

Energia 2020

広響POPS CONCERT

布施明と広島交響楽団が繰り広げる、
とびきり贅沢な音楽ステージ

毎年、広島交響楽団とトップボーカリストが共演し、オーケストラの魅力を、ポップスミュージックで気軽に味わえる「広響ポップスコンサート」。今回は、今年でデビュー55周年、布施明が10年ぶりに広響ポップスコンサートのステージに帰ってきます！その圧倒的な歌唱力で、日本ポップス界のレジェンドとして知られるほか、映画や、ミュージカルなどでは俳優としても活躍しています。布施明の力強い歌声と、広島交響楽団のサウンドが重なり合う、とびきり贅沢な音楽ステージを、この機会にぜひ、体感してみてください。

ゲストシンガー
布施明

Program

第1部

- ・ローズに首ったけ(ミュージカル「ジブシー」)
- ・シャングリラ(パーシー・フェイス)
- ・ウィンター・ゲームス(カルガリー五輪テーマ曲)
- ・天文台のロゼッタ(スーパーマリオギャラクシー)
- ・ヒアズ・ザット・レイニー・デイ(ポピュラーソング)
- ・晴れた日に永遠が見える(ミュージカル映画)
- ・平成のヒットメドレー

第2部 布施明を迎えて

- ・君は薔薇より美しい
- ・シクラメンのかほり ほか

※やむを得ない事情により、
曲目が変更になる場合もございます。

指揮・アレンジャー
藤野 浩一

Drums: スコット・レイサム
Bass: 松本 茂
Piano: 斎藤 聡



2020.4.29 (水・祝) 開場 16:15
開演 17:00
広島国際会議場フェニックスホール

入場料[前売券]

S指定席 6,000円(当日券6,500円)
A指定席 5,200円(当日券5,700円)
B指定席 4,000円(当日券4,500円)

※前売りで完売した場合は、当日券はありません。
※未就学児同伴でのご入場はご遠慮ください。

[チケット発売所] 広島FM本社受付(082)251-2200 / 広響事務局(082)532-3080 / 中国新聞社読者広報部(082)236-2455
〈広島県内プレイガイド〉 エディオン広島本店プレイガイド(082)247-5111 / ヤマハミュージック広島店管弦打楽器売場(082)244-3780
福屋八丁堀本店プレイガイド(082)246-6911 / 福屋広島駅前店チケットサロン(082)568-3942
チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード 176-166) / ローソンチケット 0570-084-006(Lコード 62405)

主催 **HFM**

広島交響楽協会

中国新聞社

協賛 **Energia** 中国電力

お問い合わせ: 広島エフエム放送(082)251-2200 / 広島交響楽団事務局(082)532-3080 ※平日のみ

Energia 2020 広響POPS CONCERT

Akira Fuse

& Hiroshima Symphony Orchestra

布施明 × 広響

毎年、広島交響楽団とトップボーカリストが共演し、オーケストラの魅力を、ポップスミュージックで気軽に味わえる「広響ポップスコンサート」。

今回は、今年でデビュー55周年、布施明が10年ぶりに広響ポップスコンサートのステージに帰ってきます！

その圧倒的な歌唱力で、日本ポップス界のレジェンドとして知られるほか、映画や、ミュージカルなどでは俳優としても活躍しています。

布施明の力強い歌声と、広島交響楽団のサウンドが重なり合う、とびきり贅沢な音楽ステージを、この機会にぜひ、体感してみてください。

ゲストシンガー 布施明

AKIRA FUSE



圧倒的な声量と歌唱力で聴く者を魅了し続け、毎年開催するコンサートツアーでは約3万人を動員し、その絶品の心揺さぶる熱唱を届けている日本を代表する歌手布施明。

1947年東京都出身。1965年にデビュー、翌66年末に発表した「霧の摩周湖」で脚光を浴び、67年のNHK紅白歌合戦に初出場。

その後「愛は不死鳥」「積木の部屋」を発表し、比類なき歌唱力と伸びやかな声で、多くのファンの心を掴む。

75年には「シクラメンのかほり」で、第17回日本レコード大賞・大賞、第6回日本歌謡大賞・大賞、第8回日本有線大賞・スター賞、FNS歌謡祭・年間グランプリ、最優秀歌唱賞、最優秀ヒット賞等を

総なめし、国民的歌手の座につく。

2009年のNHK紅白歌合戦まで、出場は25回を数え、同年を最後にポップス歌手の出場枠を後進に譲る意向を明かした。昨年5月には最新アルバム「WALK」を発売。2020年5月に、歌手生活55周年を迎える。

指揮・作編曲 藤野 浩一

KOICHI FUJINO

東京音楽大学音楽学部器楽科卒業。在学中トランペットを金石幸夫氏に、和声学を池辺晋一郎氏・三枝成彰氏に、作曲を細矢禎氏にそれぞれ師事する。

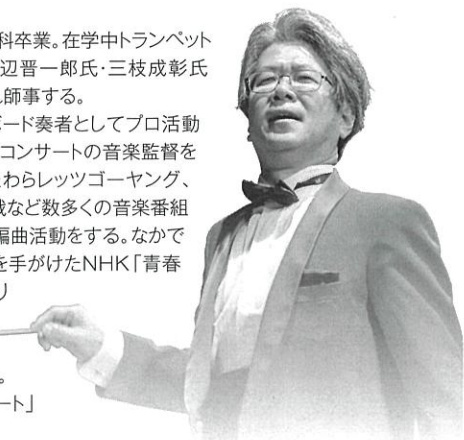
在学中より作編曲家・キーボード奏者としてプロ活動を始め、1982年より中森明菜コンサートの音楽監督を7年間にわたって務める。かたわらレッツゴーヤング、ザッツミュージック、紅白歌合戦など数多くの音楽番組でレギュラースタッフとして作編曲活動をする。なかでも音楽監督として全ての編曲を手がけたNHK「青春のポップス」は、国内はもとより海外のアーティスト達からも賞賛され、名実共にNHKナンバーワン音楽番組となった。現在は「歌謡チャリティコンサート」の音楽監督を務めている。

映像関係では井筒和幸氏と15年以上にわたって、数々の映画作品を作りつづけている。

近年は、水樹奈々コンサートや、布施明、渡辺真知子、藤澤ノリマサとのオーケストラ・レコーディング等、音楽監督としてビッグネームからの信頼も厚い。

1997年11月神奈川フィルハーモニー管弦楽団「音楽の街づくりコンサート」でオーケストラ指揮者デビュー。2002年から2013年まで、神奈川フィルハーモニー管弦楽団・ポップスオーケストラ音楽監督を歴任。2014年1月からは東京佼成ウインド・オーケストラのミュージック・アドバイザーを務めるなど、国内数々のプロ・オーケストラへの客演も行い、今後ますますの活躍が期待されている。

広響ポップスコンサートではこれまで、岩崎宏美、松崎しげる、今井清隆、新妻聖子、尾崎紀世彦、布施明、サーカス、渡辺真知子、島田歌穂、由紀さおり、八神純子、森山良子、May J.、石丸幹二、夏川りみとの共演で好評を博した。



Drums



スコット・レイサム
Scott Latham

Bass



松本 茂
Shigeru Matsumoto

Piano



斎藤 聡
Akira Saitou

感動が、 人と街をつなぐ。

夢に向かってがんばっている人たちの努力を、
私たちはいちばん近くでずっと見続けます。
感動を、人と街をつなぐエネルギーに。

Energia

中国電力株式会社
<http://www.energia.co.jp/>