

〜“讀”平和を讀めて〜

ベートーヴェン生誕250周年

広島交響楽団

第1回記念東広島定期演奏会

Hiroshima Symphony Orchestra The 1st Subscription Concert in Higashihiroshima

指揮：大友 直人
Conductor: Naoto Otomo

ヴァイオリン：前橋 汀子
Violin: Teiko Maehashi

©Rowland Kirishima

©篠山紀信

ベートーヴェン
Beethoven

バレエ音楽「プロメテウスの創造物」作品43序曲
The Creatures of Prometheus Op.43 Overture

ヴァイオリン協奏曲ニ長調作品61
Violin Concerto in D major Op.61

交響曲第5番ハ短調作品67「運命」
Symphony No.5 in C minor Op.67

※都合により出演者・プログラム等を変更する場合がございます。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。
※開演時間に遅れた場合、入場に制限がございます。

主催／東広島芸術文化ホール指定管理者、公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社
共催／東広島市、東広島市教育委員会、東広島商工会議所

助成／ 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

お問い合わせ 東広島芸術文化ホールくららチケットセンター TEL:082-426-5990
広島交響楽団事務局 TEL:082-532-3080

2020 11/8 日 15:00開演 [14:15開場]
Sun 8 Nov 2020 Start 15:00
(Open 14:15)

 東広島芸術文化ホール Kurara
Higashi Hiroshima Arts & Culture Hall Kurara
東広島市西条町栄町7番19号

チケット料金 [税込・全席指定]

S席: 3,800円 A席: 3,300円 (学生: 1,500円)

※学生は小学生以上25歳以下の学生が対象。※当日要学生証提示。
※車椅子席、介助者席はくらのみ取扱い。

有料託児サービスがございます。

(予約制・詳細は <http://kurara-hall.jp/> にてご確認ください)

チケット発売日

◎くららフレンズ先行販売

くららインターネット、窓口／7月17日(金)10:00～

くらら電話／7月18日(土)10:00～

◎一般販売

くららインターネット／7月22日(水)10:00～

くらら窓口、電話／7月24日(金)10:00～

チケットぴあ／0570-02-9999(Pコード: 184-203)

広響事務局／7月27日(月)9:00～

beyond
2020



第1回記念 東広島定期演奏会

ベートーヴェン生誕250周年



©Rowland Kirishima

指揮：大友 直人

Naoto Otomo, Conductor

大友直人は桐朋学園在学中に22才でNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本の音楽界をリードしている我が国を代表する指揮者のひとりである。これまでに日本フィル正指揮者、大阪フィル専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市響常任指揮者、群響音楽監督、琉球響(沖縄)音楽監督を歴任している。また東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いたほか数々の自主制作の企画を成功に導いた。海外オーケストラからも度々客演として招かれ、ハワイ響には旧ホノルル響時代から20年以上にわたり定期的に招かれている。

教育活動としては毎年夏に横浜で開催される国

際音楽セミナー MMCJを2001年に指揮者のアランギルバートとスタートさせギルバートと共に創立音楽監督を務めている。また大阪芸術大学教授。京都市立芸術大学客員教授。洗足学園大学客員教授。

幅広いレパートリーでも知られ、その中には日本を代表する数多くの作曲家の様々な作品の初演やジェームス・マクミランの幾つかの作品及びジョン・アダムスのオペラの日本初演などがある。

1958年東京生まれ。桐朋学園で小澤征爾、森正、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘らに学ぶ。

NHK交響楽団指揮研究員時代にはW・サヴァリッシュ、G・ヴァント、F・ライナー、H・ブロムシュテット、H・シュタインらに学び、タングルウッドミュージックセンターではL・バーンスタイン、A・プレヴィン、I・マルケヴィチからも指導を受けた。

ヴァイオリン：前橋 汀子

Teiko Maehashi, Violin

2017年に演奏活動55周年を迎えた前橋汀子は、日本を代表する国際的ヴァイオリニストとして、その演奏は優雅さと円熟味に溢れ、多くの聴衆を魅了してやまない。国内外で活発な演奏活動を展開し、これまでにベルリン・フィル、ロイヤル・フィル、フランス国立管、クリーヴランド管、イスラエル・フィルなどの名楽団、メータ、ロストロポーヴィチ、サヴァリッシュ、マズア、小澤征爾など世界の一線で活躍するアーティストとの共演を重ねている。

近年、小品を中心とした親しみやすいプログラムによるリサイタルを全国各地で展開、好評を得ている。一方、J.S.バッハの「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ」全曲演奏会、そして2014年からは原田禎夫(チェロ)、久保田巧(ヴァイオリン)、川本嘉子(ヴィオラ)と共にベートーヴェン：弦楽四重奏曲の演奏会を行うなど、室内楽にも意欲的に取り組んでいる。

なお、レコーディング活動も活発で、最新CDは自身2度目の録音となる「バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ全集」が2019年8月に発売。著書「私のヴァイオリン 前橋汀子回想録」が早川書房より出版されている。

2004年日本芸術院賞受賞、2007年第37回エクスンモービル(現・JXTG音楽賞)音楽賞洋楽部門本賞を受賞。2011年春の紫綬褒章、2017年春の旭日小綬章を受章。

使用楽器は1736年製作のデル・ジェス・グアルネリウス。



©篠山純佳

広島交響楽団 Hiroshima Symphony Orchestra

国際平和文化都市「広島」を拠点に、“Music for Peace ～音楽で平和を”を旗印として活動するプロオーケストラ。2017年より下野竜也が音楽総監督を務め、その意欲的な音楽づくりが注目を集めている。

クリスティアン・アルミンクが首席客演指揮者、秋山和慶が終身名誉指揮者を務めるほか、ウィーン・フィル、コンサートマスターのフォルクハルト・シュティゲをミュージック・パートナーに、細川俊夫をコンポーザー・イン・レジデンスに迎えている。また、ピアニスト、マルタ・アルゲリッチには2015年の「平和の夕べ」コンサートでの共演をきっかけに広響「平和音楽大使」の称号を贈り、相互に平和を希求する音楽活動を続けている。

1963年「広島市民交響楽団」として設立、1970年に「広島交響楽団」へ改称。

学校での音楽鑑賞教室や社会貢献活動にも積極的に取り組み、地域に根差した楽団として「広響」の愛称で親しまれる。1991年の「国連平和コンサート」(オーストリア)での初の海外公演以降、チェコ、フランス、ロシア、韓国、そして2019年8月にはポーランド・ワルシャワでの「ショパンと彼のヨーロッパ音楽祭」に招かれ、ヒロシマのメッセージを音楽で海外へも発信。高い評価を受けた2017年の下野竜也の就任披露のブルックナー：交響曲第8番の音源配信に続き、2019年、新たに下野とのブルックナー：交響曲第5番のCDもリリースした。「文化対話賞(ユネスコ)」「広島市民賞」ほか受賞歴多数。

公式ホームページ <http://hirokkyo.or.jp/>



【交通】JR山陽本線 西条駅下車、徒歩4分(広島駅より約40分)／新幹線 東広島駅下車、タクシー約15分／芸陽バス「中央公園前」下車0分
【駐車場のご案内】くらは敷地内には一般駐車場がありませんので、できるだけ公共交通機関でお越しください。近隣商業施設への駐車はご遠慮ください。なお、障がい者用駐車場は3台あり、ご利用日の1ヶ月前からご予約することができます。(利用料金無料)
【ご予約】くらは総案内・事務室 TEL 082-426-5900(9:00～19:00)

市営駐車場のご案内 下記の駐車場については、合計利用時間のうち2時間まで駐車料金が減免(無料)になります。駐車券をくらは総案内・事務室にお持ちください。

駐車場名	収容台数(台)	営業時間	料 金
①市営西条岡町駐車場	228	0時～24時(終日)	8時間以内の場合1時間ごとに 100円 8時間を超え24時間以内 830円 24時間を超える場合 6時間まで200円
②市役所駐車場	166	平日：午後6時以降 土日祝日：終日	
		※ただし市役所を利用の方が優先されます。	