

# 広島交響楽団

## 上田公演

Hiroshima Symphony Orchestra

第398回 広響定期演奏会プログラム

### Program

ブラームス／大学祝典序曲

Brahms/ Academic Festival Overture in C minor, Op.80

ヴィエニャフスキ／ヴァイオリン協奏曲第2番 ニ短調

Wieniawski/ Violin Concerto No.2 in D minor, Op.22

ブラームス／交響曲第1番 ハ短調

Brahms/ Symphony No.1 in C minor, Op.68

クリスティアン・アルミンク 指揮

ワイーン薫るブラームス

&

注目のヴァイオリニスト日本デビュー

指揮

クリスティアン・アルミンク  
Conductor / Christian Arming

©大杉肇平

ヴァイオリン

アイレン・プリッチン

Violin / Ailyn Pritchett

2020年

3月15日(日)

15:00開演 (14:15開場)

サントミュージゼ

上田市交流文化芸術センター

大ホール

主催：上田市(上田市交流文化芸術センター) / 上田市教育委員会

お問い合わせ：サントミュージゼ(上田市交流文化芸術センター)

TEL: 0268-27-2000

サントミュージゼ  
UEO'S SANTOMYUZE

チケット発売

11月23日(土) 10:00～

料金 全席指定(税込)

S席 | 4,500円(U-25 2,000円) A席 | 3,500円(U-25 1,500円)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※2歳以上の未就学児に対して託児(無料)の予約を承ります。ご希望の場合は2月27日(木)までにお申し込みください。

※U-25(公演日時点25歳以下)チケットはサントミュージゼ窓口とインターネットチケット予約での取り扱いとなります。

入場時に生年月日が確認できる証明書をご提示ください。

プレイガイド

サントミュージゼ

・窓口(9:00～19:00) ※休館日：毎週火曜日(祝日の場合は翌日)

・インターネットチケット予約(会員登録無料)

<https://www.santomyuze.com/theater-hall/ticket/>

平安堂(上田店) / 上田しおだ野店 / 佐久インターウェブ店

チケットぴあ TEL: 0570-02-9999 (Pコード: 169-407)



# ウィーン薫るブラームス & 注目のヴァイオリニスト日本デビュー

広島交響楽団首席客演指揮者、クリスティアン・アルミンクによるブラームス第1番をお贈りします。ウィーンには作曲家本人が伝え残したとされる、楽譜には記載のない様々な伝承が言い伝えられていると聞きます。ウィーンに生まれ育ったアルミンクには、ウィーンで活躍した作曲家たちが築き、音楽の表現として受け継がれた伝統が感性として蓄積されています。そんなウィーンの風薫るブラームス2曲の合間に、ポーランドのヴァイオリニストで作曲家のヴィエニャフスキの協奏曲を、日本デビューとなるアイレン・プリッチンの独奏でお届けします。2014年のロン=ティボー国際コンクールに優勝した実力派の超絶技巧と音楽を存分に披露いただきます。

## 広島交響楽団 Hiroshima Symphony Orchestra

国際平和文化都市「広島」を本拠地に中国地方を代表するプロオーケストラとして活躍の場を拡げている。2017年からは、下野竜也が音楽総監督に、クリスティアン・アルミンクが首席客演指揮者、秋山和慶が終身名誉指揮者に就任。また2016年には、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスターのフォルクハルト・シュトイデがミュージック・パートナーに就任したほか、マルタ・アルゲリッチに広響「平和音楽大使」の称号を贈り、相互に世界平和のための音楽活動続けることを約束した。2017年2月より、文化庁からの委託を受け「Music for Peaceコンサート」ベートーヴェン生誕250年プロジェクト2016-2020を始動し、広島市と姉妹都市であるカナダ、モンリオール交響楽団とシンフォニア・ヴァルソヴィア（ポーランド）ほかのメンバーを招聘、世界に向けて音楽で平和を発信する公演を開催している。2017年4月、下野竜也音楽総監督就任披露として、大阪・広島でブルックナー：交響曲第8番の公演を行い、下野×広響の新時代始動を印象付ける好演として高い評価を得た。「広島市政功労賞」「広島文化賞」「広島ホームテレビ文化賞」「地域文化功労者賞（文部大臣表彰）」「第54回中国文化賞」「第17回県民文化奨励賞」「第5回国際交流奨励賞」「文化対話賞（ユネスコ）」「広島市民賞」を受賞。

公式ホームページ <http://hirokyo.or.jp>



### 指揮 | クリスティアン・アルミンク Christian Arming, Conductor

ウィーン生まれ。ウィーン国立音楽大学でハーガーに学んだあと、小澤征爾のもとで研鑽を積み、ボストン響や新日本フィルにデビュー。ヤナーチェク・フィルの首席指揮者、ルツェルン歌劇場およびルツェルン響の音楽監督などを経て、2003～13年に新日本フィル、2011～19年にベルギー王立リエージュ・フィルの音楽監督として活躍した。2017年からは、広島交響楽団の首席客演指揮者を務めている。これまでにチェコ・フィル、ベルリン・ドイツ響、フランクフルト放送響、ザルツブルク・モーツァルテウム管、ウィーン響、ベルギー国立管、トゥールーズ・キャピトル国立管、スイス・ロマン管などヨーロッパのトップ・オーケストラと共演。ほかにも、ボストン響との再共演のほか、シンシナティ響、ヒューストン響、アトランタ響、N響など多くのオーケストラに招かれている。オペラではフランクフルト歌劇場やストラスブルク歌劇場などで《ドン・ジョヴァンニ》《サロメ》《ホフマン物語》などを指揮。新日本フィル時代には《レオノーレ》《フィレンツェの悲劇》など、オペラ・プログラムにも積極的に取り組んだ。2019年3月には小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトで小澤征爾と共に《カルメン》全4公演を指揮した。レコーディングも数多く、ヤナーチェク・フィルとのヤナーチェク、シューベルト作品、新日本フィルとのブラームス/交響曲第1番、マーラー/交響曲第3番および第5番、リエージュ・フィルとのフランク/交響曲二短調などをリリース。最近では、2018年にリエージュ・フィルとシルバ・オクテットの共演による新譜がドイツ・グラモフォンからリリースされた。



### ヴァイオリン | アイレン・プリッチン Ailyn Pritchinn, Violin

サンクトペテルブルク生まれ。モスクワ音楽院で学び、2014年のロン=ティボー国際コンクールで優勝。ほかにもヴィエニャフスキ国際コンクールやクライスラー国際コンクールなどでも輝かしい成績を残し、現在若い世代でもっとも注目を集めるロシア人ヴァイオリニストの一人。モスクワ・フィルやロシア国立響と共演し、2017/18年シーズンにはモスクワでクルレンツィス指揮ムジカエテルナとプロコフィエフのヴァイオリン協奏曲第1番を、ドイツではゲリンガースらとシューベルトの弦楽五重奏曲を演奏、さらにロシア・ナショナル・フィルやマリンスキー劇場管にデビューを果たした。世に知られていない作品の発掘にも熱心で、シュニトケやマルティヌーのヴァイオリン協奏曲や、アンタイルやフェインベルクのヴァイオリン・ソナタなどを演奏し、世界初演する曲も多い。2017年にはユーリ・ファヴォリンとの共演でメロディア・レーベルにプロコフィエフ作品集をリリースし、ほかにもゲニューシャスらとのピアノ・トリオ集、チャイコフスキー、ストラヴィンスキー、デシャトニコフのヴァイオリンのための作品集などを録音している。

## アナリーゼ・ワークショップ vol.38

### Liebe ソイチ・リーベ♥ブラームス

公演をより深く楽しんでいただくために、広響コンサートマスターの佐久間聡一さんが、今回のプログラムの魅力について、演奏を交えながらお話しします。

日時 2020年2月19日(水) 19:00~20:00(開場18:30) お話し 佐久間聡一(広響第一コンサートマスター)

会場 サントミュージゼ 小ホール ※前売券の販売はありません。会場で当日券をお買い求めください。※未就学児のご入場はご遠慮ください。

全席自由

500円 (税込)

※3/15 本公演のチケットをお持ちの方は無料。要提示。

お問い合わせ | サントミュージゼ(上田市交流文化芸術センター) 〒386-0025 長野県上田市天神3-15-15  
TEL.0268-27-2000 <https://www.santomyuze.com/>

休館日 | 毎週火曜日(祝日に当たる場合は翌日)、年末年始(12/29~1/3)

アクセス | 上信越自動車道「上田菅平I.C.」から車で約15分  
北陸新幹線、しなの鉄道、上田電鉄別所線「上田駅」から徒歩約7分



上田市交流文化芸術センター

