 in B-flat major Op.19

プロコフィエフ: 交響曲第5番変ロ長調作品100
Prokofiev : Symphony No.5 in B-flat minor Op.100

第3代音楽監督を迎えての定期。「芸術だけが私を引き止めた…」ベートーヴェンの遺書の一節である。引き止めた、とは、自ら命を絶つこと、であり遺書とはいえそこには聴覚を失った絶望の淵から這い上がる決意を示した内容が記されている。ハイリゲンシュタットの遺書にかねてからの関心を寄せていたシchedrinが自らの感性で作曲した演目を、ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第2番の前に演奏する。2019年のチャイコフスキー国際コンクールで第2位を獲得した藤田真央を早々に広島で聴くことができるのも嬉しい。

チケット料金(税込): S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)
チケット発売日: 一般プレイガイド 2020年5月17日(日) / 広響事務局 2020年5月18日(月)



定期演奏会 Subscription Concert

9/11 (金) 18:45開演 [17:45開場] 広島文化学園HBGホール *403rd*
Friday September 11, 2020 Start 18:45[Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮:クリスティアン・アルミンク ピアノ:ティル・フェルナー
Conductor : Christian Arming Piano : Till Fellner

ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第3番ハ短調作品37 <ベートーヴェン・コンチェルト・シリーズ>
Beethoven : Piano Concerto No.3 in C minor Op.37

フランツ・シュミット:交響曲第2番変ホ長調
Franz Schmidt : Symphony No.2 in E-flat major

アルミンクとフェルナー、ウィーン生まれの同世代二人による演奏が聴ける。ベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲演奏を世界的に展開し、その評価を揺るぎないものとしたフェルナーの弾く協奏曲3番とウィーン後期ロマン派のフランツ・シュミットに新たな地平をもたらすアルミンク指揮の交響曲第2番。アーティスト同士の相性に演目との相性、さらには平行調という親密な演目の関係性、どれをとっても絶妙を極める。

チケット料金(税込): S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)
チケット発売日:一般プレイガイド 2020年7月11日(土) / 広警事務局 2020年7月13日(月)

10/10 (土) 15:00開演 [14:00開場] 広島文化学園HBGホール *404th*
Saturday October 10, 2020 Start 15:00[Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮:デイヴィッド・レイランド ピアノ:河村尚子
Conductor : David Reiland Piano : Hisako Kawamura

ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第4番ト長調作品58 <ベートーヴェン・コンチェルト・シリーズ>
Beethoven : Piano Concerto No.4 in G major Op.58

ストラヴィンスキー:バレエ音楽「春の祭典」
Stravinsky : Le sacre du printemps

広響史上3度目の「春の祭典」、それを初共演する指揮者に託そうというのだからレイランドにかかる期待の大きさが伺える。また河村尚子が弾くベートーヴェンのピアノ協奏曲第4番には誰もが期待を寄せることだろう。未知なる期待と絶対的な期待。創立50周年以来急激な進化を遂げた広響の「ハルサイ」にも大いなる期待を。

チケット料金(税込): S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)
チケット発売日:一般プレイガイド 2020年8月10日(月・祝) / 広警事務局 2020年8月11日(火)

11/13 (金) 18:45開演 [17:45開場] 広島文化学園HBGホール **405th**

Friday November 13, 2020 Start 18:45[Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

11/15 (日) 14:00開演 [13:00開場] ザ・シンフォニーホール(大阪) **in大阪**

Sunday November 15, 2020 Start 14:00[Open 13:00] The Symphony Hall

指揮: 下野竜也

Conductor: Tatsuya Shimono

ピアノ: ゲルハルト・オピッツ

Piano: Gerhard Oppitz

プレミアム定期

ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第5番変ホ長調作品73「皇帝」<ベートーヴェン・コンチェルト・シリーズ>

Beethoven: Piano Concerto No.5 in E-flat major Op.73 "Emperor"

ブルックナー: 交響曲第4番変ホ長調「ロマンティック」(ハース版)

Bruckner: Symphony No.4 in E-flat major "Romantic" (Haas Edition)

2020年度のプレミアム定期は下野竜也が指揮する王道プログラム。ベートーヴェン・コンチェルト・シリーズを締めくくる「皇帝」に巨匠オピッツを迎え、広島と大阪で開催する。今期の目玉公演とあって下野・広響の充実を示すプログラムとなる。

広島公演チケット料金(税込): S:6,300円 A:5,800円 B:5,300円(学生:1,500円)

大阪公演チケット料金(全席指定・税込): 5,500円(SNS割引あり10月31日(土)まで受付)

チケット発売日: 広島公演/一般プレイガイド 2020年9月13日(日)/広響事務局 2020年9月14日(月)

大阪公演/一般プレイガイド 2020年5月17日(日)/広響事務局 2020年5月18日(月)

※SNSでの公演紹介でチケットが1,000円引きになります。詳しくは大阪公演のチラシ、広響ホームページをご覧ください。

12/10 (木) 18:45開演 [17:45開場] 広島文化学園HBGホール **406th**

Thursday December 10, 2020 Start 18:45[Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮: ウラディーミル・フェドセーエフ

Conductor: Vladimir Fedoseyev

被爆75年特別定期

チャイコフスキー: 幻想序曲「ロメオとジュリエット」

Tchaikovsky: Romeo and Juliet

ショスタコーヴィチ: 交響曲第5番二短調作品47「革命」

Shostakovich: Symphony No.5 in D minor Op.47

ウラディーミル・フェドセーエフを迎えての被爆75年を締めくくる特別定期。ロシアを代表する作曲家による名曲コンサートと言っても間違いはないが、「被爆75年」としての視点から眺めると、「ロメオとジュリエット」では死を代償とした魂の昇華を描いているし、ショスタコーヴィチはスターリンの大粛清によって友人たちが処刑された事への怒りと悲哀、そして当時のロシア体制を否定する隠された音形により、新たな解釈が再評価される交響曲である。生涯作品を通して反戦を唱えた作曲家であることは周知の事実。88歳の巨匠となった御大が約28年ぶりに広響を指揮する。新たな伝説となる。

チケット料金(税込): S:6,300円 A:5,800円 B:5,300円(学生:1,500円)

チケット発売日: 一般プレイガイド 2020年10月10日(土)/広響事務局 2020年10月12日(月)



©HT/PCM



©Roman Goncharov



定期演奏会 Subscription Concert

2021

1/23 (土) 15:00開演 [14:00開場] 広島文化学園HBGホール **407th**
Saturday January 23, 2021 Start 15:00[Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮:チャールズ・オリヴィエリ=モンロー ヴァイオリン:蔵川瑠美
Conductor : Charles Olivieri-Munroe Violin : Rumi Kurakawa

アルヴェーン:スウェーデン狂詩曲第1番作品19「夏至の徹夜祭」
Alfvén : Swedish Rhapsody No.1 Op.19 "Midsummer Vigil"

ニルセン:ヴァイオリン協奏曲作品33(FS.61)
Nielsen : Violin Concerto Op.33(FS.61)

シベリウス:交響曲第5番変ホ長調作品82
Sibelius : Symphony No.5 in E-flat major Op.82

広響の伝統でもある北欧プログラム。難曲が故に演奏機会が少ないニルセンの協奏曲に蔵川が挑む。重音を伴う超絶技巧と民謡風の旋律が魅力的で、特に全曲の半分を占める第1楽章が圧巻だ。指揮には幅広いレパートリーを自在に操るオリヴィエリ=モンローが広響定期に再登場。スウェーデン・デンマーク・フィンランド3カ国の淡い色彩と個性をどのように描き分けるのか、手腕が試される。

チケット料金(税込): S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)
チケット発売日: 一般プレイガイド 2020年11月23日(月・祝) / 広響事務局 2020年11月24日(火)



2/10 (水) 18:45開演 [17:45開場] 広島文化学園HBGホール **408th**
Wednesday February 10, 2021 Start 18:45[Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮:下野竜也 チェロ:アレクサンドル・クニャーゼフ
Conductor : Tatsuya Shimono Violoncello : Alexander Kniazev

ピアノ:野田清隆*
Piano : Kiyotaka Noda *

シュニトケ:チェロ協奏曲第1番
Schnittke : Violoncello Concerto No.1

ストラヴィンスキー:バレエ音楽「ペトルーシカ」(1947年版)*
Stravinsky : Pétrouchka (1947 Edition) *

現代的な響きの中から聴こえる映画音楽のような壮大絵巻。独奏チェロを主人公とする大編成オーケストラを駆使した一大サスペンスが想像できそうだ。そのシュニトケの超大作を世界的チェロ奏者のクニャーゼフで聴く。なんと意欲的で贅沢な企画だろう。その点において下野は絶対に裏切らない。ストラヴィンスキーの3大バレエから10月定期の「ハルサイ」に続いての「ペトルーシカ」というのも惜しい演出だ。

チケット料金(税込): S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)
チケット発売日: 2020年12月10日(木)



“平和を讃えて”

3/7 (日) 15:00開演 [14:00開場] 広島文化学園HBGホール 409th
Sunday March 7, 2021 Start 15:00[Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮: パスカル・ロフェ コントラバス: エディクソン・ルイス
Conductor : Pascal Rophé Contrabass : Edicson Ruiz

ロルフ・マッティンソン: コントラバス協奏曲第1番作品87
Rolf Martinsson : Double Bass Concerto No.1 Op.87

ストラヴィンスキー: 交響詩「ナイチンゲールの歌」
Stravinsky : Le chant du rossignol

ドビュッシー: 交響詩「海」—3つの交響的スケッチ
Debussy : La mer

2019年8月5日の「平和の夕べ」に客演首席奏者として参加したベルリン・フィル・コントラバス奏者のエディクソン・ルイスが今度はソリストとして登場する。エル・システマからベルリン・フィルへの電撃入団はドゥッゲメルに続く快挙として報じられた。マッティンソン(1956-)のコントラバス協奏曲は、そのエディクソン・ルイス自身が日本初演をつとめた破格の大作だ。広響定期での急な代役を成功に導いた手腕が評価され、再登場を果たしたパスカル・ロフェ指揮によるドビュッシー「海」も聴き逃さない。

チケット料金(税込): S:5,300円 A:4,800円 B:4,300円(学生:1,500円)
チケット発売日: 2021年1月7日(木)



『下野×広響による初CDアルバム』

広響・タワーレコード・ブレンミュージック共同企画

2019年5月ライブ録音

ブルックナー: 交響曲第5番

2,500円(税込)

*広響の演奏会場・全国のタワーレコードでの限定販売

▶ブックレットより ~松木篤也/音楽評論家

堂々たるブルックナーである。ここで加速すれば「効果」が得られるだろうと思うようなところでも、そうしない。必要とあらば、むしろ時間をたっぷりかける。作曲家がそこそこに挟んだ長い総休止も、あせらず、きっちり取る。金管楽器はしっかりと鳴るが、決して騒がない、喚かない。(中略)下野&広響も、この第5交響曲という伽藍をあやまたずに楽しく、細心の注意と最大の情熱を注入しているのだと思う。「堂々たるブルックナー」は、その帰結なのだ。

▶タワーレコードサイトより

この堂々たるブルックナー演奏は、1963年に発足した広島交響楽団の脈々と継承される伝統を礎にしての成果である一方、現況においての最大限の成果のひとつと言えるのではないのでしょうか。下野氏の思い入れの深さと、両者の綿密な準備により築き上げられた渾身の一作は、日本のオーケストラ界に一石を投じるアルバムになりました。ブルックナー・ファンならずとも、全国の幅広い音楽ファンに聴いていただきたい力作です。

An Evening of Peace Concert ~Music for Peace, "No.9" of Summer~ Message from Martha Argerich



Dear Friends,

In August 2015, on the occasion of remembering the 70th anniversary of A-bomb attack on Hiroshima and Nagasaki, I had the honor of playing with Hiroshima Symphony Orchestra (HSO) and Maestro Akiyama in Hiroshima and Tokyo. Our performance in Tokyo took place under the presence of Their Majesties the Emperor and Empress of Japan and it attracted fully packed audience.

In August 2020, on the occasion of remembering the 75th anniversary of the tragedy on Hiroshima and Nagasaki, it is a great honor that I am again invited to Hiroshima and play concerts both on August 5 and 6, which are the most symbolic days for Hiroshima.

I am thrilled to share those symbolic days with Maestro Shimono and Hiroshima International Peace Orchestra consisting of HSO members and 20 guest musicians from the orchestras in Europe and US which I played with in the past.

In 2015 I wrote the following message for the Music for Peace concerts in Hiroshima and Tokyo. I would like to stress you that my belief still remains the same.

I have been playing in Japan under the concept of Music Against Crime, which is the strong belief that the love that music holds within will weaken people's desire to harm others.

I think the most horrible crime we witnessed during the World War II was A-bomb attack on Hiroshima and Nagasaki and holocaust in Poland.

The crime of using nuclear weapons and the crime of using racism and ethnocentrism for solving disputes should never happen.

I believe Hiroshima will play more important roles to put an end to such crimes in the future.

With Love.

May 27 2019

Martha Argerich, Peace and Music Ambassador of Hiroshima Symphony Orchestra

親愛なる皆さま、

2015年8月、広島・長崎の被爆70周年に際し、広島交響楽団およびマエストロ秋山和慶氏とともに、広島、東京において演奏をご披露させていただき、栄誉にあずかりました。東京公演には、天皇后陛下のご臨席を賜り、また満員のお客様にお越しいただきました。

この度、2020年8月に、広島・長崎の悲劇から75年を迎えるにあたり、再び広島にお招きいただき、広島にとって最も象徴的な日である8月5日および6日にコンサートに参加させていただきますこと、大変光栄に存じます。

この象徴的な日を、マエストロ下野竜也氏および広島インターナショナル・ピース・オーケストラ(広島交響楽団のメンバーと私が過去共演した欧米のオーケストラから参加するゲストミュージシャン20名で構成されます)と分かち合えますことも、胸躍る楽しみです。どうぞよろしくお願いいたします。

2015年に、広島と東京のMusic for Peaceコンサートに寄せて、私は次のようなメッセージをお送りしましたが、その信念は今も揺るがずに大切にしておりますこと、ここで再びお伝えしたく存じます。

私はMusic Against Crime(ミュージック・アゲインスト・クライム)というコンセプトのもと日本国内で演奏を続けてまいりました。音楽には人を愛する事を助長し、人を殺める気持ちを萎えさせる力が宿っている、という信念からです。

第2次世界大戦で私たちが目撃したもっとも恐ろしい犯罪は広島と長崎への原爆投下とポーランドを襲ったホロコースト(ユダヤ人の大量殺戮)だと思います。

争いごとの解決のために核兵器を使用する犯罪と人種差別とエスノセントリズム(自民族中心主義)を利用した犯罪は二度と起こってはなりません。

私はこのような犯罪を消滅させるために広島が今まで以上に重要な役割を果たすものと信じています。

愛をこめて

2019年5月27日
広島交響楽団 平和音楽大使
マルタ・アルゲリッチ

「平和の夕べ」コンサート
～Music for Peace 夏の第九～

“平和を讃えて”

8/5(水) 6(木) 18:45開演 [17:45開場] 広島文化学園HBGホール
Wednesday August 5, 2020 / Thursday August 6, 2020 Start 18:45[Open 17:45]
Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮: 下野竜也

Conductor : Tatsuya Shimono

ソプラノ: ニコール・カベル

Soprano : Nicole Cabell

テノール: アルノルト・ルトコフスキ

Tenor : Arnold Rutkowski

合唱: 東京オペラシンガーズ、ハノーファー・ヨハネス・ブラームス合唱団(8名が参加)

Chorus : Tokyo Opera Singers, Hannover Johannes Brahms Choir

共演: シンフォニア・ヴァルソヴィア、DRデンマーク国立交響楽団、バリ管弦楽団、ロサンゼルス・フィルハーモニック、
NDRエルブフィルハーモニー管弦楽団、ウェスト=イースタン・ディヴァン・オーケストラ

Sinfonia Varsovia, DR Symphony Orchestra, Orchestra de Paris, Los Angeles Philharmonic,
NDR Elbphilharmonie Orchestra, West-Eastern Divan Orchestra

ピアノ: マルタ・アルゲリッチ

Piano : Martha Argerich

アルト: 藤村実穂子

Alto : Mihoko Fujimura

バリトン: トーマス E. バウアー

Bariton : Thomas E. Bauer



藤倉大: ピアノ協奏曲第4番《Akiko's Piano》(広響委嘱・世界初演)

Dai Fujikura : Piano Concerto No.4 "Akiko's Piano"(World Premiere)

ベートーヴェン: 交響曲第9番ニ短調作品125「合唱」

Beethoven : Symphony No.9 in D minor Op.125 "Choral"

マルタ・アルゲリッチが人生初の新作ピアノ協奏曲の世界初演に挑む。藤倉大作曲のピアノ協奏曲第4番《Akiko's Piano》。ロサンゼルスに生まれ広島で原爆死するまで、19年の短い人生を共に歩んできた河本明子が愛用したピアノに刻まれた記憶。藤倉大が独自の感性で描き上げたその音楽を、アルゲリッチが語り部として紡ぎ出す。

Music for Peaceに共感する世界の音楽家とともに広島インターナショナル・ピース・オーケストラを編成し、日本が世界に誇る東京オペラシンガーズの合唱と音楽総監督・下野竜也の指揮で届ける2020「平和の夕べ」。被爆75年、そしてベートーヴェン生誕250年として、平和讃歌を高らかに歌い奏でます。

チケット料金(税込): S:9,000円 A:7,000円(学生:2,000円)

チケット発売日: 2020年4月6日(月)

藤倉大: ピアノ協奏曲第4番《Akiko's Piano》

藤倉大の作曲意図はこちらのQRコードから
ご覧いただけます。

(英語・日本語の順で表示されます)

https://www.daifujikura.com/prog_akikos_piano



東京オペラシンガーズ

ハノーファー・ヨハネス・ブラームス合唱団



ディスカバリー・シリーズ Discovery Series
<ベートーヴェン生誕250周年交響曲シリーズ> Hosokawa X Beethoven

東京オリンピック・パラリンピックが開催される2020年は「被爆75年」「ベートーヴェン生誕250年」が交差する。
 広島にとってかけがえのない二人の作曲家の出会いを下野・広響が2年間かけてプロデュースする<Hosokawa X Beethoven>シーズンII

指揮: 下野竜也 Conductor : Tatsuya Shimono
監修: 細川俊夫(コンポーザー・イン・レジデンス)
 Supervision : Toshio Hosokawa(Composer-in-Residence)

2020

6/26 (金) **ピアノ: 小菅 優**
 Friday June 26, 2020 Piano : Yu Kosuge

5

細川俊夫: 開花II オーケストラのための
 Toshio Hosokawa : Blossoming II for Orchestra

ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第0番変ホ長調WoO4 <ベートーヴェン・コンチェルト・シリーズ>
 Beethoven : Piano Concerto in E-flat major WoO4

ベートーヴェン: 交響曲第5番ハ短調作品67「運命」
 Beethoven : Symphony No.5 in C minor Op.67

チケット発売日: 一般プレイガイド 2020年4月26日(日) / 広響事務局 2020年4月27日(月)

8/27 (木) **ヴァイオリン: 正戸里佳**
 Thursday August 27, 2020 Violin : Rika Masato

6

ベートーヴェン: 序曲「コリオラン」作品62
 Beethoven : Coriolanus, Overture Op.62

細川俊夫: 悲歌—エレジー— ヴァイオリンと弦楽オーケストラのための
 Toshio Hosokawa : "Hika" —Elegy— for Violin and String Orchestra

ベートーヴェン: 交響曲第6番ヘ長調作品68「田園」
 Beethoven : Symphony No.6 in F major Op.68 "Pastoral"

チケット発売日: 一般プレイガイド 2020年6月27日(土) / 広響事務局 2020年6月29日(月)

10/2 (金) **チェロ: 岡本侑也**
 Friday October 2, 2020 Violoncello : Yuya Okamoto

7

ベートーヴェン: 序曲「命名祝日」作品115
 Beethoven : Namensfeier, Overture Op.115

細川俊夫: 昇華 チェロとオーケストラのための(日本初演)
 Toshio Hosokawa : Sublimation for Cello and Orchestra(Japan Premiere)

ベートーヴェン: 交響曲第7番イ長調作品92
 Beethoven : Symphony No.7 in A major Op.92

チケット発売日: 一般プレイガイド 2020年8月2日(日) / 広響事務局 2020年8月3日(月)

12/17 (木) **ホルン: 福川伸陽**
 Thursday December 17, 2020 Horn : Nobuaki Fukukawa

8

ベートーヴェン: 劇音楽「アテネの廃墟」作品113序曲
 Beethoven : Die Ruinen von Athen, Op.113 Overture

細川俊夫: ホルン協奏曲—開花の時—
 Toshio Hosokawa : Horn Concerto —Moment of Blossoming—

ベートーヴェン: 交響曲第8番ヘ長調作品93
 Beethoven : Symphony No.8 in F major Op.93

チケット発売日: 一般プレイガイド 2020年10月17日(土) / 広響事務局 2020年10月19日(月)

会場: JMSアステールプラザ 大ホール 18:45開演 [17:45開場]
 Start 18:45 [Open 17:45] JMS Aster Plaza Hall
 チケット料金(税込): S:5,300円 A:4,300円 B:3,300円(学生:1,000円)

今、生きかたを、問われているのだと思う。



写真は2017年東京モーターショーで発表したコンセプトカーです。

時代は、動いている。

毎日を、自分らしく、輝くものにするために、今、生きかたを、問われているのだと思う。

私たちは、自分にまっすぐでありたい。変わらぬ美意識で、ものづくりをしてゆく。

この想いに賛同してくれる人たちとともに、毎日を、光り輝く、美しいものにしたい。

MAZDAは、そう思います。

美しく走る。

Be a driver.





音楽の花束～広響名曲コンサート～ Bouquet of Music

『華麗なる木管楽器の饗宴とオーケストラ傑作選』

「名曲」—それは、ミューズ(音楽の女神)の世界に咲く多彩な花々。名曲の数々を花束にしてお届けする年3回のシリーズ。2020年度は流麗な木管楽器のソロにスポットを当て、各ソリストが前半のコンチェルトと後半の管弦楽作品でも共演。是非、あなたの大切な方とご一緒にどうぞ。

2020

5/16 (土) 15:00開演 [14:00開場] 広島国際会議場フェニックスホール

春

Saturday May 16, 2020 Start 15:00[Open 14:00] Phoenix Hall Hiroshima

指揮: 沼尻竜典

フルート: ワルター・アウアー*

Conductor: Ryusuke Numajiri

Flute: Walter Auer*



モーツァルト: 歌劇「魔笛」序曲 K.620

Mozart: Die Zauberflöte, K.620 Overture

モーツァルト: フルート協奏曲第2番ニ長調 K.314(285d)*

Mozart: Flute Concerto in No.2 D major K.314(285d)*

ドビュッシー: 牧神の午後への前奏曲*

Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune*

ラヴェル: バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲(合唱なし)*

Ravel: Daphnis et Chloé, Suite No.2*

ウィーン・フィルの首席奏者を務め、ますます演奏の深みが増しているワルター・アウアー。モーツァルトに牧神の午後とその幅広い音楽性に注目。緻密な音楽づくりに定評のある沼尻竜典はラヴェルで本領発揮です。

チケット料金(税込): S:4,300円(ペア:6,500円) A:3,300円 B:2,300円(学生:1,500円)

チケット発売日: 2020年3月9日(月)



11/3 (火・祝) 15:00開演 [14:00開場] 広島国際会議場フェニックスホール

秋

Tuesday November 3, 2020 Start 15:00[Open 14:00] Phoenix Hall Hiroshima

指揮: 秋山和慶

オーボエ: フィリップ・トンドゥル*

Conductor: Kazuyoshi Akiyama

Oboe: Philippe Tondre*

モーツァルト: 歌劇「フィガロの結婚」序曲 K.492

Mozart: Le Nozze di Figaro, K.492 Overture

モーツァルト: オーボエ協奏曲ハ長調 K.314(285d)*

Mozart: Oboe Concerto in C major K.314(285d)*

チャイコフスキー: 交響曲第4番へ短調作品36*

Tchaikovsky: Symphony No.4 in F minor Op.36*



10代から注目され、ミュンヘン・コンクール優勝、シュトゥットガルト、グヴァントハウスなどの首席を歴任。着実にキャリアを重ねるフィリップ・トンドゥル。終身名誉指揮者、秋山和慶はチャイコフスキーの熱情に迫ります。

チケット料金(税込): S:4,300円(ペア:6,500円) A:3,300円 B:2,300円(学生:1,500円)

チケット発売日: 一般プレイガイド 2020年5月17日(日) / 広響事務局 2020年5月18日(月)

“平和を讃えて”



2021

1/31

(日) 15:00開演 [14:00開場] 広島国際会議場フェニックスホール

Sunday January 31, 2021 Start 15:00[Open 14:00] Phoenix Hall Hiroshima

指揮: 汐澤安彦

Conductor : Yasuhiko Shiozawa

クラリネット: 橋本杏奈*

Clarinet : Anna Hashimoto*

冬

モーツァルト: 歌劇「後宮からの逃走」序曲 K.384

Mozart : Die Entführung aus dem Serail, K.384 Overture

モーツァルト: クラリネット協奏曲イ長調 K.622*

Mozart : Clarinet Concerto in A major K.622*

リムスキー=コルサコフ: 交響組曲「シェエラザード」作品35*

Rimsky-Korsakov : Scheherazade Op.35*

ロンドンを拠点に活動する橋本杏奈が3年ぶりに広響登場。モーツァルト最晩年、珠玉のクラリネット協奏曲の共演はハイライトのひとつ。前年度に続き登場の巨匠・汐澤安彦の千夜一夜、色彩の世界をお楽しみください。

チケット料金(税込) : S:4,300円(ペア:6,500円) A:3,300円 B:2,300円(学生:1,500円)

チケット発売日 : 2020年11月4日(木)

©Min. Saito

花とみどり、
人と人をつなぐ日比谷花壇

日比谷花壇は、
あなとを春にあり続け、
お客様とともにあり続けます。

感謝にいつも、花とともに。

HIBIYA-KADAN

日比谷花壇 中四国エリア



©ヒダキトモコ



©中倉 社志朗

地域定期演奏会 Subscription Concert In Hatsukaichi, Shimane, Kure,

各地の音響の優れたコンサートホールから毎年おくりしている地域定期演奏会。

2020年度は日本のオーケストラ界で活躍するコンサートマスターがソリストとして各公演に登場し、その実力を披露します。オーケストラを知り尽くしたマエストロとの共演による情熱の演奏に期待大。それぞれのホールの響きの個性とともにお楽しみください。

2020

4/19 第23回廿日市定期演奏会

(日) 15:00開演 [14:30開場] はつかいち文化ホールウッドワンさくらびあ **廿日市**

Sunday April 19, 2020 Start 15:00[Open 14:30] Hatsukaichi Cultural Hall WOODONE Sakurapia

ヴァイオリン・指揮: 徳永二男

ハーブ: 早川りさこ*

Violin and Conductor: Tsugio Tokunaga

Harp: Risako Hayakawa *

ロッシーニ: 歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲

Rossini: Il Barbiere di Siviglia, Overture

ブルッフ(没後100年): スコットランド幻想曲作品46*

Bruch: Schottische Fantasie Op.46 *

ブラームス: 交響曲第3番へ長調作品90

Brahms: Symphony No.3 in F major Op.90

NHK交響楽団のコンサートマスターとして人気を誇り、現在は指揮者、音楽祭の芸術監督、数々の後進の育成など日本を代表する音楽家として確たる存在感を示す徳永二男。弾き振りによるブルッフと円熟のブラームスです。

チケット料金(税込): S:3,800円 A:3,300円(学生:1,500円)

チケット発売日... 一般プレイガイド 2020年2月9日(日)/広警事務局 2020年2月10日(月)

お問い合わせ: ウッドワンさくらびあ事務室 0829-20-0111

7/12 第28回島根定期演奏会

(日) 14:00開演 [13:30開場] 松江市総合文化センタープラバホール **島根**

Sunday July 12, 2020 Start 14:00[Open 13:30] Matsue City general culture center Plover Hall

指揮: 下野竜也

ヴァイオリン: 豊嶋泰嗣

オルガン: 室住素子

Conductor: Tatsuya Shimono

Violin: Yasushi Toyoshima

Organ: Motoko Murozumi

ロッシーニ: 歌劇「アルジェのイタリア女」序曲

Rossini: L'italiana in Algeri, Overture

サン=サーンス: ヴァイオリン協奏曲第3番短調作品61

Saint-Saëns: Violin Concerto No.3 in B minor Op.61

サン=サーンス: 交響曲第3番短調作品78「オルガン」

Saint-Saëns: Symphony No.3 in C minor Op.78 "Organ"

新日本フィル、九州響、サイトウキネンに水戸室内と多くの楽団と良好な関係を築き、ソロ活動にアンサンブルと多彩に活躍する豊嶋泰嗣。下野竜也のサン=サーンスは、プラバホールのオルガンの響きにも注目です。

チケット料金(税込)... 一般:3,300円(当日:3,800円) 学生:1,500円(当日:1,800円)

チケット発売日... 一般プレイガイド 2020年3月15日(日)/広警事務局 2020年3月16日(月)

お問い合わせ: プラバチケットコーナー 0852-27-6400



呉

7/26 第30回呉定期演奏会

(日) 14:30開演 [13:45開場] 呉信用金庫ホール

Sunday July 26, 2020 Start 14:30[Open 13:45] The Kureshinkinbank Hall

指揮: 円光寺雅彦

ヴァイオリン: 長原幸太

Conductor: Masahiko Enkoji

Violin: Kota Nagahara

ロッシーニ: 歌劇「ウィリアムテル」序曲

Rossini: Guillaume Tell, Overture

ブルッフ(没後100年): ヴァイオリン協奏曲第2番ニ短調作品44

Bruch: Violin Concerto No.2 in D minor Op.44

シューマン: 交響曲第3番変ホ長調作品97「ライン」

Schumann: Symphony No.3 in E-flat major Op.97 "Rhenish"

若干23歳で大阪フィルのコンサートマスターに就任、現在は読売日本交響楽団で活躍する長原幸太。郷里の呉市に、同じく縁を持つ円光寺雅彦と登場。ふるさとへ想いを寄せるコンサートです。

チケット料金(税込) … S:3,800円 A:3,300円 B:2,800円 学生:1,000円

チケット発売日 … 一般プレイガイド 2020年5月2日(土)/広響事務局 2020年5月7日(木)

お問い合わせ: 呉市文化振興財団(呉信用金庫ホール内) 0823-25-7878



2021

2/21 第27回福山定期演奏会

(日) 15:00開演 [14:15開場] ふくやま芸術文化ホールリーデンローズ 福山

Sunday February 21, 2021 Start 15:00[Open 14:15] Fukuyama Hall of Art & Culture -Reed & Rose

指揮: 広上淳一

ヴァイオリン: 篠崎史紀

Conductor: Junichi Hirokami

Violin: Fuminori Shinozaki

ロッシーニ: 歌劇「どろぼうかかさぎ」序曲

Rossini: La Gazza Ladra, Overture

ブルッフ(没後100年): ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調作品26

Bruch: Violin Concerto No.1 in G minor Op.26

ベートーヴェン: 交響曲第3番変ホ長調作品55「英雄」

Beethoven: Symphony No.3 in E-flat major Op.55 "Eroica"

群馬響、読売響を経て、NHK交響楽団の第一コンサートマスターとして活躍し、「まる」さんの愛称でも親しまれている篠崎史紀。盟友、広上淳一との共演は刺激的な丁々発止、熱演の予感です。

チケット料金(税込): S:4,300円 A:3,800円 B:3,300円(学生:1,500円)

チケット発売日 … 一般プレイガイド 2020年11月21日(土)/広響事務局 2020年11月24日(火)

お問い合わせ … ふくやま芸術文化財団 084-928-1800





© Gabriela Brandenstein



© 鎌山紀信



東広島での定期演奏会がスタート!

地域定期演奏会に、東広島芸術文化ホール くらら での公演が2020年度より新たに加わります。東広島市文化芸術振興プログラムで「文化芸術で飛躍する東広島市」を目標像に掲げ、「市民が多様な文化芸術にふれる機会」や「鑑賞機会の提供」に、また「将来を担う子どもたちが音楽を学ぶ機会の創出」に力を注いできた東広島市。

この度、文化芸術振興プログラムの中核となる事業のひとつとして、広島交響楽団演奏会の東広島定期演奏会を開催させていただくことになりました。

東広島市では、将来的な定期演奏会化を目指して、平成18年度から広響の演奏会を開催していただいております。新たな文化芸術の拠点となる東広島芸術文化ホールくららも開館から4年を迎える2020年、より充実した環境の中で、念願の定期演奏会のスタートを迎えることとなりました。東広島の皆様に、さらに素晴らしい音楽との出会いをお届けできるよう取り組んでまいりますので、引き続きのご来場とご支援の程、どうぞよろしくお願い申し上げます。

2020

11/8 第1回記念 東広島定期演奏会

東広島

(日) 15:00開演 [14:15開場] 東広島芸術文化ホールくらら 大ホール
Sunday November 8, 2020 Start 15:00[Open 14:15] Higashihirosima Arts & Culture Hall

指揮：大友直人

ヴァイオリン：前橋汀子

Conductor : Naoto Otomo

Violin : Teiko Maehashi

<ベートーヴェン生誕250周年>

ベートーヴェン：バレエ音楽「プロメテウスの創造物」作品43序曲

Beethoven : The Creatures of Prometheus Op.43 Overture

ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲ニ長調作品61

Beethoven : Violin Concerto in D major Op.61

ベートーヴェン：交響曲第5番ハ短調作品67「運命」

Beethoven : Symphony No.5 in C minor Op.67

記念すべき第一回目の東広島定期演奏会は、指揮に大友直人、ソリストにヴァイオリニストの前橋汀子という日本を代表する音楽家と共に2020年に生誕250年のアニヴァーサリー・イヤーとなるベートーヴェンの作品でおおくりします。深い世界観が魅力でヴァイオリニストの真の実力が問われるヴァイオリン協奏曲を演奏活動57年というキャリアでさらに輝きを増す前橋汀子の独奏で。そして交響楽の歴史に燦然と輝く金字塔、「運命」の愛称でも名高いベートーヴェンの交響曲第5番を名匠、大友直人のタクトで奏でます。

チケット料金(税込) … S:3,800円 A:3,300円(学生:1,500円)

チケット発売日 … 一般プレイガイド 2020年7月24日(金・祝) / 広響事務局 2020年7月27日(月)

お問い合わせ：くららチケットセンター 082-426-5990

Higashihirosima Arts & Culture Hall



2018年11月11日開催「広島交響楽団 in くらら アフタヌーン・コンサート」



©Shigeo Ozawa

料金改定のお知らせ

2019年10月の消費税率引き上げに伴い、2020年度公演分より演奏会チケット料金及び会員会費を改定させていただきますこととなりました。何卒ご理解賜りますようお願い申し上げます。

《個人寄付会員(個人賛助会員・サポート会員)、法人正・賛助会員の会費は変更ありません》

チケット料金

	S席	A席	B席	学生	S席ペア
定期演奏会	5,300円	4,800円	4,300円	1,500円	—
プレミアム定期演奏会	6,300円	5,800円	5,300円	1,500円	—
ディスカバリー・シリーズ	5,300円	4,300円	3,300円	1,000円	—
名曲コンサート	4,300円	3,300円	2,300円	1,500円	6,500円
「平和の夕べ」コンサート ～Music for Peace 夏の第九～ ※2020年度特別料金	9,000円	7,000円	—	2,000円	—
廿日市定期	3,800円	3,300円	—	1,500円	—
島根定期(グラントワ)	3,600円	2,600円	—	1,000円	—
呉定期	3,800円	3,300円	2,800円	1,000円	—
東広島市	3,800円	3,300円	—	1,500円	—
福山定期	4,300円	3,800円	3,300円	1,500円	—
	一般	学生	一般(当日)	学生(当日)	
島根定期 (プラハホール)	3,300円	1,500円	3,800円	1,800円	

会員会費

	S席	A席	B席	学生
定期会員/年間	38,400円	34,300円	30,400円	—
定期会員/前期	16,800円	15,400円	13,800円	—
定期会員/中期	18,800円	17,600円	16,400円	—
定期会員/後期	12,800円	11,900円	10,800円	—
準定期会員	26,500円	—	—	—
ディスカバリー会員 (一般)	17,000円	13,800円	10,600円	3,200円
ディスカバリー会員 (会員)	14,900円	12,100円	9,300円	2,800円
名曲コンサート会員	9,100円	7,000円	—	—
	S席(新規)	S席(継続)		
ふくやま定期会員	4,100円	3,600円		
	S席	A席		
ドナーシート	38,400円	34,300円		

チケットの購入方法

広響主催公演(定期演奏会、「平和の夕べ」コンサート～Music for Peace 夏の第九～、ディスカバリー・シリーズ、広響名曲コンサート)のチケットは下記の方法でご購入いただけます。地域定期演奏会、その他の公演についてはお問い合わせください。

広響事務局

お電話 ▶ 広響事務局 (TEL 082-532-3080) [受付時間 平日9:00～17:20]

メール ▶ チケット申し込みフォーム <http://hirokyo.or.jp/concert/ticket>

※お席はお選びいただけません。

ご来局 ▶ 広島市中区舟入中町9-12舟入信愛ビル3F [受付時間 平日9:00～17:20]

* 広響コンサート会員、中国新聞ちゅーピークラブ、マロニエカード(ひろしま美術館)、JAF会員、ヤマハミュージックメンバーズプレミアム会員はチケット割引があります。詳しくは広響事務局へお問い合わせください。

(お申し込みフォーム)



プレイガイド

エディオン広島本店、福屋八丁堀本店プレイガイド、福屋広島駅前店チケットサロン、広島アーツ楽器、ヤマハミュージック広島店管弦打楽器売場、ローソンチケット、チケットぴあ、中国新聞社読者広報部、中国新聞販売所(取り寄せ)、JMSアステールプラザ情報交流ラウンジ(定期演奏会を除く)、広響事務局にて販売。

※学生券は小学生以上25歳以下の学生が対象。広響事務局のみ取扱い。 ※お申し込み後のチケットのキャンセル、お席の変更はお受けできません。 ※やむを得ぬ事情により出演者・曲目等を変更する場合がございます。 ※就学前のお子様のお入りはご遠慮ください。

コンサート会員のご案内

コンサート会員のメリット



座席の指定

あなただけのマイシートで
毎回鑑賞いただけます。

※準定期会員を除く



お得な料金

1回券に比べ、断然お得です。

(例:年間会員で約30%、
シーズン会員で約20%の割引)



座席の優先確保

継続の場合は、一般発売に
先立って次の期間のお席の
継続、変更が可能です。

※準定期会員を除く

◆会員特典(コンサート会員共通)

- ・定期演奏会のプログラムにお名前を掲載いたします。(匿名可)
- ・定期演奏会、ディスカバリー・シリーズ、名曲コンサート(S・Aのみ)、「平和の夕べ」コンサート～Music for Peace 夏の第九～チケットをお求めの場合2割引で、地域定期演奏会のチケットをお求めの場合1割引でご購入いただけます。
ふくやま定期会員のみ、福山定期演奏会のチケットを2枚まで1割引でご購入いただけます。
- ・「ファン感謝デー」にお申込みいただけます。
- ・広響季刊誌「トレンド広響」を年4回お届けします。
- ※広島市文化交流会館内のレストラン「リバーズガーデン」および「昴」で同伴者4名まで1割引きでご利用いただけます。
- ※ヤマハミュージック広島店にて楽譜を5%引きでご購入いただけます。
- ※ひろしま美術館に、ご本人様のみ団体料金でご入場いただけます。
- ※広島県立美術館に、ご本人様と同伴者も含め団体料金でご入場いただけます。 *印の特典は会員証の提示が必要です。

《年間定期会員だけの特典》

広響音楽総監督下野竜也のタクトで、マルタ・アルゲリッチが人生初の新作ピアノ協奏曲の世界初演に挑む【「平和の夕べ」コンサート～Music for Peace 夏の第九～】(8/5、8/6公演)を、一般発売に先立って入会時に2割引にてお申し込みいただけます。(どちらか1公演のみのお申し込みも可能です。原則として年間会員席と同じお席をお取りします。)

年間定期会員・準定期会員の皆様へ

12月10日「被爆75年特別定期演奏会」について

2020年度は定期演奏会10公演に加え、12月に「被爆75年特別定期演奏会」を開催します。これまで数々の偉大な功績を残してきた巨匠ウラディーミル・フェドセーエフを約28年ぶりに迎えてお届けする本公演に特典として皆様をご招待いたします。年間定期会員は会員席と同じお席、準定期会員はコンサート当日に事務局からお席をご指定します。10月中旬に、指定席券(年間定期会員)、引換券(準定期会員)をお届けします。詳しい公演内容はP.15をご覧ください。

コンサート会員になるには

Step
1

コンサートの種類を
選ぶ

定期演奏会

- 年間 (12月を除く4月～3月の定期演奏会 全10回)
- 前期 (4月～7月の定期演奏会 全4回)
- 中期 (9月～12月の定期演奏会 全4回)
- 後期 (1月～3月の定期演奏会 全3回)

ディスカバリー・シリーズ (全4回)

音楽の花束～広響名曲コンサート～ (全3回)

福山定期演奏会 (全1回)

* 準定期会員について

お席はコンサート当日に事務局から指定させていただきます。
入会月から1年間(12月を除く)の定期演奏会10公演をお得にご鑑賞いただけます。

Step
2

席種を選ぶ
(S・A・B・学生)

※準定期会員を除く

	S 席	A 席	B 席	学生
年間 定期会員(10回)	38,400円	34,300円	30,400円	—
前期 定期会員(4回)	16,800円	15,400円	13,800円	—
中期 定期会員(4回)	18,800円	17,600円	16,400円	—
後期 定期会員(3回)	12,800円	11,900円	10,800円	—
準定期会員(10回)	26,500円			—
ディスカバリー会員(4回)※	17,000円	13,800円	10,600円	3,200円
名曲コンサート会員(3回)	9,100円	7,000円	—	—
ふくやま定期会員(1回)	新規 S席	4,100円	継続 S席	3,600円

※コンサート会員とその同伴者1名まではディスカバリー会員が
S席/14,900円 A席/12,100円 B席/9,300円 学生/2,800円の特別料金になります。

Step
3

広響事務局に
申し込む
TEL.082-532-3080

(平日9:00～17:20)

申し込み受付期間

年間・前期 定期会員	2020.2.6～4.24
名曲コンサート会員	2020.2.6～5.15
ディスカバリー会員	2020.2.6～6.25
ふくやま定期会員	2020.2.6～9.30
中期 定期会員	2020.4.27～9.10
後期 定期会員	2020.9.14～2021.1.22
準定期会員	随時受け付けております

Neo

The new standard
in brass band instruments

YAMAHA
Make Waves

BRITISH-STYLE BRASS BAND

- E' コルネット YCR-8620S ¥320,000(税別)
- B' コルネット YCR-8335 ¥295,000(税別)
- B' コルネット YCR-8335S ¥310,000(税別)
- Custom フリュウゲルホルン YFH-8315GS ¥310,000(税別)
- テナーホーン(アルトホルン) YAH-803S ¥390,000(税別)
- バリトン YBH-831S ¥570,000(税別)
- ユーフォニアム YEP-642S ¥600,000(税別)
- X_{PRO} テナーバストロンボーン YSL-882G ¥385,000(税別)
- X_{PRO} バストロンボーン YBL-830 ¥515,000(税別)
- E' バス(チューバ) YEB-632S ¥850,000(税別)
- B' バス(チューバ) YBB-632S ¥1,000,000(税別)

※フリュウゲルホルンは Custom、トロンボーンは X_{PRO}、
それぞれのシリーズを推奨致します。

※仕様および価格に関しては、予告なく変更する場合がございます。



壮大なるブラスの世界。今、新時代へと Neo が導く。

株式会社ヤマハミュージックリテイリング 広島店
1F 管弦楽器売場 TEL. 082-244-3780 FAX. 082-244-3715

〒730-8628 広島県広島市中区紙屋町1-1-18
(定休日) 毎週水曜日(祝日は営業) 《営業時間》 10:30~19:00

<https://www.yamahamusic.jp/shop/hiroshima>

広島交響楽団CD

演奏会会場にて好評発売中!!



アルゲリッチ
Music
for Peace
(平和の夕べコンサート)



広響ミュージック・
パートナー就任記念
広島交響楽団&
フォルクハルト・
シュタイデ《運命》



ドヴォルザーク
スラブ舞曲集(全曲)



ドヴォルザーク
交響曲第9番
「新世界から」



シベリウス
交響曲第2番



ラフマニノフ
交響曲第2番



リムスキー=
コルサコフ
シェエラザード



レスピーギ
ローマ三部作

CDご購入をご希望の方は、広響HPのCD
ページまたは、広響事務局、演奏会会場にて
お問い合わせください。

広響事務局 TEL:082-532-3080



◀ 広響HP(CDページ)2次元コード

ご注文いただいた後、ご自宅にご送付の場合、
210円(1枚の場合)送料がかかります。

未来社会 創造企業

変革の時代を超えて豊かな未来を描く。

戦後からの国土の復興を目指し社団法人として発足しました。

私たちは、よりよい未来を創造するため、

日本のみならず、世界を舞台に活躍しています。

これからも未来社会創造のため技術の研鑽に努めてまいります。

私たちは、生活者の立場に立ち、豊かな未来社会の創造に貢献します。



復建調査設計株式会社

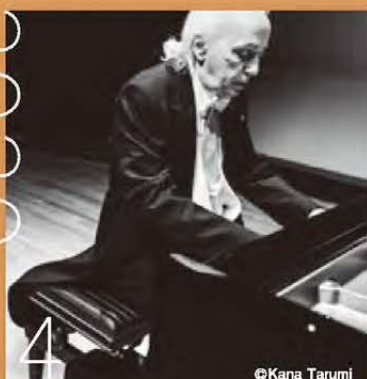
本社 / 〒732-0052 広島県広島市東区光町2-10-11 TEL.082-506-1811

WEB
SITE



CONCERT CALENDAR 2020.4~2021.3

2020



4 ©Kana Tarumi

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

○4/19 第23回廿日市定期演奏会
○4/26 第399回定期演奏会



5 ©アールアンフィニ

S	M	T	W	T	F	S
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

○5/16 音楽の花束「春」
○5/24 第400回記念ガラ



6 ©Akira Mito

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

○6/13 第401回定期演奏会
○6/26 ディスカバリー・シリーズV



7 ©EIICHI IKEDA

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

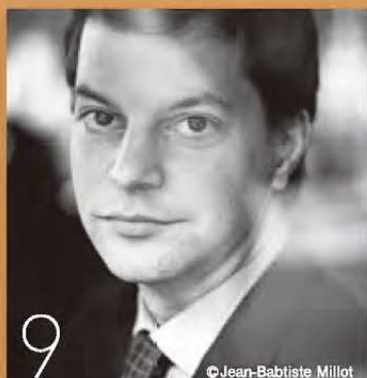
○7/12 第28回島根定期演奏会
○7/17 第402回定期演奏会
○7/26 第30回呉定期演奏会



8 ©Y.Koseki

S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

○8/5・6 「平和の夕べ」コンサート
 ~Music for Peace 夏の第九~
○8/27 ディスカバリー・シリーズVI



9 ©Jean-Baptiste Millot

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

○9/11 第403回定期演奏会



10

©Marco Borggreve

S	M	T	W	T	F	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

- 10/2 ディスカバリー・シリーズⅦ
- 10/10 第404回定期演奏会

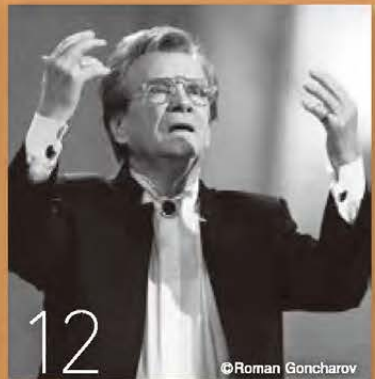


11

©Concerto Winderstein

S	M	T	W	T	F	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

- 11/3 音楽の花束「秋」
- 11/8 第1回記念東広島定期演奏会
- 11/13・15 第405回プレミアム定期演奏会(広島・大阪)



12

©Roman Goncharov

S	M	T	W	T	F	S
				1	2	3
				4	5	6
7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

- 12/10 第406回被爆75年特別定期演奏会
- 12/17 ディスカバリー・シリーズⅦ

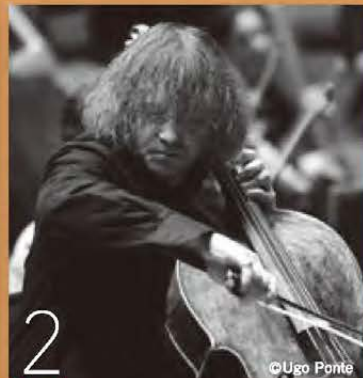
2021



1

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

- 1/23 第407回定期演奏会
- 1/31 音楽の花束「冬」



2

©Ugo Ponte

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
			5	6	7	8
			9	10	11	12
			13	14	15	16
			17	18	19	20
			21	22	23	24
			25	26	27	28

- 2/10 第408回定期演奏会
- 2/21 第27回福山定期演奏会



3

S	M	T	W	T	F	S

- 3/7 第409回定期演奏会

きっと毎朝の鏡の前が楽しくなる・・・



Takeda Brush

国民栄誉賞副賞 受注製造 [2011年までしこJAPAN]

カバー力のある「薄化粧」という不思議

Takeda Brush Quality

「使い方」も「お手入れ」も非常に簡単！「優しく撫でるだけ」で毛先が粉を均一に含み、「肌」に軽く滑らせる」だけで粉が肌」に自然に馴染みます。グルグルくりくりは不要。使用後は、表面の汚れを優しく「ティッシュオフ」でOK！



楕シリーズ



GOOD DESIGN
AWARD 2017



国民栄誉賞副賞

熊野の化粧筆は、「製法」「品質基準」「職人」「原料」等、すべて各社各様です。Takeda Brushブランドの製品については、本体またはパッケージにロゴマーク、もしくは、「Takeda Brush」の名前が入っております。



有限会社 竹田ブラシ製作所 化粧ブラシ専門メーカー since1947

■直営店舗：Takeda Brush Hiroshima 高島屋新宿店 [東京] since 2003

■URL：<http://takeda-brush.com/> ■Email：takeda-brush@ad.email.ne.jp

■本社工場：〒731-4214 広島県安芸郡熊野町中溝4-8-1

■TEL：082-854-0144 ■FAX：082-854-0478

もみじ饅頭を超えた、
生もみじ。



広島新銘菓

生もみじ



にしき堂

トングさんと私。

それは、広島アンデルセンでパンを選んでいた時のこと。

「デニッシュペストリーが焼きたてじゃよ」

「ん？ へ？ んん？」

声の主は、私が手にしていたトングだった。

「ワシの名前、知っトング？」

「あ、えっと…トングさん…ですよね？」

「では、トングでパンを選ぶセルフサービス
どこから全国に広まったか、知っトング？」

「さ、さあ、、、」

「ここじゃ」

「ここって…広島アンデルセン？」

グ〜〜

「あ…私のおながが鳴っトング。。。」

「おっ、こりゃまた失礼いたしました」

トングさんは、トングに戻ってしまったようだ。

トングさん、また会えるかなあ。

焼きたてのデニッシュペストリーを頬張りながら、
私はひとり微笑えんでいた。

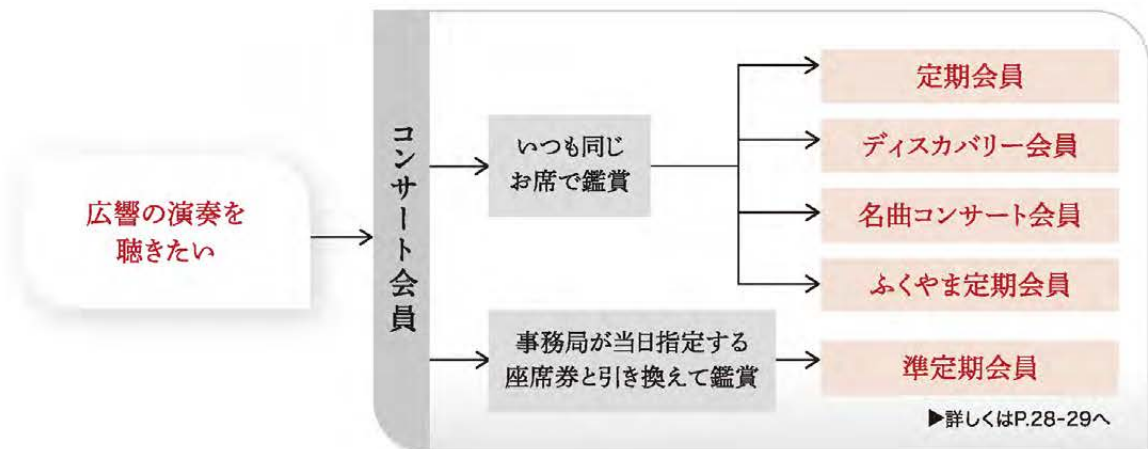
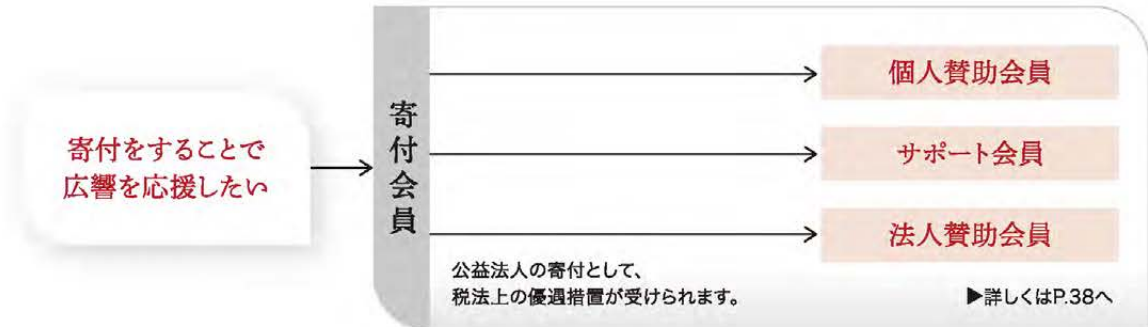
物語のあるパン。

ANDERSEN
GROUP



広響会員制度のご案内

以下のフローチャートより、ご希望の会員をお選びください。



お申し込み・お問い合わせ

公益社団法人 広島交響楽協会 TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081

「反社会勢力」とみなされる個人・団体の会員への加入はお断りします。E-mail info@hirokyo.or.jp

広響をご支援いただく制度

寄付会員

年会費により広響の事業を継続的にご支援いただく寄付制度です。
ご入会は随時受け付けております。(会員期間は入会月から1年間)

個人の皆様

個人賛助会員

会費 1口 25,000円

サポート会員

会費 1口 5,000円

法人の皆様

法人賛助会員

会費 1口 100,000円

特典

- ・公益法人への寄付として、税法上の優遇措置が受けられます。
 - ・定期演奏会のプログラムにお名前を掲載いたします。(匿名も可)
 - ・「ファン感謝デー」にお申込みいただけます。
 - ・広響季刊誌「トレンド広響」を年4回お届けいたします。
 - * 広島市文化交流会館内のレストラン「リバーズガーデン」および「昴」で同伴者4名まで1割引でご利用いただけます。
 - * ヤマハミュージック広島店にて楽譜を5%引でご購入いただけます。
 - * ひろしま美術館に、ご本人様のみ団体料金でご入場いただけます。
 - * 広島県立美術館に、ご本人様と同伴者も含め団体料金でご入場いただけます。
- * 印の特典は会員証の提示が必要です。(個人の寄付会員様が対象となります。)

ドネーションシート

夢を持った若者を応援したい! そんな皆様からの気持ちを形にしました。
皆様からのご寄付でご用意した定期会員の指定席に、音楽家を目指す若者を招待することで、その夢の実現を応援していただく会員制度です。

寄付額 会費 1席 38,400円(S席)または34,300円(A席) ※お席は広響事務局で選ばせていただきます

お申込み 随時受け付けております(ドネーションシートの提供期間は開始月より1年間)

- 特典**
- ・寄付を受けられた方からの演奏会の感想文と、定期演奏会のプログラムをお送りします。
 - ・定期演奏会のプログラムにお名前を掲載します。(匿名も可)
 - ・公益法人への寄付として、税法上の優遇措置が受けられます。

遺贈制度

ご自身の遺産を、本人の意思に基づき公益団体に寄付するのが遺贈です。
広島交響楽協会は公益法人化に伴い、遺贈を受けることが可能になりました。
支援いただいている信託銀行をご紹介いたしますので、詳しくは当協会までご連絡ください。

対象 個人の方

広響支援自販機



「広響支援自販機」は、その売上代金の一部を広響にご寄付いただくことにより継続的にご支援いただくものです。H30年度は86台、寄付額は約300万円にのびりました。設置いただいた皆様にご心より御礼申し上げます。

法人様、個人様問わず、「広響支援自販機」を設置していただける方を募集しています。



【自販機の設置・運営について】

- ▶ 自販機の設置に際してのご負担はありません。
- ▶ 運営・管理はすべて飲料販売会社が行います。
- ▶ 詳細な事項につきましては、ご希望の飲料販売会社の担当者がご説明にお伺いいたします。
- ▶ 尚、支援自販機の取り扱いには、新設・増設のものに限らせていただいております。

キャンパスメンバーズ制度

高等教育機関所属の皆様は、より多くの芸術音楽に親しんで頂く為の制度です。キャンパスメンバーズに加入の高等教育機関に所属する学生・教職員の皆様は、身分証を提示することで、広響自主演奏会を特別料金にてご鑑賞いただけます。(対象公演についてはお問い合わせください。)

対象	高等教育機関(大学、短期大学、高等専門学校、専修学校、各種学校)
加入校	県立広島大学 学校法人鶴学園広島工業大学 安田女子大学・安田女子短期大学 広島大学

(2019年12月現在)

演奏会への企業協賛

広島交響楽協会が主催するコンサートに協賛としてご支援頂きます。特典の異なる〈協賛〉〈特別協賛〉〈プレミアム協賛〉の3種類をご用意しております。種類に応じて周年事業・福利厚生・企業広告等様々な場面にお役立て頂けます。

対象 法人の方



プレミアム協賛例

ステージ音響反射板への企業名投影、
ポスター・チラシへの企業CI掲載。
影アナウンスによる企業名の読み上げ等。

税法上の優遇措置

公益社団法人広島交響楽協会は広島県より「公益社団法人」の認定を受けており、当協会へのご寄付には税制上の優遇措置がございます。

対象	寄付会員(個人賛助会員、サポート会員、法人賛助会員)、ドネーションシート、遺贈
優遇措置	個人 所得額または税額からの寄付金の控除 法人 一般の寄付金とは別枠での損金算入

※寄付金の控除・損金算入に関する詳しい情報は、税務署または国税庁のホームページでご確認ください。
国税庁ホームページ <http://www.nta.go.jp/>

法人会員

66 IHJ
 アイサワ工業
 IGL学園福祉会
 あかね会
 アウト中食
 朝日商事
 旭燗温工業
 アサヒビール
 あじかん
 アスティ
 アドブレックス
 AttractOne
 アベックス
 アルジェイ
 RCC文化センター
 アンデルセン・バン生活文化研究所
 アンフィニ広島
 石崎本店
 イズミ
 岐島神社
 イトー
 伊藤忠商事
 ウエノヤビル
 ANAクラウンプラザホテル広島
 エイノウ
 SMBC日興証券
 エディオン
 NHK
 NSP設計
 エヌ・ティ・ティ・データ中国
 NTTドコモ
 エネルギアL&Bパートナーズ
 エネルギア・コミュニケーションズ
 エネルギア・ソリューション・アンド・サービス
 エービット
 FIG福祉会
 エリザベト音楽大学
 大之木建設
 大野石油店
 オタフクソース
 オフィスマツヒロ
 おると会
 音楽は平和を運ぶ
 オンド
67 海生産業
 カクサン食品
 鹿島建設
 賀茂醸造酒造
 カワダ
 九勳
 紀陽
 京都醸造野
 共立
 桐原容器工業所
 キリンビバレッジ
 キリンビール
 キーレックス
 近畿日本ツーリスト中国四国
 クラウンエステティーク

CRAFT & COMPANY
 原色美術印刷社
 合人社グループ
 厚生堂長崎病院
 廣文館
 コカ・コーラボトラーズジャパン
 小林秀商店
 五洋建設
68 ザイエンス
 サタケ
 サッポロビール
 三機工業
 三益産業
 サンコーサブライ
 サン・ジョルジョ
 三親電材
 サンテック広島支社
 サントリー酒類
 サンネット
 サンポール
 サンモール
 山陽空調工業
 GAパートナーズ
 JAグループ広島
 JXTGエネルギー
 ジェイ・エム・エス
 塩田工業
 シギヤ精機製作所
 シティライフ
 品川特殊製缶
 篠本照明
 シンヤ
 清水建設
 修道学園
 庄原赤十字病院
 新川電機
 新星工業社
 新広島ヤクルト販売
 シンヨーコーキ
 新菱冷熱工業中国支社
 仁和会
 親和興業
 ステージユニオン広島
 スパーク
 住友生命保険
 住野工業
 巣守金属工業
 セイエル
 生活協同組合ひろしま
 積水ハウス
 石亭
 瀬戸内共同火力
 せのがわ
 創価学会
 ソルコム
69 損害保険ジャパン日本興亜
 ダイキョーニシカワ
 ダイクレ
 大聖院

大昌工業
 大進本店
 大成建設
 大和重工
 大和証券
 竹中工務店
 田中電機工業
 たんばび会
 中外テクノス
 中国化薬
 中国計器工業
 中国高圧コンクリート工業
 中国四国博覧堂
 中国醸造
 中国新聞サービスセンター
 中国新聞社
 中国総合信用
 中国電機製造
 中国電気保安協会
 中国電力
 中国電労「豊かな人生の会」
 中国放送
 中電環境テクノス
 中電技術コンサルタント
 中電工
 中電工業
 中電プラント
 鶴学園
 デリカウイング
 デルタ工業
 テレビ新広島
 電通西日本
 天満屋
 電力サポート中国
 東亜地所
 東京海上日動火災保険
 東芝中国支社
 東武トップツアーズ
 東洋観光
 戸田工業
 トータテホールディングス
 トヨタカローラ広島
 ドリームベッド
70 長沼ガレージ
 長沼商事
 中村角
 南条装備工業
 西川ゴム工業
 錦建設
 西日本電信電話
 西日本旅客鉄道
 西広島開発
 日電工業
 日本製鉄
 日本通運
 日本製鋼所 広島製作所
 日本たばこ産業
 ねじはし小児科
 野村證券

71 バイオガイアジャパン
 白牡丹酒造
 ハーコブ
 はしもと内科胃腸科泌尿器科
 速太郎ホールディングス
 バルコム
 比治山学園比治山女子中学高等学校
 日立GEニュークリア・エナジー
 日立システムズ
 日立製作所
 日立ソリューションズ西日本
 ひろぎん保証
 広交グループ
 広島アクションサービス
 広島アルミニウム工業
 広島魚市場
 広島駅弁当
 広島エフエム放送
 広島ガス
 広島ガスプロパン
 広島銀行
 広島空港ビルディング
 広島経済大学
 広島県医師会
 広島県観光連盟
 広島県国民健康保険団体連合会
 広島県集団検診協会
 広島県信用組合
 広島県信用農業協同組合連合会
 広島県信用保証協会
 広島県民共済生活協同組合
 広島県薬剤師会
 広島市医師会
 広島市信用組合
 広島市文化交流会館
 広島女学院
 ひろしま信受不動産
 広島信用金庫
 広島総合償借保障
 広島デルタライオンズクラブ
 広島テレビ放送
 広島電鉄
 広島東洋カーブ
 広島トヨタ自動車
 広島トヨベツ
 広島文化学園大学
 広島ホームテレビ
 広島マツダ
 広島八谷建設
 広島ワシントンホテル
 広印広島青果
 ヒロタニ
 ヒロテック
 広島建設
 補助タクシー
 福屋
 藤井汽缶工業
 富士ゼロックス広島
 フジタ

[2019年12月01日現在]

名誉会員

大橋 千代子
高橋 温子
原田 東岷

個人賛助会員

① 青木 暢之
秋野 成人
芦谷 茂
荒木 裕三
荒本 徹哉
池上 隆三
池田 晃治
石井 浩一
伊藤 豪朗
稲本 信秀
井上 孝昭
猪田 正章
岩崎 昭正
岩本 宏
上田 裕子
編野 俊雄
榎本 暢之
榎本 允子
大辻 茂
大元 宏朗
岡田 誠之
岡野 帝男
岡部 恵二
小川 実
小川 司徳
尾木 朗
沖田 康孝
沖本 恵一
奥崎 健
大心池 洋
小田 宏史
小原 健太郎
② 片山 仁
金川 孝
金田 晋
萱島 頼子
苅田 知英
苅屋田 史嗣
神田 尚
北野 盛荘
清宗 一男
國村 充弘
久保 賢司
久保田 育造
熊野 義夫

藏田 和樹
黒澤 幸治
黒瀬 浩郎
小池 政弘
小銅 雅道
小嶋 泰紀
小尻 郁男
小尻 泰史
小寺 洋一
小武家 俊英
小山 正之
③ 坂下 勝
阪田 光昭
迫 孝治
佐藤 公昭
重藤 隆文
瀧水 希茂
下野 勝俊
末國 光彦
須澤 俊
角倉 博志
角廣 勲
関谷 康
④ 高崎 知晃
高橋 美音弥
瀧本 夏彦
竹内 万博
竹原 あかね
武安 紘二
田中 茂
棚田 健司
田邊 昌彦
谷村 武志
豊岳 文悠
田村 和典
田村 興造
丹治 邦夫
塚本 誠
戸井 秀樹
⑤ 中川 正
永野 正雄
中間 克彦
中村 昂江
中村 公俊
名越 祥子
瀧 和憲
西島 信宏
野上 哲夫
野口 悟
信末 一之
⑥ 箱田 浩二

サポート会員

長谷川 宏之
旗手 雅崇
林 司
東山 浩幸
平野 正衛
廣田 亨
深町 心一
深山 英樹
福田 督
藤井 準次
藤井 正人
藤賀 猛
藤川 和久
藤元 秀樹
藤森 敏彦
藤原 昭典
船木 徹
古玉 尚
部谷 俊雄
本川 浩司
⑦ 前田 昭
前田 耕一
増岡 誠二
松尾 康二
松岡 秀夫
松藤 研介
松村 秀雄
松本 浩幸
水谷 泰之
味能 弘之
三吉 吉三
向井 一誠
柳田 昌夫
室永 多計志
森 晶子
森 直樹
森泉 泰和
森本 弘道
⑧ 山下 正洋
大和 弘明
山根 以久子
山内 孝
吉岡 佑樹
吉崎 直
吉田 正子
吉野 勇治
⑨ 脇田 康孝
※ほか
匿名15名

⑩ 相木 泰治
青木 良夫
青原 大藏
青谷 智晃
青山 宏和
赤木 隆
秋貞 幸雄
秋野 成人
浅野 昭文
浅野 修平
浅間 康史
足立 真司
阿部 素久
阿部 吉泰
鮎川 誠
荒木 清希
安藤 隆史
安藤 史江
伊川 鉄也
生田 文雄
生田 叔将
池田 淳子
池田 利弘
池田 善美
池田 浩正
池田 美善男
石井 延弘
石川 浩
石川 文雄
石原 和幸
出原 真紀子
和泉 信己
和泉 眞
井手ヶ原 誠
井出崎 功
伊藤 聡
伊藤 敏安
伊藤 英敏
伊藤 道子
以南 雄佑
井上 敏彦
岩上 譲治
岩崎 晃
岩田 圭治
岩竹 浩生
岩田 聡文
岩田 康治
岩本 誠
印南 俊男
植田 明里
植田 健一

上原 和孝
上村 謙一
牛尾 匡映
薄井 知博
内田 一弘
内山 誠一
宇野 仰
馬屋原 珠奈美
梅村 幸平
恵川 伸子
江原 透
大石 朋子
大江 拓真
大久保 俊宏
大下 典男
大月 圭一
大蔵 直樹
大西 智晴
大村 徹
大森 誠司
岡 邦光
岡 則行
岡崎 哲也
小笠原 徹
岡田 茂
岡田 純子
岡部 聡
岡部 知洋
岡峰 克幸
岡村 恒
岡本 誠司
岡山 雅亮
小川 元史
沖田 恵子
沖田 豊彦
萩田 玲子
奥田 伸吾
小河 政彦
尾崎 和弘
小田 康二
尾立 道泰
尾立 璃音
落合 央範
小野 進
小畑 大作
面川 武志
⑪ 鎌田 玲子
角井 健一
懸川 俊男
加計 正晴
景山 修

富士電機
不二ビルサービス
復健調査設計
フマキラー
フレスタ
ブローバホールディングス
ホロン
⑫ マイティネット
前田建設工業
マックスパリュ西日本
マツダ
マツダエース
マツダロジスティクス
マップス
ミウラ
三島食品
みずほ銀行
みずほ証券
三井住友海上火災保険
三井住友銀行
三井住友信託銀行
三井物産
三井不動産リアルティ中国
満長建設工業
三菱地所
三菱重工業
三菱商事
三菱電機
三菱UFJ信託銀行
みやうち
むさし
村上農園
明治安田生命保険
明電舎
メンテックワールド
もみじ銀行
⑬ 安田学園
八千代会八千代病院
山崎本社
山下江法律事務所
やまだ屋
山根木材
やまひろ
有文社
ユウベル
吉田工業
⑭ ライフワンミュージック
リーガロイヤルホテル広島
リベラ
菱光産業
リライアンス
⑮ ワカサ会 ワカサ・リハビリ病院

ドネーションシート

⑯ 沖 理朗
⑰ 八谷 健俊
※ほか匿名5席

個人正会員

笠見 茂男
梶 貴徳
梶野 肇
梶原 剛治
梶原 昌和
梶原 浩充
片山 真吾
片山 徹也
加藤 公子
加藤 啓司
加藤 大介
加藤 拓一郎
加藤 幹雄
金織 豊
金紫 等
鎌倉 仁士
神垣 鏡
上川 晶子
上水流 直子
川内 義信
川上 功
川上 俊幸
川上 広育
川下 大輔
河野 信之
河原 和文
川平 伴勲
川村 芳宏
川本 修司
川本 直巳
神田 彰
菊岡 秀樹
木田 厚
木田 和泉
北川 敏浩
橋高 快岡
木下 麻子
木村 賢司
木村 祭氏
木村 充秀
木村 善行
國光 俊宏
久保 祐三
久保田 晴仁
久保田 泰秀
熊谷 泰美
熊野 達朗
倉迫 昭宏
倉本 威
黒岡 浩平
黒瀬 誠

桑原 和芳
高下 弘司
高下 真
神崎 元宏
河野 倫範
河野 通俊
小宇羅 博行
越磨 潔
小島 亮二
小杉 真澄
小谷 憲
小玉 勲
小中 洋子
小西 康夫
吾野 哲郎
小林 和俊
小林 弘明
小林 弘和
小林 隆二
近藤 治夫
細工 実
斉藤 存就
坂井 寛明
坂井 浩司
榊原 和行
阪田 光昭
坂本 友一郎
櫻 竜俊
櫻井 俊和
佐々木 玲
佐々木 清
佐々木 輝明
佐々木 直
佐々木 寛和
佐藤 幸一
佐藤 史帆
佐藤 須美子
佐藤 憲彦
讚井 敬三
實重 公司
澤野 正子
山東 真一
塩田 健順
塩出 雅行
志窪 茂
央戸 誠二
品川 哲也
柴田 浩明
島 珠枝
島谷 小恵美
志茂 洋二

下紺 秀則
下二井 洋
庄野 弘高
城原 輝男
白石 和彦
新岡 和雄
新上 敏彦
新宅 博孝
新谷 英俊
水津 卓也
末次 功
菅野 宏道
杉ノ原 範明
杉原 弘章
杉平 直己
杉本 恵里
杉本 正太郎
鈴木 常德
巢守 佳之
諏訪 清美
清王 秀敏
世良 裕明
寒川 起佳
反田 敏弘
大門 匡
田尾 直也
田尾田 剛
高橋 一男
高橋 寿
高橋 美佐子
高見 和徳
高山 薫
武枝 靖
竹島 智文
竹原 淳
竹本 浩朗
竹本 浩
立野 啓文
田中 恵里子
田中 真二
田中 達明
田中 達也
田中 秀明
田中 稔
田中 康義
花谷 尚二
田邊 朋久
谷 光寿
谷口 康雄
谷本 知春
田原 靖典

玉田 陽子
田丸 公子
千々松 敏子
茶幡 育美
茶幡 伸
千代延 幸子
津島 隆史
常松 広一
津森 裕
鶴巻 達也
手島 理
土井川 聖
土井 康稔
道佛 一郎
徳田 修康
徳永 純也
徳久 寛
徳廣 真也
波澤 至
戸田 明美
栃藪 亨
百々 由美
百々 義廣
石飛 信生
雷永 嘉文
鳥越 直樹
中家 善彦
長江 泰太郎
中尾 宏治
中尾 進
長尾 光貴
中神 良樹
長崎 吉紀
中島 浩司
中島 陽一
長泉 英紀
永田 雅紀
中西 正晴
長原 敏明
中村 芳輝
中室 篤
中本 健二
中能 一仁
鍋島 一仁
二井 崇志
西村 拓
二宗 節子
二宗 南二
新田 茂樹
二張 洋司
盧 在洙

野村 敏之
野村 陽子
栗末 清貴
萩本 裕士
橋本 聖司
花野 雅彦
浜野 清人
原 比左史
春間 賢
半田 浩康
神田 貴章
東 真光
久安 弘容
樋野 和俊
檜山 賢司
平岡 了
開内 唯晴
平野 茂
廣江 裕治
廣瀧 優介
福岡 美鈴
福島 透
福田 和恵
福田 和国
福田 幸作
福永 和江
福永 正和
福原 聡
福原 久就
福原 不二雄
福馬 昴子
藤井 啓一
藤井 敏孝
藤井 延昭
藤井 正人
藤井 祥晴
藤上 剛
藤川 辰明
福岡 容子
藤重 雅彦
藤原 英明
藤三 文彦
藤本 京子
藤本 均
藤原 久美子
藤原 慎二
夫津木 義信
古川 瑞記
古川 祐司
古屋 巖
細越 俊哉

細田 信行
堀田 文雄
堀尾 泰史
堀切 聡
堀場 靖雄
本田 広信
本多 正典
本堂 聡
前廣 照子
前廣 等
増井 慶太郎
増井 博文
増田 聖剛
増田 昭二郎
升原 啓佑
松井 響介
松井 穰
松井 秀樹
松浦 一郎
松浦 圭紀
松尾 都枝
松岡 朋子
松藤 茂男
松榮 保之
松谷 洋志
松中 秀
松原 真見
馬庭 修
三木 明
水野 絵里奈
水原 周作
清川 亮
三田 和枝
光広 礼二
南 英生
三保 勉
三村 秀行
宮尾 茂
宮本 健治
宮本 伸一
宮脇 豪
棟木 絵美
村上 貴昭
村上 英之
村上 雅洋
室崎 佳奈
目黒 やすし
飯塚 成
森川 繁
森新 耕平
森永 智裕

森安 勝
森山 亮完
森脇 順江
森脇 雄二
矢部 秀樹
八島 宏之
柳田 剛
矢吹 一真
山崎 博子
山道 裕己
山下 忠士
山城 直之
山田 京子
山田 仁
山中 保子
山中 良介
山根 礼司
山野 浩司
山本 康治
山本 晋司
山本 武司
山本 蒼
山本 昌輝
山本 守
山本 実
横田 正秀
吉崎 能章
吉谷 淳
吉次 真一
好畠 景子
吉永 浩之
吉野 昭
横見 真一
吉本 健司
吉本 昌史
吉安 正樹
米井 健二
若鶴 朋彦
若林 伸治
和田 貴博
和田 政彦
渡邊 晶子
渡辺 幹洋
渡邊 睦浩
渡邊 嘉浩

飯田 曉
出茂 香代子
出茂 忠義
伊藤 寿朗
岩崎 岑生
宇田 敏子
江田 英俊
金田 時義
金田 幸三
木下 宏
草田 博
佐伯 克彦
佐伯 隆文
佐伯 正夫
佐藤 恭子
隅田 寛
大上 義輝
高木 秀生
竹本 順子
田中 賢治
谷 邦彦
谷 千鶴子
田村 満則
冨沢 佐一
伴谷 晃二
内藤 賢一
内藤 亮二
中井 正己
野村 吉春
東谷 法文
福重 隆夫
藤岡 義久
藤本 真弓
三宅 宏之
森元 樂子
森元 弘志
山口 治雄
山本 英雄
※ほか
匿名3名
※ほか
匿名179名

(五十音順・敬称略)

広島市の文化を 広島の文化を 広響と共に

守っています。

「かき船」とは、昔広島のかき業者が

かきを大阪まで運び、その船でかき料理を

出していたことに始まります。

明治初期には二〇〇隻以上あったと云われています。

広島に唯一残ったかき船文化、

そして音楽を通して、豊かな地域社会創り、

世界平和を発信し続ける「広響」と共に

広島文化を大切に繋いでゆきます。

かなわ



新鮮な旬の食材をいつでも味わえる

かなわ TEL 082-241-7416
広島市中区大手町一丁目地先



www.kanawa.co.jp

かなわ

検索

【その他店舗一覧】

(広島駅) ASSE かなわ / かき名庵 / かなわekie店 / 和久バル / (広島空港) かなわ広島空港店 / (東京) 銀座かなわ

ハクボタン
白牡丹

お酒は二十歳になってから。
飲酒運転は法律で禁止されています。お酒はおいしく適量を。
妊娠中や授乳期の飲酒は、胎児、乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。

醸造元：白牡丹酒造株式会社
総販売元：白牡丹株式会社
<http://www.hakubotan.co.jp>
広島県東広島市西条本町十五番五号
広島県東広島市西条栄町三番一〇号 (082)433-2202



漱石が愛した酒が広島にある

白牡丹 漱石

李白が顔に

崩れけり

文豪夏目漱石は、先々代社長 島博三との交友の永かった事が、交された手紙に偲ばれます。漱石は、宿命的な胃病のために、酒も多くはたしなめなかったが、白牡丹だけは愛して止まずとして上の句を寄せられています。



白牡丹 広島特撰 大吟醸 720ml 瓶詰



お好みたべよ!

たっぷり たっぷりな
野菜だもん。



コクのある甘さが特徴の
まろやかなソースです。

お好みソース



お好みソース
(500g)

その他
300g スマポ
200g スマポ
他シリーズ
あります。



お好み焼
こだわりセット

本格的な
「お好み焼」が
つくれる、
4人前のお好み焼
材料セット

たっぷりの野菜・果実に約20種類の香辛料をブレンド こだわりの原材料「フルーツ」のまろやかな甘さ

力強く、心を込めて、ハーコブ。



美しい音楽は、
演奏する人の情熱を帯びてこそ
感動を呼び起こします。

私たちハーコブの仕事も同じです。

一つ一つの運送に誇りを持って、
大切なお荷物を力強く運び、
心を込めてお届けします。

[Viva Vintage !!]

年を経て、尚一層人間らしく輝いて。

理事長 若佐 直定



ワカサ・リハビリ病院

広島市東区東山町15-1 TEL.082-264-1001(代)

ワカサ会関連施設

病院併設型介護施設 24時間安心

愛あいグループホーム

〒732-0043 広島市東区東山町15-2 TEL.082-264-1006(代)

認知症対応型共同生活介護

グループホーム縮景園

〒730-0014 広島市中区上幟町5-17 TEL.082-511-1121(代)

公的介護保健施設

Viva^{ビバ}わかさ・光町

〒732-0052 広島市東区光町2丁目14-18 TEL.082-264-1001(代)

お気軽に、ご相談ください。



地域の皆さまの「ライフプラン」を
しっかり考えるお手伝いを致します。

もっと身近に、もっと便利に。

 **JAバンク広島**

<https://www.jabankhiroshima.or.jp/>

JAバンク広島

検索 





©HIROSHIMA BANK
ひろぎんオリジナルキャラクター
「ひろくん」

今日も、未来も、 全力で。

総合金融サービスグループとして、
くらしの夢を、地域の夢を、全力で応援します。

真っ先にご相談いただける「ファースト・コール・バンクグループ」を目指します。

 広島銀行



感動が、 人と街を つなぐ。

夢に向かってがんばっている人たちの努力を、
私たちはいちばん近くでずっと見続けます。
感動を、人と街をつなぐエネルギーに。

ENERGIA

～あなたとともに、地球とともに～

中国電力株式会社
<http://www.energia.co.jp/>



このまち思いエネルギー。

広島ガス

このまちを思い、
このまちに寄り添う。
これまでも、これからも。
このまち思い
エネルギー。



連続ドラマCM公開中

広島ガス

検索



人と環境にやさしい企業をめざす

安全で快適に暮らせる街を創造するため、
これからも、環境対策やバリアフリー化を推進します。



広島電鉄株式会社 〒730-8610 広島市中区東千田町二丁目9-29

広電電車バステレホンセンター  **0570-550700** (ナビダイヤル 平日9:00~17:45)

URL <https://www.hiroden.co.jp/>

マックスバリュ西日本株式会社は 広島交響楽団を応援いたします。



ご当地 WAON

ご当地WAONは、全国どこでもご利用いただいても、
ご利用金額の0.1%をイオンが寄付し、各地域の取り
組みに役立てていただくWAONカードです。

暮らしに“バリュ”と“スマイル”を届けます。

お客さまのライフスタイルに合わせた、
地域ならではの“商品”の提供や“サービス”により
信頼される店舗づくりを目指します。



マックスバリュ西日本株式会社

本社所在地 / 〒732-0814 広島県広島市南区段原南 1 丁目 3-52
広島段原ショッピングセンター 5 階 TEL082-535-8500(代表)

Carp × 中国新聞 × RCC

広島家族。

カープ公式アプリ

Carachi Cachi

カーチカチ!



(RCCテレビOA 年間約10試合)

- ① 試合LIVE動画配信
- ① ハイライト動画速報
- ① キャンプ情報など
オフシーズン情報も配信
- ① カープ色満載の一球速報
- ① 中国新聞のカープ記事
- ① ファーム情報充実

カーチカチ! 検索

- アプリ内課金 月額450円(税込み)
- アプリ内月額課金に登録すると、動画、記事など様々なコンテンツをお楽しみいただけます。
- お問い合わせ カーチカチ! 運営事務局 (RCCコンテンツセンター)
082.222.1157 (平日午前10時~午後5時)



無料ダウンロード

スマホやパソコンで楽しめる オンデマンドサービス

RCC PLAY!



「ひな壇団」「元就。」「カムリ」など自社制作番組配信!
ニュースピックアップ動画・スポーツ動画も充実。

<http://play.rcc.jp/> RCC PLAY! 検索

広島家族。



子どものための オーケストラ

“魔法”
を届ける

Orchestra Performances for Children

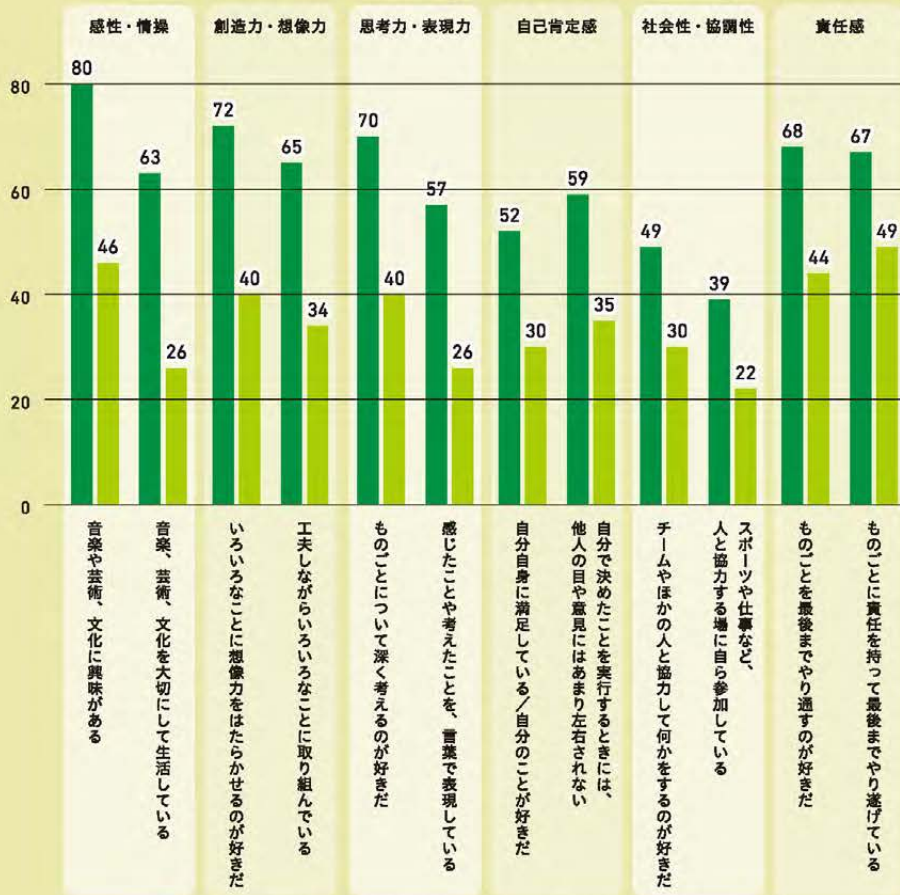


オーケストラ体験の驚くべき影響力

柔らかい心を持った子どもたちにとって、オーケストラに触れることは、その後の生活に大きな影響を及ぼす可能性を秘めています。小学生のときにオーケストラが来校し、生の演奏という刺激を経験した人々は、豊かな感性を育み、ものごとにより積極的・前向きに取り組みつづけていることが分かりました。



6つの領域に対する自己評価（「あてはまる」、「ややあてはまる」の回答率の合計値、%）



心動かされる体験

Stirring Hearts

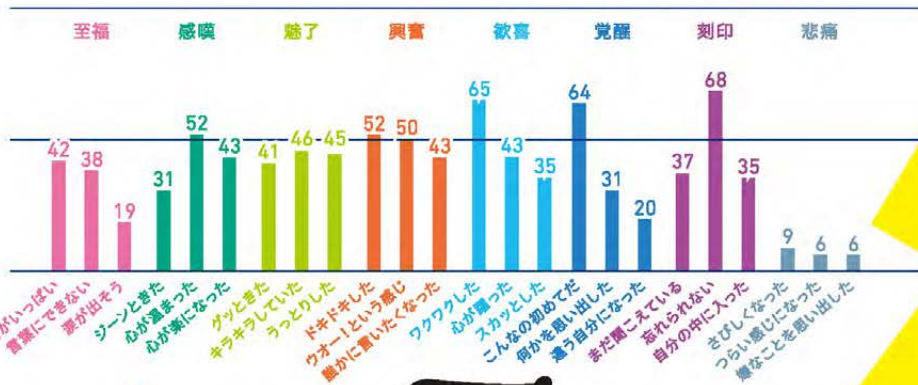
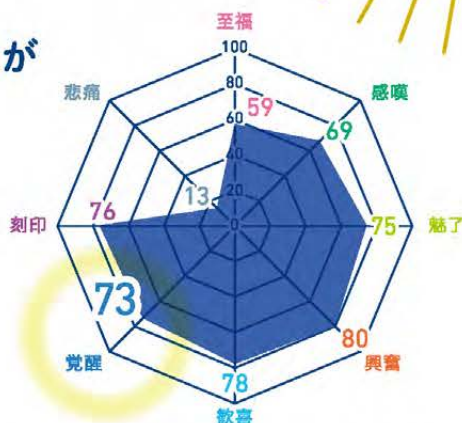
オーケストラが奏でる音楽を浴びると、胸がいっぱいになる、安らぎを感じる、胸が熱くなる、心が躍る、あるいは衝撃を受けるなど、さまざまな感情が湧き上がります。なかなか言葉にできない、でも誰かに伝えたいくなる……こうした経験をすることは、子どもたちの成長にとって大切な足がかりになります。オーケストラと過ごした時間は、7割以上の子どもたちにとって、「自分の中で何かが変わった」と感じさせる、心が動き出すきっかけとなっています。

オーケストラに触れた子どもたちが 感じている心の動き

子どもたちの心の動きを、8つの視点からきめ細かく調べたものです。オーケストラとの音楽の時間を過ごした直後に、その時の気持ち・感覚をアンケートで尋ねています。

単位：%

回答者数：4,436名（小1～小6）



オーケストラをはじめてきてわくわくした。
(香美市立片地小学校、3年生)

やさしい気持ちになった。
(豊中市立桜井谷小学校、3年生)

心がかまれてうごけなくなるくらいだった。
(府中市立府中第八小学校、4年生)

きれいな音だからつい見とれてしまう
(三豊市立桑山小学校、4年生)

なぜかいつもの自分とはちがう自分になった。
(札幌市立大谷地小学校、6年生)

73%

「覚醒（自分が変わった）」 と感じている子どもたちの割合

※覚醒の「73%」は、「こんな初めだ」「何かを思い出した」「違う自分になった」のいずれかにあてはまると感じている小学生の割合です。過去3回の調査において、常に7割前後の小学生が、自身のこの心の動きを感じています。

気持ちに効く“魔法” Awakening Feelings

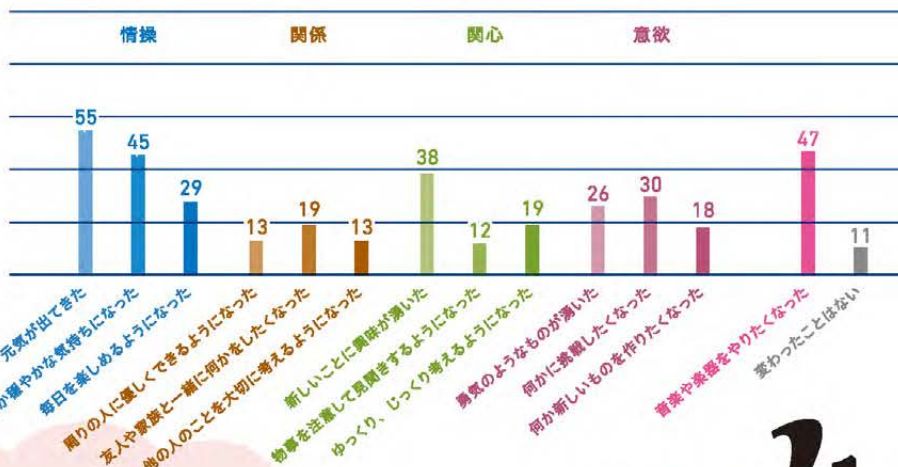
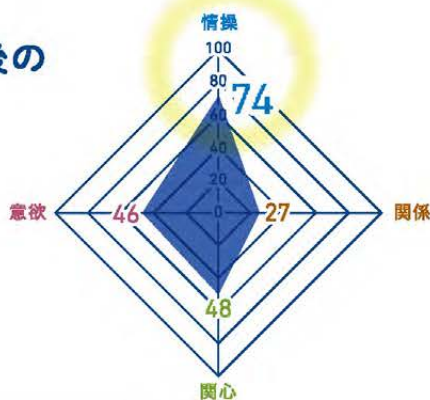
オーケストラと過ごした時間は、時に急激に、時にじわじわと、多くの子どもたちの日常を変えていきます。元気に、前向きになることや、人との関係をより円滑に結べるようになること、新たな関心を持つこと、さらには何かに挑戦したくなることも含めて、幅広い“魔法の効力”が確認されています。

オーケストラと時間を過ごした後の子どもたちの気持ちの変化

オーケストラとの音楽の時間から半月ほど経った後に、子どもたちに自分の気持ちの変化を尋ねたものです。「情操」「関係」「関心」「意欲」の4つの視点から、変化の様子を探っています。

単位：%

回答者数：3,072名（小3～小6）



こわい気持ちやおだやかな気持ちになり、感じようがどんどんわきあがってきてすごく楽しかった。
(丹波市立中央小学校、4年生)

とても心がすっきりしたし、えんそうもすごくて今もたまに頭の中で流れています。
(入善町立黒東小学校、6年生)

中学に入ったらすいそう楽部に入りたいと思いました。
(三条市立栄北小学校、4年生)

生のオーケストラを聴くことで、体にひびいてくる音楽や、美しいハーモニーなどに感動する心を得ることができると思います。また、様々な楽器を見ることで、興味をもち、新しいことにチャレンジしようと思う心が芽生えるのでは、と思います。(教員、女性 20代)

74%

情操面で
ポジティブな変化
を感じている子どもたちの割合

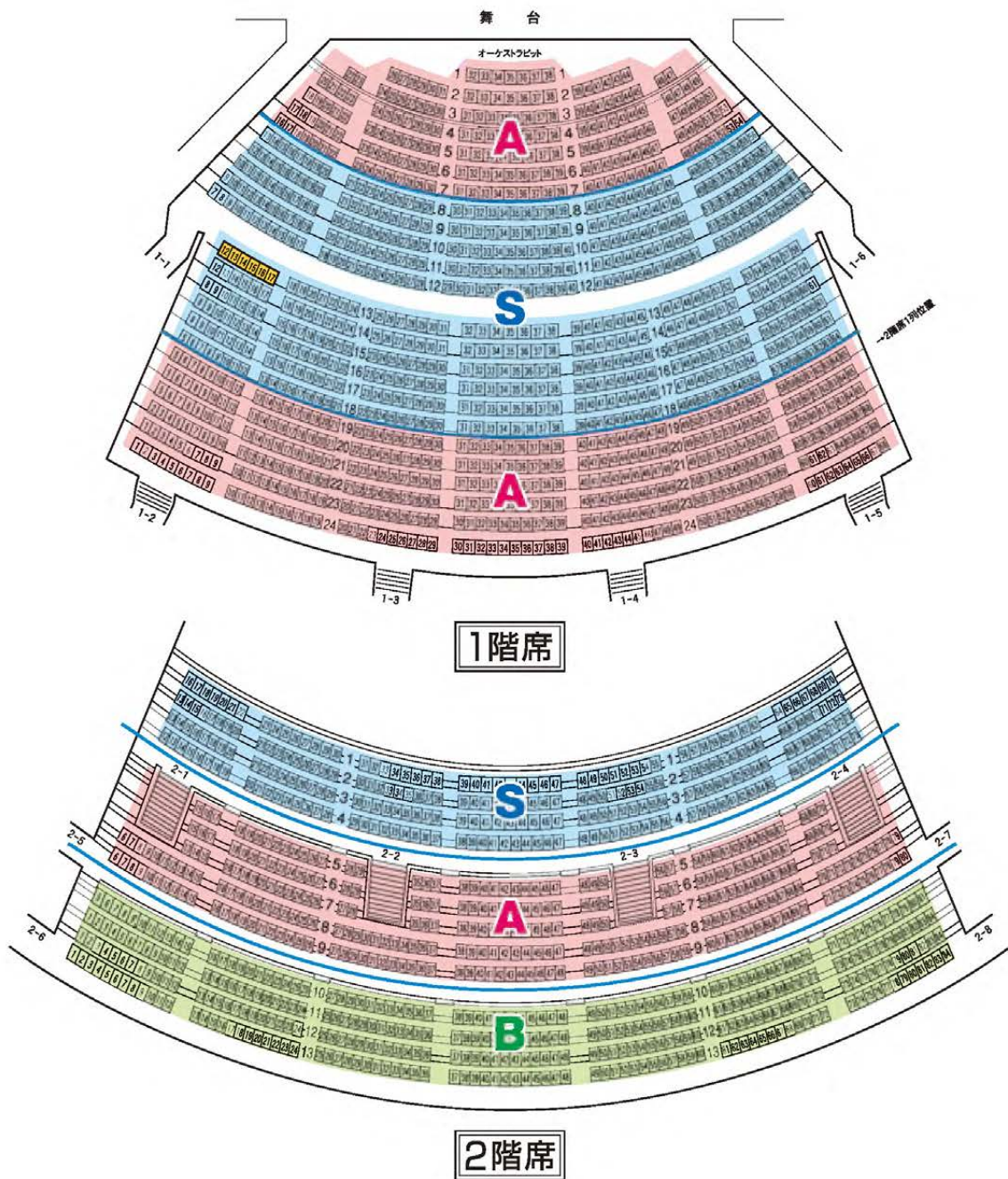
※情操の「74%」は、「元気が出てきた」「何だか穏やかな気持ちになった」「毎日を楽しめるようになった」のいずれかにあてはまると感じている小学生の割合です。過去3回の調査において、常に6割以上の小学生が、自身のこの気持ちの変化を感じています。

定期演奏会

広島文化学園HBGホール 客席総数 2,001席

〒730-0812 広島市中区加古町3-3 広島市文化交流会館 TEL 082-243-8488(ホール直通)

- 広島バス: JR広島駅南口3番のりばから「吉島営業所行き」または「吉島病院行き」加古町下車
- 広島電鉄: 路面電車「広島港(宇品)行き」市役所前下車(徒歩12分)

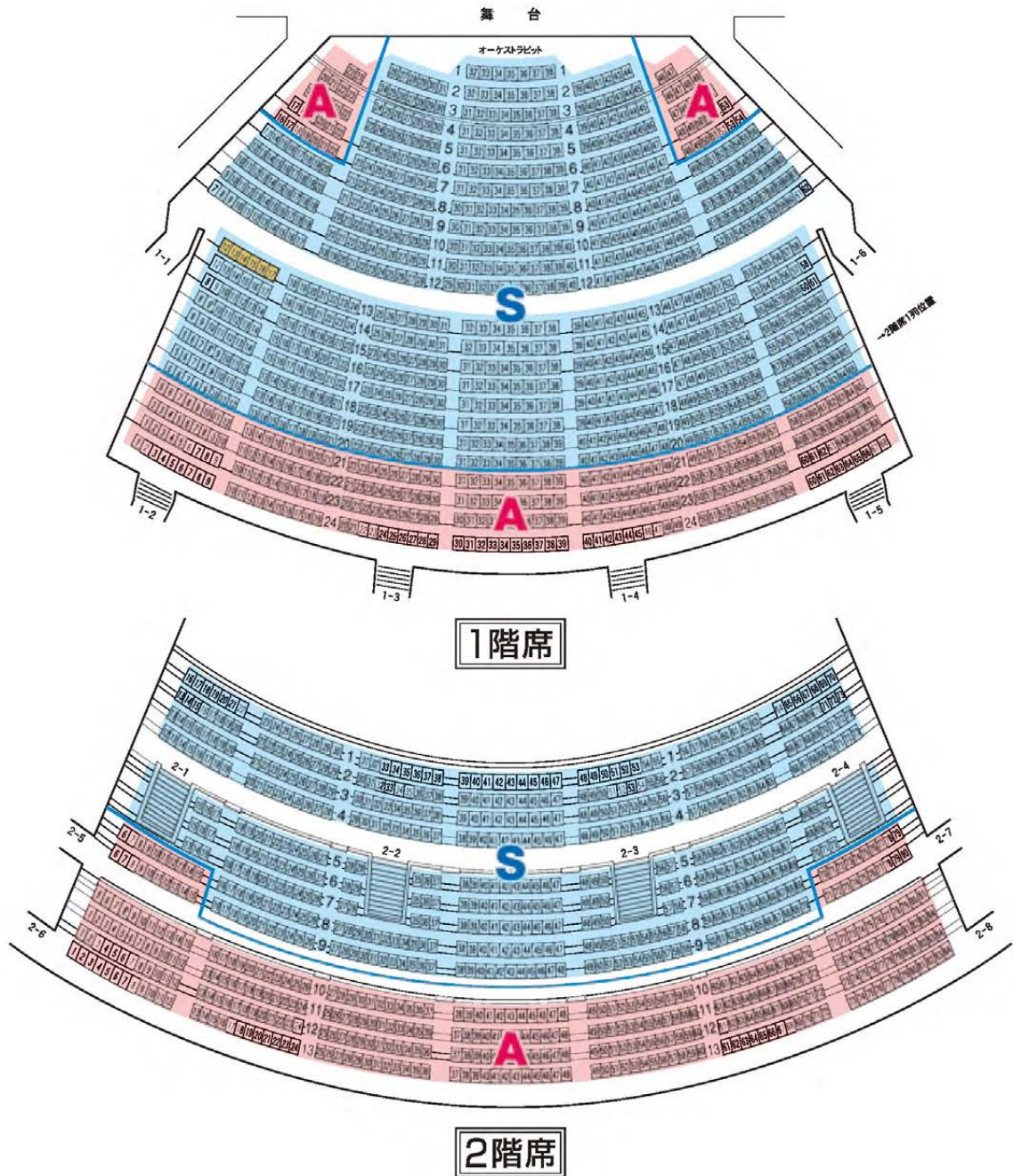


■印 車イス用可動席(13列 12~17)

「平和の夕べ」コンサート～Music for Peace 夏の第九～

“平和を讃えて”

広島文化学園HBGホール 客席総数 2,001席



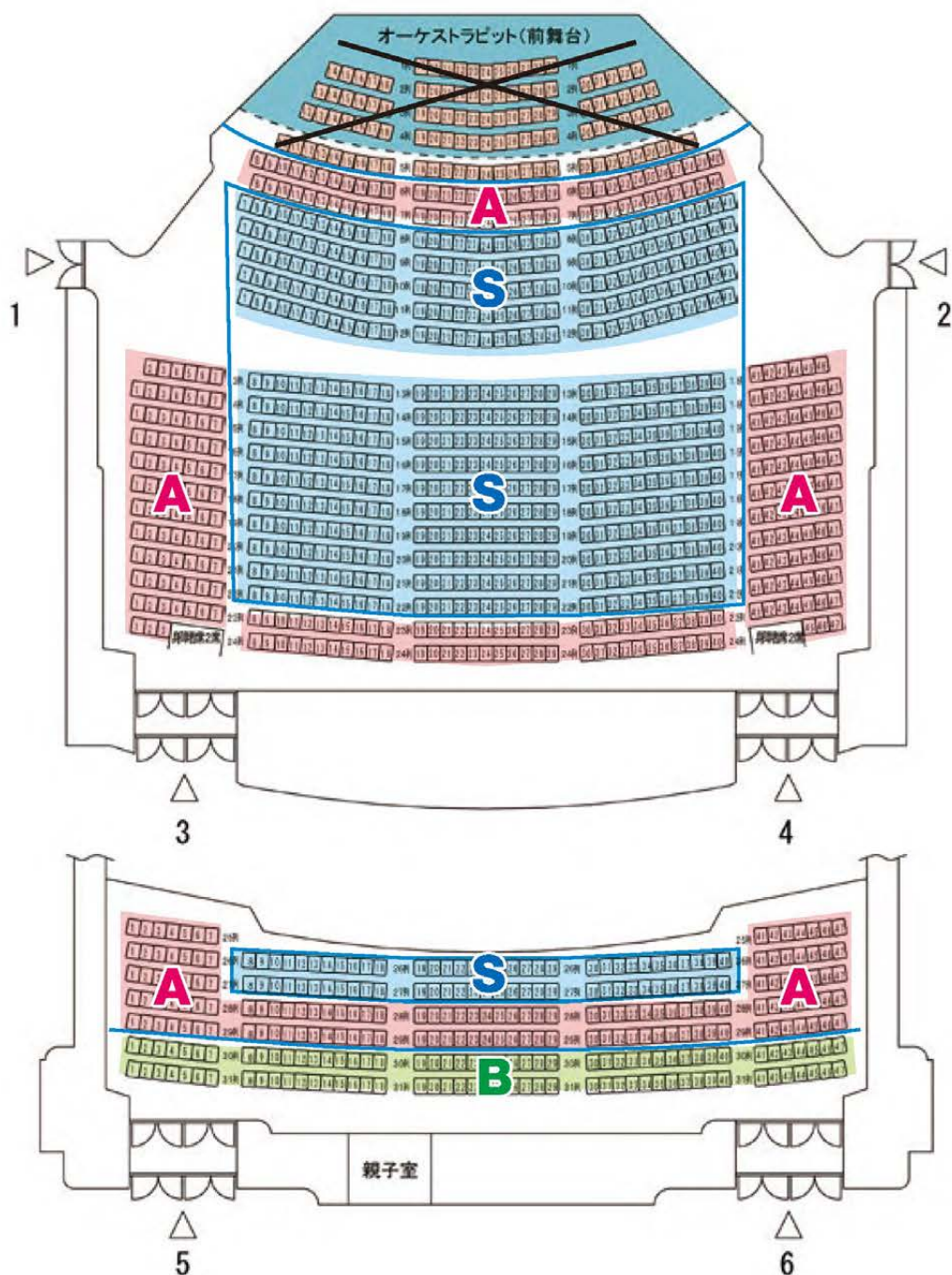
■印 車イス用可動席(13列 12～17)

JMSアステールプラザ大ホール 客席総数 1,095席

〒730-0812 広島市中区加古町4-17 TEL 082-244-8000

●広島バス：JR広島駅南口3番のりばから「吉島営業所行き」または「吉島病院行き」加古町下車

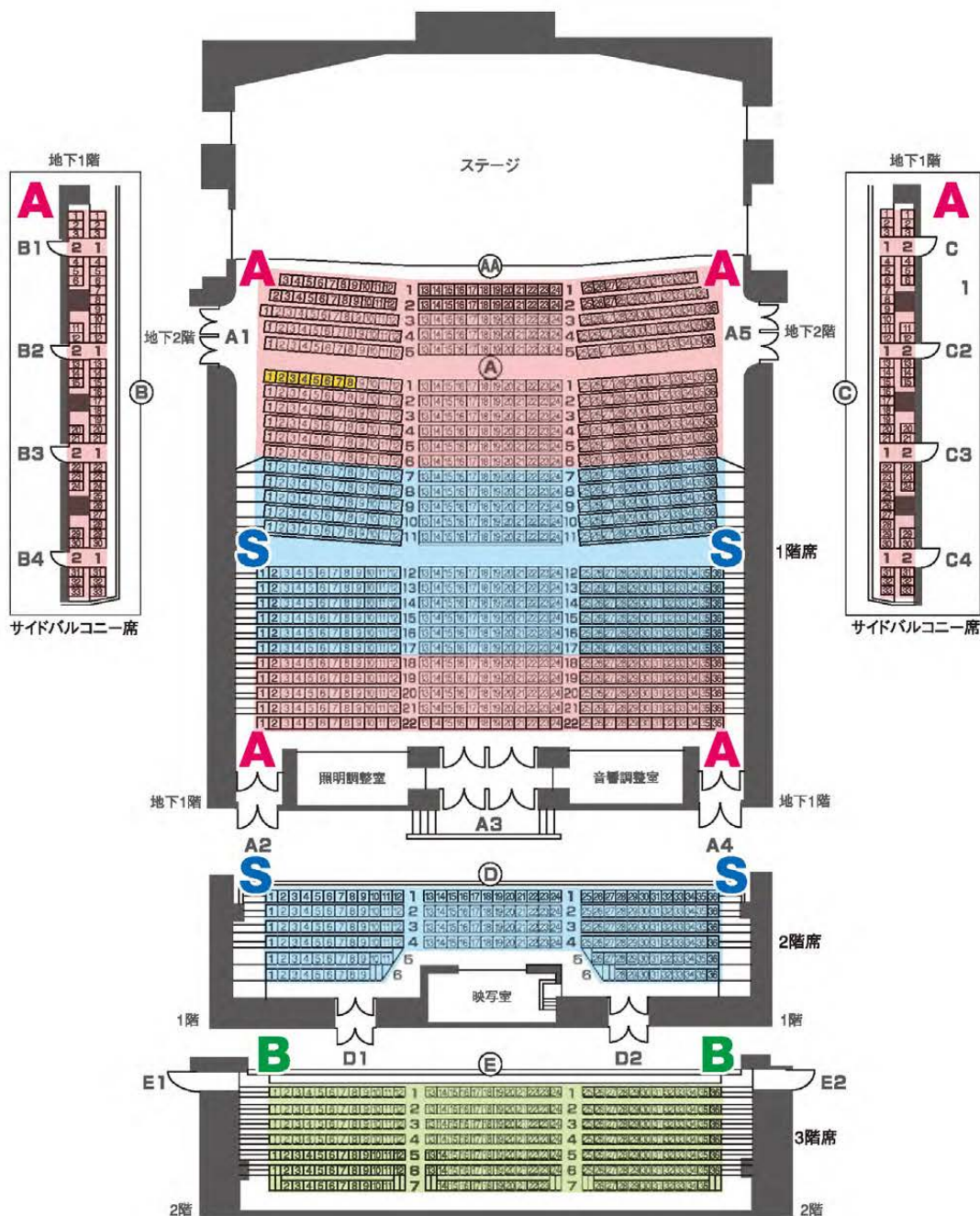
●広島電鉄：路面電車「広島港(宇品)行き」市役所前下車(徒歩12分)



広島国際会議場 フェニックスホール 客席総数 1,504席

〒730-0811 広島市中区中島町1番5号 TEL 082-242-7777

- 広島バス: JR広島駅南口3番のりばから「吉島営業所行き」または「吉島病院行き」平和記念公園下車
- 広島電鉄: 路面電車「広島港(宇品)行き」袋町下車(徒歩10分)
- 広島電鉄: 路面電車「宮島口行き」または「江波行き」原爆ドーム前下車(徒歩10分)



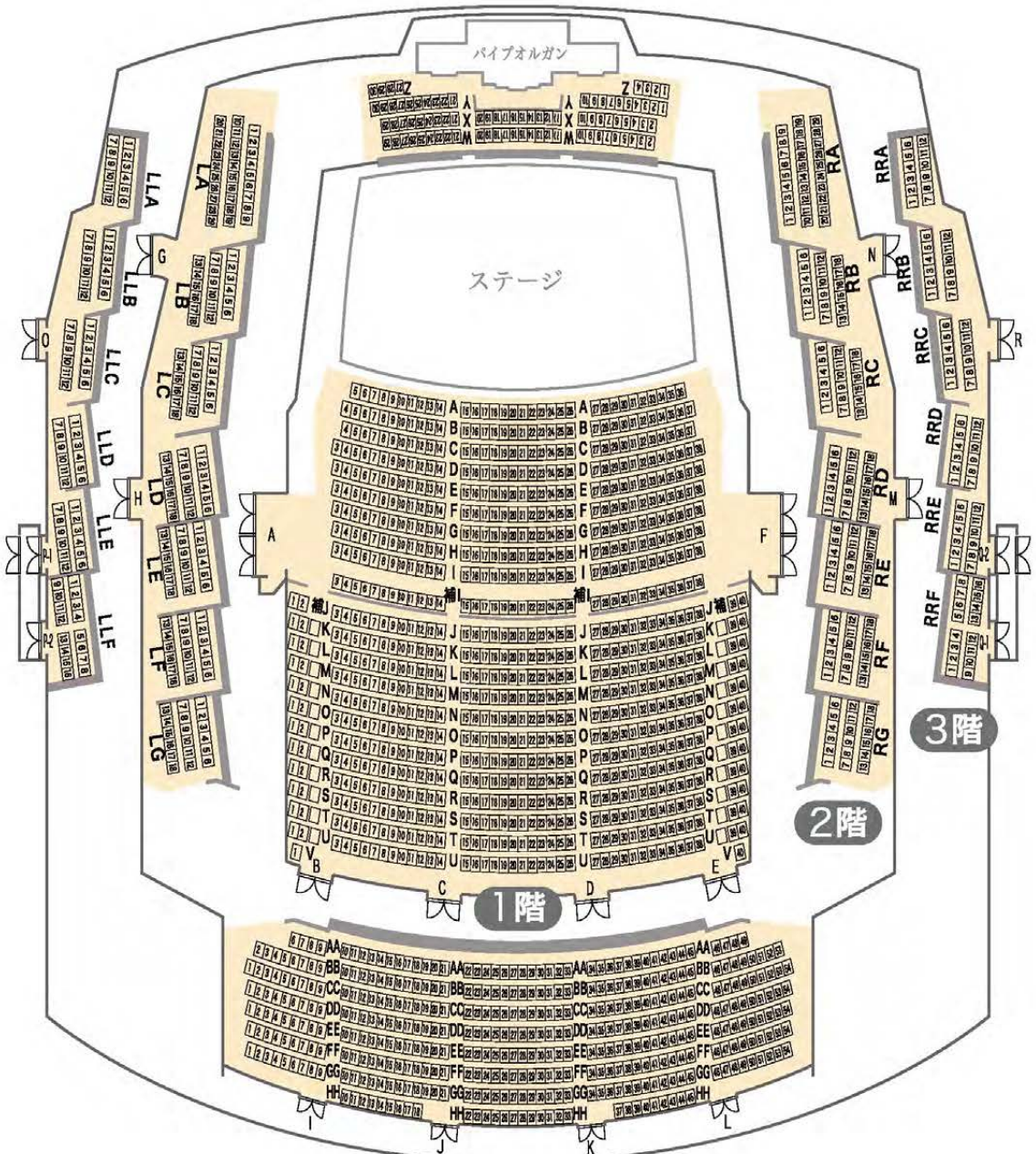
■印 車イス用可動席(1列 1~8)

定期演奏会 大阪公演

ザ・シンフォニーホール 客席総数 1,704席

〒531-8501 大阪府大阪市北区大淀南2丁目3-3 TEL 06-6453-1010

- JR大阪環状線福島駅から北へ徒歩約7分。
- JR大阪駅から西へ徒歩約15分。
- 大阪市バス:JR大阪駅・歩道のりば(駅東側の高架下)から41系統大淀南1丁目下車。



広島交響楽団の活動は皆様のご支援により成り立っております。
会員へのご入会をよろしくお願い申し上げます。

申込はがきに必要な事項をご記入の上、ポストへご投函をお願いします。

▼
お選びの金融機関でお支払いください。

▼
後日、会員証をお送りいたします。(法人の方は領収証のみ)

お振込先金融機関

広島銀行 八丁堀支店(普通)

1074479

もみじ銀行 広島中央支店(普通)

1178010

郵便振替

01330-4-7439

振込名義：**(シャ) ヒロシマコウキョウガクキョウカイ**

広響記念誌のご案内

広響事務局、
広響自主演奏会会場で販売中。



創立50周年記念誌

「ヒロキョウの教科書」

2,000円(税込)

広響の歴史、楽団員ポートレート、
定期演奏会記録ほか

プロ改組

35周年記念誌

「Listen Plus」

CD付 ~~6,000円(税込)~~

特別価格

2,000円(税込)



グッズのお求めとお問い合わせは広響事務局
(082-532-3080)または公式HP
<http://hirokyo.or.jp/> をご覧ください。

郵便はがき

7 3 0 8 7 9 0

料金受取人払郵便

広島中央局
承認

3579

差出有効期間

2021年3月

31日まで

● 切手不要

公益社団法人 広島交響楽協会 行

967 広島市中区舟入中町九番十二号
舟入信愛ビル三階



公益社団法人 広島交響楽団の趣旨に賛同して入会します

- ① お名前、ご住所、ご連絡先をご記入ください。
- ② 入会を希望される会員を○でお選びください。
- ③ 会費欄に、入会口(席)数と金額をご記入ください。
- ④ プログラム等ご芳名記載 する/しないに をお入れください。
※ご記入の無い場合は、ご芳名を記載させていただきます。あらかじめご了承ください。
- ⑤ お支払方法を○でお選びください。

広島交響楽協会入会申込書

個人	ふりがな			
	氏名			
	住所	〒		
法人	勤務先	TEL() -		
	ふりがな			
	社名			
個人	ふりがな			
	役職名 代表者名			
	住所	〒		
寄付	個人賛助会員	年額1口	25,000円	
	サポート会員	年額1口	5,000円	
	ドネーションシートS	年額1席	38,400円	
	ドネーションシートA	年額1席	34,300円	
	準定期会員	年額1席	26,500円	
	法人賛助会員	年額1口	100,000円	
会費	口/席		円	
◎プログラム等ご芳名記載 <input type="checkbox"/> する/ <input type="checkbox"/> しない				
会費 お支払 方法	広島銀行 八丁堀支店 (普通)1074479			
	もみじ銀行 広島中央支店 (普通)1178010			
	郵便振替 01330 - 4 - 7439			

公益社団法人 広島交響楽協会

Hiroshima Symphony Association

特別顧問	広島県知事 広島市長	湯崎 英彦 松井 一寛			
会長	池田 晃治				
副会長	岡島 鉄也	平松 恵一	深山 英樹		
理事長	東谷 法文				
専務理事	草田 博				
常務理事	藤岡 義久				
理事	上田 みどり	大野 徹	小田 宏史	川野 祐二	木村 祭氏
	久保 允誉	重藤 隆文	田中 秀和	伴谷 晃二	永野 浩介
	畑矢 健治	瀧本 恵康	姫野 浩	政氏 昭夫	松村 誠
	道下 太英子	箕輪 幸人	椋田 昌夫	森永 智絵	森元 弘志
	山西 泰明	横山 弘成	吉原 誠		
監事	木村 満	新納 慎治			
名誉会長	岸田 俊輔	高橋 正	角廣 勲		
顧問	貝川 健一	北野 盛荘	金田 幸三		
名誉理事長(故人)	原田 東岷				

事務局

事務局長	井形 健児	ライブラリアン・課長	松田 弘美
管理部長	山本 章彦	ステージマネージャー	富永 誠二
事業課長	宇津志 忠章		
課長補佐	西本 聡		
主任	生野 笑巳	高木 夏美	
担当	池本 可南子	徳永 梢	

広響事務局

〒730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル3F

TEL 082-532-3080

FAX 082-532-3081 [受付時間 平日9:00~17:20]

E-mail info@hirokyo.or.jp 公式HP <http://hirokyo.or.jp>

♪Yearbookについてのご意見ご感想は広響事務局まで

2020年1月発行





HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA