

2020年度(令和2年度)  
事業報告・決算報告書

公益社団法人 広島交響楽協会

## 2020年度（令和2年度）事業報告 （2020年4月1日～2021年3月31日）

### ○ 活動の休止と再開

2020年度は、新型コロナウイルスの感染拡大から、国内における最初の緊急事態宣言を受け、4月～6月にかけて活動を休止し、計画していた多くのコンサートが中止・延期に追いやられた。同時に、世界的パンデミックの影響から、海外から招聘を予定していた多くのアーティストの来日が叶わず、出演者及び内容の変更を余儀なくされる結果となった。活動休止期間中は不要不急の外出を控えることから、楽団員の自宅で演奏・収録した動画を集め、「広響チャンネル(YouTube)」で配信するなどし、一般市民からの応援の寄付を募る活動も行なった。また世界規模でオーケストラの活動を再開するため、演奏者同士のソーシャル・ディスタンスによりその安全性を測ろうと、管楽器奏者の飛沫実験なども行われ、広響では音楽総監督・楽員・事務局での活動再開のための話し合いを行なった。

5月末の緊急事態宣言の解除を受け、6月26日開催のディスカバリー・シリーズを無観客によるライブ配信とすることで、活動再開とした。その後文化庁が主催する委託事業として「文化芸術による子供の育成事業」で7月1日から6日にかけて沖縄の各小・中学校を訪問。続く島根(松江市)定期は中止(次年度に企画内容を延期)としたが、7月17日の第402回定期演奏会では座席数を半数に制限し、入場口での検温、マスクの着用、チケットやプログラムの手渡し禁止、入場者の連絡先の把握、ブラボー等の声かけ禁止等の感染症対策を講じ、2020年度最初の定期演奏会をコロナ禍後、初めて観客を迎え入れての開催に踏み切った。

### ○ コロナ禍の中での活動

下野竜也の音楽総監督就任4年目のシーズンは6月末からのスタートとなったが、定期演奏会は、4月の第399回を9月に、5月の第400回記念定期を2021年1月に、6月の第401回を3月にそれぞれ内容を変更しての延期とした。10月定期も海外指揮者の来日が出来ず、指揮者と内容を変更しての開催。下野指揮の11月のプレミアム定期(広島・大阪公演)も海外からのソリストの来日が叶わず、ソリストを変更しての開催となったが、広島での公演は「広響を応援する日」として約1,300人の来場者を迎えることができた。大阪公演においても約800人の来場者を迎え、ブルックナーの交響曲第4番「ロマンティック」を収録し、下野・広響ブルックナー交響曲第2弾となるCDを発売した。12月定期では世界的巨匠ウラディーミル・フェドセーエフが14日間の待機を経て広響の1公演のためだけに来日、被爆75年特別定期として計画通りの内容で開催し、広響の歴史に残る公演を行った。

この直後、12月中旬から広島市内での急激な感染者増加を受け、広島市が所管する施設が全て休館となり、12月17日開催のディスカバリー・シリーズを中止し次年度への延期とした。恒例の「第九ひろしま」公演は無観客での収録を行い、自宅からのリモート参加での合唱を重ねたネット配信による初めての試みでの開催となった。12月27日に延期開催とした庄原市での公演は予定通り開催。1月に延期した廿日市定期は中止(延期もなし)。続く「くれニューイヤーコンサート」は予定通り開催。1月定期はソリストとして出演を予定していたコンサートミストレスの蔵川瑠美が懐妊により出演を断念。出演者と演目を変更のうえ無観客による無料ライブ配信を行なった。指揮者のチャールズ・オリヴィエリ・モンローは1月2日に来日し、広島で14日間の待機を経て無事コンサートを指揮した。5月からの延期とした第400回定期は音のみを収録し、後日「広響チャンネル(YouTube)」で配信することとし、当初計画していたNHK広島FMの収録も同時に行い、後日放送された。続く1月31日の「音楽の花束-冬」公演は中止とした(延期もなし)。

市内施設の休館措置の解除から、2月定期は半数制限での観客を迎え開催したが、海外からソリストの来日ができなかったため、広響首席チェロ奏者のマーティン・スタンツェライトを起用し、演目も異色のフリードリヒ・グルダのチェロとブラス・オーケストラのための協奏曲に変更、出演者は白シャツ、サングラスにバンダナと

いう出で立ちで楽しい協奏曲を熟演し、来場者を元気付ける演奏を行なった。3月7日第409回定期演奏会は、指揮者・ソリスト共に来日が叶わず、指揮者に若手の熊倉優、ソリストに広島出身の萩原麻未を迎えて一部演目を変更しての開催とした。6月からの延期とした第401回定期演奏会では1月の廿日市定期の中止で出演ができなかったヴァイオリンの徳永二男を急遽起用し、演目も大幅に変更しての開催とした。

## ○ 被爆75年の平和の夕べ

被爆75年、そしてベートーヴェン生誕 250 周年として文化庁の戦略的芸術文化創造推進事業の主催事業に採択された2020「平和の夕べ」コンサート ～Music for Peace 夏の第九～公演は、8月5日と6日の2日間の開催で、広響平和音楽大使のマルタ・アルゲリッチを迎え、海外からの多くのソリストやオーケストラ奏者を招く予定であったが、コロナ禍により外国人アーティストは全て来日が出来ない状況となり、マルタ・アルゲリッチに代わり萩原麻未を迎えての、藤倉大: Akiko's Piano の世界初演を行なった。後半に予定していた「第九」は舞台上のソーシャル・ディスタンスの確保が難しいことや、合唱の飛沫の問題により演目を大幅に変更、出演を予定していた藤村実穂子は演目を変更し、14日間の待機を果たしての帰国出演とした。公演は予定通り8月5日と6日の2日間で観客を迎えての開催とし、8月6日公演を同時に無料ライブ配信とした。この公演は後日国内屈指のソニー・レーベルが CD 制作を行い、販売されることとなった。加えて「平和の夕べ」を記録した本 CD を広島市内の全公立小・中学校(205校)に寄贈し、後日下野竜也が松井市長を表敬訪問し、改めて贈呈の報告を行なった。

## ○ 各事業の実施状況

地域定期演奏会は、結果「島根(松江市)」と「廿日市」が中止となったが、外3地域では開催することができた。特に第1回の記念すべき「東広島定期」はベートーヴェン生誕 250 周年を記念し、座席数を半数に制限しての開催であったが、早々に完売する結果となった。

音楽の花束は、海外から招聘を予定していたソリストの来ができず、出演者を変更しての開催となった。ただし1月に予定していた冬公演は中止とした。

ディスカバリー・シリーズは、昨年度から引き継ぐベートーヴェン生誕 250 周年の集大成として交響曲第5番「運命」～第8番に合わせて広島出身の世界的作曲家で、広響コンポーザー・イン・レジデンスに就任した細川俊夫の作品を演奏する4回シリーズを計画していたが、初回が無観客のライブ配信。最終回の第8回は2021年7月22日への延期が決定した。

「マイタウンオーケストラ広響」は南区民文化センターでの公演が中止となったが、他の7区では開催。文化庁からの補正予算を財源とする新たな支援策としての「アートキャラバン」事業に採択された。「P3 HIROSHIMA 事業」は春の招待事業、夏休み体験事業、小学校訪問事業等、全ての交流事業が中止となった。「オーケストラ音楽鑑賞教室」は公演依頼の減少と予定されていた多くの公演が中止となった。ファン感謝デーは中止したが、「オーケストラの日ふるさとシンフォニー」は呉市蒲刈中学校にて予定通り開催した。

以上多くの計画していた公演が中止となったが、コロナ禍の中開催した公演はどれも感慨深く、それぞれが記憶に残る感動的な公演となった。

## I. 公益目的事業(交響管弦楽の演奏事業)

### 1. 定期演奏会 12回 入場者7,032名 (前年度9回 入場者12,146名)

【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)

第402回 指揮:高関健 ピアノ:藤田真央

【プレミアム協賛】 マツダ

第403回 指揮:阿部加奈子 ピアノ:小川典子

【助成】コンテンツグロウル需要創出促進事業費補助金、花王芸術・科学財団

【プレミアム協賛】 ネットヨタ中国

第399回(延期公演) 指揮:秋山和慶 ピアノ:谷 昂登

【プレミアム協賛】 広島電鉄

第404回 指揮:現田茂夫 ピアノ:河村尚子

【プレミアム協賛】 合人社グループ

第405回 指揮:下野竜也 ピアノ:小山実稚恵

(広島公演) 【プレミアム協賛】 広島銀行 ※ NHK 広島 FM 収録

(大阪公演) 【助成】コンテンツグロウル需要創出促進事業費補助金

【協賛】 音楽は平和を運ぶ、竹田ブラン製作所

第406回 指揮:ウラディーミル・フェドセーエフ

【プレミアム協賛】 巢守金属工業

第407回 指揮:チャールズ・オリヴィエリ = モンロー ヴァイオリン:渡辺玲子

【プレミアム協賛】 中国電力 ※ 無観客上演:Web配信

第400回(延期公演) 指揮:下野竜也 ピアノ:横山幸雄

【助成】三菱UFJ信託芸術文化財団 ※ 無観客上演:Web配信、NHK 広島 FM 収録

第408回 指揮:下野竜也 チェロ:マーティン・スタンツェライト ピアノ:野田清隆

【プレミアム協賛】 西広島開発

第409回 指揮:熊倉優 ピアノ:萩原麻未

【プレミアム協賛】 山根木材

第401回(延期公演) 指揮:下野竜也 ハープ:吉野直子 ヴァイオリン:徳永二男

【プレミアム協賛】 広島トヨペット

### 2. 自主演奏会 11回 入場者4,711名 (前年度20回 入場者14,290名)

(1) ディスカバリー・シリーズ <ベートーヴェン生誕250周年交響曲シリーズ> Hosokawa × Beethoven (3回)

指揮:下野竜也

【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)

アフィニス文化財団(エンブレム)

【協賛】 中国電力、広島銀行、広島電鉄、マツダ

第5回 ピアノ:小菅優

【助成】コンテンツグロウル需要創出促進事業費補助金 ※ 無観客上演:Web配信

第6回 ヴァイオリン:正戸里佳

第7回 チェロ:岡本侑也 ※ NHK・FMブラボークラシック収録

(2) 地域定期演奏会 (3回)

【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)

第30回呉定期演奏会 指揮:円光寺雅彦 ヴァイオリン:長原幸太

【特別協賛】 中国電力 【協賛】 大之木建設、ダイクレ、中国化薬

第2回東広島定期演奏会 指揮:大友直人 ヴァイオリン:前橋汀子

【協賛】 イームル工業、オーエイプロト、オンド、賀茂鶴酒造、亀齢酒造、サタケ、中国精螺、日本基準寝具、白牡丹酒造、広島ガス中央、ヒロタニ

第27回福山定期演奏会 指揮者:広上淳一 ヴァイオリン:篠崎史紀  
【助成】ツネイシ財団 【特別協賛】中国電力

(3) 音楽の花束 (2回)

【助成】文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)

【協賛】花満、広島県医師会、広島市医師会、中国電力(春)、広島魚市場(秋)

(秋) 指揮:秋山和慶 オーボエ:広田智之

(春) 指揮:沼尻竜典 フルート:高木綾子

(4) 2020「平和の夕べ」コンサート～Music for Peace～ (2回)

指揮:下野竜也 ピアノ:萩原麻未 メゾ・ソプラノ:藤村実穂子

【助成】文化庁戦略的芸術文化創造推進事業

ロームミュージックファンデーション

【協賛】IGLグループ、オリエントコーポレーション、フマキラー、楽天証券、岡三証券、五洋建設、あおぞら銀行、アンデルセン・パン生活文化研究所、いちご、SMBC 日興証券、SBI証券、昭和リース、新生銀行、住友生命保険、大和証券、中央日本土地建物グループ、東京海上日動火災保険、東洋証券、にしき堂、野村証券、野村不動産ホールディングス、フジタ、フージャースホールディングス、ボルテックス、みずほ銀行、三井住友海上火災保険、三菱UFJモルガン・スタンレー証券、明治安田生命保険相互会社、安田学園、4°Cホールディングス、LIXIL、レーサム、匿名1社

(5) ファン感謝デーコンサート (中止)

(6) 「オーケストラの日」コンサート《ふるさとシンフォニー》(1回) 指揮:下野竜也

(7) 社会貢献事業 開催なし

3. オーケストラ音楽鑑賞教室 8回 鑑賞人数 1,300名 (前年度28回 鑑賞人数14,163名)

【助成】日本芸術文化振興基金 現代舞台芸術創造普及活動  
エネルギー文化・スポーツ財団

4. 巡回演奏会 7回 鑑賞人数 1,303名 (前年度中止)

広島市8区で実施する親子対象の「マイタウンオーケストラ広響」

5. 依頼演奏会 37回 うち小編成10回 (前年度60回 うち小編成19回)

## II. その他の事業 (交響管弦楽の普及啓発事業)

1. 小編成による依頼演奏会 1回 (前年度9回)

企業のイベントで弦楽四重奏による演奏を行った。

2. 講師派遣事業

RCC文化センター「RCCミュージックアカデミー」へ講師を派遣した(延べ144人・回)。

3. CD等販売

定期演奏会等の主催公演会場での販売は見合わせ事務局事務所と通信販売のみで販売した。

2020年度（令和2年度）演奏会一覧表

I. 公益目的事業(交響管弦楽の演奏事業)

1. 定期演奏会 (12回)

開催回	開催日	出演者	曲目
(延期) 399	4/26 (日)	指揮者：秋山和慶 ピアノ：アンドレ・ラプラント	イベール：祝典序曲 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番ハ長調 レスピーギ：交響詩「ローマの祭り」
(延期) 400回 記念ガラ 400	5/24 (日)	指揮者：秋山和慶 ：クリスティアン・アルミンク ：下野竜也 ピアノ：横山幸雄 合唱：エリザベト音楽大学 ひろしまオペラレネッサンス合唱団	三善晃：祝典序曲（下野指揮） モーツァルト：ディヴェルティメントへ長調（秋山指揮） ベートーヴェン：合唱幻想曲ハ短調（アルミンク指揮） リヒャルト・シュトラウス： 楽劇「サロメ」7つのヴェールの踊り（アルミンク指揮） 歌劇「カプリッチョ」前奏曲、月光の音楽（下野指揮） 歌劇「ばらの騎士」管弦楽組曲（秋山指揮）
(延期) 401	6/13 (土)	指揮者：下野竜也 ハープ：吉野直子	ニーノ・ロータ：ハープ協奏曲 ブルックナー：交響曲第1番ハ短調（リッツ稿）
402	7/17 (金)	指揮者：高関健 ピアノ：藤田真央	シチュエドリン：ベートーヴェンのハイリゲンシュタットの遺書 - 管弦楽のための交響的断章 - ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第2番変ロ長調 シベリウス：交響曲第2番ニ長調
403	9/11 (金)	指揮者：阿部加奈子 ピアノ：小川典子	ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第3番ハ短調 フランク：交響曲ニ短調
【延期公演】 399	9/18 (金)	指揮者：秋山和慶 ピアノ：谷 昂登	ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番ハ長調 ブラームス：交響曲第1番ハ短調
404	10/10 (土)	指揮者：現田茂夫 ピアノ：河村尚子	モーツァルト：歌劇「ツァイデ」序曲（交響曲第32番長調） ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番ト長調 シューベルト：交響曲第7番ロ短調「未完成」
プレミアム定期 405	11/13 (金) 広島 11/15 (日) 大阪	指揮者：下野竜也 ピアノ：小山実稚恵	ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番変ホ長調「皇帝」 ブルックナー：交響曲第4番変ホ長調「ロマンティック」（ハース版）
被爆75年 特別記念定期 406	12/10 (木)	指揮者：ウラディーミール・フェドセエフ	チャイコフスキー：幻想序曲「ロメオとジュリエット」 ショスタコーヴィチ：交響曲第5番ニ短調「革命」
407 ※	<2021年> 1/23 (土)	指揮者：チャールズ・オリヴィエリ＝モノロー ヴァイオリン：渡辺玲子	アルヴェーン：スウェーデン狂詩曲第1番「夏至の徹夜祭」 シベリウス：ヴァイオリン協奏曲ニ短調 シベリウス：交響曲第5番変ホ長調
【延期公演】 400 ※	1/28 (木)	指揮者：下野竜也 ピアノ：横山幸雄	コダーイ（下野竜也編曲）：ミゼレーレ ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番ハ短調 ドヴォルザーク：交響曲第9番ホ短調「新世界より」
408	2/10 (水)	指揮者：下野竜也 チェロ：マーティン・スタンツェライト ピアノ：野田清隆	茶川也寸志：弦楽のためのトリプティック フリードリヒ・グルダ：チェロとバス・オーケストラのための協奏曲 ストラヴィンスキー：バレエ「ペトリューシカ」（1947年版）
409	3/7 (日)	指揮者：熊倉優 ピアノ：萩原麻未	ラヴェル：ピアノ協奏曲ト長調 ストラヴィンスキー：交響詩「ナイチンゲールの歌」 ドビュッシー：交響詩「海」- 3つの交響的スケッチ
【延期公演】 401	3/11 (木)	指揮者：下野竜也 ハープ：吉野直子 ヴァイオリン：徳永二男	モーツァルト：ディヴェルティメントへ長調 ニーノ・ロータ：ハープ協奏曲 バーバー：弦楽のためのアダージョ コルンゴルト：ヴァイオリン協奏曲ニ長調

※ 無観客上演:Web 配信

開演 18:45 会場：広島文化学園 HBG ホール(広島市文化交流会館)

(土日公演は 開演 15:00、405回 11/15(日)[大阪]のみ 会場：ザ・シンフォニーホール 開演/14:00)

## 2. 自主演奏会 (11回)

### (1) ディスカバリー・シリーズ <ベートーヴェン生誕 250 周年 交響曲シリーズ> Hosokawa × Beethoven

指揮：下野竜也

開催回	開催日	ソリスト	曲目
第5回 ※	6/26 (金)	ピアノ：小菅優	ベートーヴェン：ピアノ協奏曲0番変ホ長調 ベートーヴェン：交響曲第5番ハ短調「運命」
第6回	8/27 (木)	ヴァイオリン：正戸里佳	ベートーヴェン：「コリオラン」序曲ハ短調 細川俊夫：悲歌-エレジー ヴァイオリンと弦楽オーケストラのための ベートーヴェン：交響曲第6番ヘ長調「田園」
第7回	10/2 (金)	チェロ：岡本侑也	ベートーヴェン：序曲ハ長調「命名祝日」 細川俊夫：昇華 チェロとオーケストラのための (日本初演) ベートーヴェン：交響曲第7番イ長調
(中止) 第8回	12/17 (木)	ホルン：福川伸陽	ベートーヴェン：劇音楽「アテネの廃墟」序曲 細川俊夫：ホルン協奏曲 -開花の時- ベートーヴェン：交響曲第8番ヘ長調

※ 無観客上演・Web 配信

会場：アステールプラザ 大ホール 開演 18:45

### (2) 地域定期演奏会

開催地	開催日	出演者	曲目
(延期) 第23回 廿日市定期演奏会 はつかいち文化ホール ウッドワンさくらびあ	4/19 (日) 15:00 開演	ヴァイオリン・指揮 ：徳永二男	ロッシーニ：歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲 ブルッフ (没後 100 年)：スコットランド幻想曲 ブラームス：交響曲第3番ヘ長調
(中止) 第28回 島根定期演奏会 松江市総合文化センター プラバホール	7/12 (日) 14:00 開演	指揮者：下野竜也 ヴァイオリン：豊嶋泰嗣	ロッシーニ：歌劇「アルジェのイタリア女」序曲 サン=サーンス：ヴァイオリン協奏曲第3番ロ短調 サン=サーンス：交響曲第3番ハ短調「オルガン付き」
第30回 呉定期演奏会 呉信用金庫ホール (呉市文化ホール)	7/26 (日) 14:30 開演	指揮者：円光寺雅彦 ヴァイオリン：長原幸太	ロッシーニ：歌劇「ウィリアムテル」序曲 ブルッフ (没後 100 年)：ヴァイオリン協奏曲第2番ニ短調 シューマン：交響曲第3番変ホ長調「ライン」
第1回記念 東広島定期演奏会 東広島芸術文化ホール くらら	11/8 (日) 15:00 開演	指揮者：大友直人 ヴァイオリン：前橋汀子	ベートーヴェン：バレエ「プロメテウスの創造物」序曲 ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 ベートーヴェン：交響曲第5番ハ短調「運命」
【延期公演】(中止) 第23回 廿日市定期演奏会 はつかいち文化ホール ウッドワンさくらびあ	1/13 (水) 19:00 開演	ヴァイオリン・指揮 ：徳永二男 ハープ：吉野直子	ロッシーニ：歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲 ブルッフ (没後 100 年)：スコットランド幻想曲 ブラームス：交響曲第3番ヘ長調
第27回 福山定期演奏会 ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ	2/21 (日) 15:00 開演	指揮者：広上淳一 ヴァイオリン：篠崎史紀	ロッシーニ：歌劇「どろぼうかきさぎ」序曲 ブルッフ (没後 100 年)：ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調 ベートーヴェン：交響曲第3番変ホ長調「英雄」

### (3) 音楽の花束

シーズン	開催日	出演者	曲目
(延期) 春	5/16 (土) 15:00 開演	指揮者：沼尻竜典 フルート：ワルター・アウアー	モーツァルト：歌劇「魔笛」序曲 モーツァルト：フルート協奏曲第2番ニ長調 ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲 ラヴェル：「ダフニスとクロエ」第2組曲 (合唱なし)
秋	11/3 (火・休) 15:00 開演	指揮者：秋山和慶 オーボエ：広田智之	モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」序曲 モーツァルト：オーボエ協奏曲ハ長調 チャイコフスキー：交響曲第4番ヘ短調

シーズン	開催日	出演者	曲 目
(中止) 冬	1/31(日) 15:00開演	指揮者：汐澤安彦 クラリネット：橋本杏奈	モーツァルト：歌劇「後宮からの逃走」序曲 モーツァルト：クラリネット協奏曲イ長調 リムスキー・コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」
【延期公演】 春	3/17(水) 18:45開演	指揮者：沼尻竜典 フルート：高木綾子	モーツァルト：歌劇「魔笛」序曲 モーツァルト：フルート協奏曲第2番ニ長調 ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲 ラヴェル：「ダフニスとクロエ」第2組曲（合唱なし）

会場：広島国際会議場フェニックスホール

#### (4) 2020「平和のタベ」コンサート～Music for Peace～

開催日・会場	出演者	曲 目
8/5(月)、8/6(火) 18:45 開演 広島文化学園HBGホール (広島市文化交流会館)	指揮者：下野竜也 ピアノ：萩原麻未 ヴァイオリン：藤村実穂子	ペンデレツキ：シャコンヌ（ポーランド・レクイエムより） 藤倉大：ピアノ協奏曲第4番《Akiko's Piano》(広響委嘱・世界初演) ベートーヴェン：カヴァティナ(弦楽4重奏曲第13番より弦楽合奏版) マーラー：亡き子をしのぶ歌 バッハ(斎藤秀雄編)：シャコンヌ(パルティータ第2番ニ短調)

#### (5) ファン感謝デー コンサート

開催日・会場	出演者	曲 目
(中止) 2/23(火・祝) 18:30 開演 JMSアステールプラザ大ホール	指揮者：下野竜也	ベルリオーズ：ローマの謝肉祭 サン＝サーンス：動物の謝肉祭 ドヴォルザーク：謝肉祭

#### (6) オーケストラの日コンサート「ふるさとシンフォニー」

開催日・会場	出演者	曲 目
3/30(火) 14:30 開演 呉市立蒲刈中学校体育館	指揮：下野竜也	グリムカ：歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲 デュカ：「ラ・ペリ」～ファンファーレ バーバー：弦楽のためのアダージョ エルガー：エニグマ変奏曲～「トロイト」「W.N」「ニムロッド」 校歌メドレー(下蒲小、下蒲刈中、蒲刈小、蒲刈中) チャイコフスキー：交響曲第5番 ホ短調～第4楽章 岡野貞一(野本洋介編曲)：ふるさと

#### (7) 社会貢献事業 開催なし

### 3. オーケストラ音楽鑑賞教室 (8回)

開催日	学校名	開催場所	指揮者・ソリスト
(中止)6/8	大崎上島音楽教室	大崎上島文化センター	直井大輔
(中止)6/17	広島市立緑井小学校(2回)	同小学校体育館	関谷弘志
7/31	岩国市音楽教室 ※	岩国市民会館	下野竜也
(中止)9/3	呉市音楽教室(2回)	呉信用金庫ホール	吉田行地
(中止)10/13	呉市立仁方小学校(2回)	同小学校体育館	直井大輔
(中止)10/14	府中町立府中東小学校(2回)	三原市立本郷小学校	〃
10/15	竹原高校忠海高校音楽教室	竹原高校体育館	〃
11/18	広島市立大塚小学校音楽教室(2回)	同小学校体育館	吉田行地
11/19	広島市立三田小学校音楽教室	同小学校体育館	〃
11/20	広島市立飯室小学校音楽教室	同小学校体育館	〃
(中止)11/30	三原市立本郷小学校	同小学校体育館	〃
(中止)1/6	比治山女子中学・高等学校音楽教室	広島文化学園HBGホール	関谷弘志
2/5	呉市立安浦中学校音楽教室	安浦町づくりセンターきらめきホール	下野竜也
(中止)2/6	広島広域都市圏音楽教室(広島)	JMSアステールプラザ	〃
2/24	広島広域都市圏音楽教室(東広島)	東広島芸術文化ホール くらら	〃

※ 無観客上演 動画収録



#### 4. 巡回演奏会 (7回)

開催日	公演名	開催場所	指揮者
(中止)1/24		広島市南区民文化センター	鈴木 衛
2/11		広島市佐伯区民文化センター	鈴木 衛
3/13		広島市東区民文化センター	佐々木新平
3/14	マイタウンオーケストラ広響	広島市西区民文化センター	〃
3/20		広島市安佐北区民文化センター	山脇幸人
3/21		JMSアステールプラザ(中区)	〃
3/27		広島市安芸区民文化センター	石崎真弥奈
3/28		広島市安佐南区民文化センター	〃

#### 5. 依頼演奏会 (37回 うち小編成10回)

開催日	公演名	開催場所	主催者等	指揮者	ソリスト
7/1	文化芸術による子供の育成事業(沖縄県)	恩納村立恩納小中学校	文化庁	水戸博之	
7/2	〃	名護市立緑風学園	〃	〃	
7/6	〃	本部町立本部中学校	〃	〃	
7/22	0才からの広響ファミリーコンサート ※	JMS アステールプラザ	ひろしまバ・音楽推進委員会	藤野浩一	
8/8	東広島市医療従事者支援コンサート	東広島芸術文化ホール くらら	東広島市	下野竜也	
8/21	第2回ひろぎん夢未来コンサート	ウッドワンさくらびあ	広島銀行	石崎真弥奈	
8/30	親子で楽しむ「真夏のベートーヴェン」	シンフォニア岩国	シンフォニア岩国	広上淳一	
9/6	広ガス広響ホットコンサート	広島文化学園HBGホール	広島ガス	山下一史	小林愛実
9/27	モーツァルト・ガラ・コンサート	JMS アステールプラザ	ひろしまバ・音楽推進委員会	川瀬賢太郎	
10/17	NHK オーケストラでつなぐ希望のシンフォニー	上野学園ホール	NHK 広島放送局	下野竜也	石橋栄実
10/20	文化芸術による子供の育成事業(大分県)	宇佐市立四日市南小学校	文化庁	鈴木織衛	
10/21	文化芸術による子供の育成事業(宮崎県)	延岡市立一ヶ岡小学校	〃	〃	
10/22	文化芸術による子供の育成事業(鹿児島県)	曾於市立大隅南小学校	〃	〃	
10/23	〃	南九州市立川辺中学校	〃	〃	
10/27	〃	えびの市立岡元小学校	〃	〃	
10/28	文化芸術による子供の育成事業(宮崎県)	都城市立今町小学校	〃	〃	
10/29	〃	小林市立細野小学校	〃	〃	
11/5	広島市マーガレットコンサート ※	JMS アステールプラザ	広島市	林 直之	
11/24	第36回ひろぎんトウモロウコンサート	リーデンローズ	広島銀行	角田鋼亮	牛田智大 布施 明
11/27	Energia2020 広響 Pops Concert	国際会議場フェニックスホール	広島エフエム放送	藤野浩一	
12/3	広島プロモシングコンサート2020	JMS アステールプラザ	広島市文化財団	鈴木織衛	
12/6	フジ・ファミリーコンサート	上野学園ホール	フジ	藤野浩一	
12/20	第九ひろしま2020 ※	広島サンプラザ	中国放送	下野竜也	
12/27	庄原市演奏会	庄原市民会館	庄原市芸術文化センター	鈴木織衛	福田廉之介
1/17	2021くれニューイヤーコンサート	呉信用金庫ホール	呉市文化振興財団	現田茂夫	三船優子
2/17	新進演奏家育成プロジェクト オーケストラ・シリーズ	JMS アステールプラザ	日本演奏連盟	末廣 誠	
2/27	文化芸術による子供の育成事業(広島県)	大崎上島文化センター	文化庁	水戸博之	

※ 無観客上演 Web配信

## II. その他の事業(交響管弦楽の普及啓発事業)

### 1. 小編成による依頼演奏会 (1回)

### 2. 講師派遣事業

RCC文化センター「RCCミュージックアカデミー」への講師派遣(延べ144人・回)。

### 3. CD等販売

主催公演会場での販売は見合わせ事務局事務所と通信販売のみで販売した。

# 2020 年度決算報告

(2020 年 4 月 1 日～2021 年 3 月 31 日)



## 2020年度 損益実績

<注> ( ) 内は回数・会員口数 単位：千円

		2019年度決算額		2020年度予算額		2020年度決算額		前年度実績対比		予算対実績比	
収入の部	定期演奏会収入	(9)	48,918	(12)	64,681	(12)	37,168	(3)	△ 11,750	(0)	△ 27,513
	自主演奏会収入	(19)	97,193	(21)	122,663	(11)	62,171	(△8)	△ 35,022	(△10)	△ 60,492
	音楽鑑賞教室収入	(28)	14,047	(23)	12,048	(8)	2,105	(△20)	△ 11,942	(△15)	△ 9,943
	巡回演奏会収入	(0)	847	(8)	6,680	(7)	29,556	(7)	28,709	(△1)	22,876
	依頼演奏会収入	(69)	195,971	(68)	184,800	(38)	148,335	(△31)	△ 47,636	(△30)	△ 36,465
	講師派遣収入等		875		700		594		△ 281		△ 106
	C D等販売収入等		1,769		3,500		357		△ 1,412		△ 3,143
	<b>事業収入計</b>	<b>(125)</b>	<b>359,621</b>	<b>(132)</b>	<b>395,072</b>	<b>(73)</b>	<b>280,286</b>	<b>(△52)</b>	<b>△ 79,335</b>	<b>(△59)</b>	<b>△ 114,786</b>
	法人正会員会費	(92)	9,200	(93)	9,300	(92)	9,200	(0)	0	(△1)	△ 100
	個人正会員会費	(39)	1,014	(41)	1,066	(39)	1,014	(0)	0	(△2)	△ 52
	法人賛助会員会費	(376)	37,600	(400)	40,000	(386)	38,600	(10)	1,000	(△14)	△ 1,400
	個人賛助会員会費	(170)	4,250	(180)	4,500	(197)	4,925	(27)	675	(17)	425
	サポート会員会費	(600)	3,000	(730)	3,650	(719)	3,595	(119)	595	(△11)	△ 55
	<b>会費収入計</b>	<b>(1277)</b>	<b>55,064</b>	<b>(1444)</b>	<b>58,516</b>	<b>(1433)</b>	<b>57,334</b>	<b>(156)</b>	<b>2,270</b>	<b>(△11)</b>	<b>△ 1,182</b>
	補助金(国)		63,353		110,000		82,258		18,905		△ 27,742
	〃(県)		120,000		120,000		120,000		0		0
	〃(広島市)		110,000		110,000		110,000		0		0
	その他補助金				0		58,717		58,717		58,717
	<b>補助金収入計</b>		<b>293,353</b>		<b>340,000</b>		<b>370,975</b>		<b>77,622</b>		<b>30,975</b>
	寄付金		28,207		24,500		75,232		47,025		50,732
雑収入		167		100		183		16		83	
退職給付引当金取崩		15,000		17,000		17,000		2,000		0	
賞与引当金取崩				0		0		0		0	
<b>寄付金等収入計</b>		<b>43,374</b>		<b>41,600</b>		<b>92,415</b>		<b>49,041</b>		<b>50,815</b>	
<b>収入計(①)</b>		<b>751,411</b>		<b>835,188</b>		<b>801,010</b>		<b>49,598</b>		<b>△ 34,178</b>	
支出の部	定期演奏会費	(9)	51,727	(12)	81,562	(12)	75,137	(3)	23,410	(0)	△ 6,425
	自主演奏会費	(19)	103,167	(21)	106,091	(11)	56,234	(△8)	△ 46,933	(△10)	△ 49,857
	音楽鑑賞教室費	(28)	13,899	(23)	14,838	(8)	5,546	(△20)	△ 8,353	(△15)	△ 9,292
	巡回演奏会費	(0)	1,978	(8)	6,500	(7)	8,938	(7)	6,960	(△1)	2,438
	依頼演奏会費	(69)	96,191	(68)	106,000	(38)	79,041	(△31)	△ 17,150	(△30)	△ 26,959
	講師派遣費用等		774		600		516		△ 258		△ 84
	C D等販売費用等		1,180		2,100		208		△ 972		△ 1,892
	<b>事業支出計</b>	<b>(125)</b>	<b>268,916</b>	<b>(132)</b>	<b>317,691</b>	<b>(73)</b>	<b>225,621</b>	<b>(△52)</b>	<b>△ 43,295</b>	<b>(△59)</b>	<b>△ 92,070</b>
	楽団人件費		311,365		334,152		302,500		△ 8,865		△ 31,652
	指揮者報酬		7,303		8,360		8,872		1,569		512
	事務職員費		60,164		52,929		50,910		△ 9,254		△ 2,019
	福利厚生費		60,971		65,422		60,162		△ 809		△ 5,260
	<b>人件費計</b>		<b>439,803</b>		<b>460,863</b>		<b>422,442</b>		<b>△ 17,361</b>		<b>△ 38,421</b>
	管理費		24,306		26,300		22,798		△ 1,508		△ 3,502
	負担消費税		21,405		24,650		20,386		△ 1,019		△ 4,264
	減価償却費		370		370		1,379		1,009		1,009
	退職給付引当金繰入		5,000		5,000		45,000		40,000		40,000
賞与引当金繰入				0		26,000		26,000		26,000	
<b>管理費等計</b>		<b>51,081</b>		<b>56,320</b>		<b>115,564</b>		<b>64,483</b>		<b>59,244</b>	
<b>支出計(②)</b>		<b>759,799</b>		<b>834,874</b>		<b>763,627</b>		<b>3,828</b>		<b>△ 71,247</b>	
<b>(A) 当期損益額(①-②)</b>		<b>△ 8,388</b>		<b>314</b>		<b>37,382</b>		<b>45,770</b>		<b>37,068</b>	
正味財産期末残高③		△ 8,566		△ 8,252		28,817		37,382		37,068	
(B) 特定費用準備資金取崩		18,458		5,390		5,390		△ 13,068		0	
(C) 特定費用準備資金繰入		5,390		0		0		△ 5,390		0	
特定費用準備資金残高④		5,390		0		0		△ 5,390		0	
実質当期損益額(A+B-C)		4,680		5,704		42,772		38,092		37,068	
<b>実質累積損失額(③-④)</b>		<b>△ 13,956</b>		<b>△ 8,252</b>		<b>28,817</b>		<b>42,772</b>		<b>37,068</b>	

# 貸借対照表

(2021年3月31日現在)

(単位：円)

科 目	当年度	前年度	増 減
<b>I 資産の部</b>			
1. 流動資産			
現金預金	146,489,504	105,374,497	41,115,007
現金	289,669	389,234	△99,565
普通預金	146,199,835	104,985,263	41,214,572
前払金	3,528,668	6,297,151	△2,768,483
未収金	70,360,355	45,418,047	24,942,308
未収会費	759,000	526,000	233,000
流動資産合計	221,137,527	157,615,695	63,521,832
2. 固定資産			
(1) 特定資産			
被爆75年事業積立資産	0	5,390,000	△5,390,000
特定資産合計	0	5,390,000	△5,390,000
(2) その他固定資産			
什器備品	305,490	76,794	228,696
車両運搬具	1,245,609	1,557,945	△312,336
ソフトウェア	3,906,243	12,962	3,893,281
電話加入権	221,439	221,439	0
その他固定資産合計	5,678,781	1,869,140	3,809,641
固定資産合計	5,678,781	7,259,140	△1,580,359
資産合計	226,816,308	164,874,835	61,941,473
<b>II 負債の部</b>			
1. 流動負債			
未払金	22,950,862	20,291,684	2,659,178
前受金	28,292,300	31,627,470	△3,335,170
前受会費	7,118,400	7,523,000	△404,600
預り金	2,745,555	2,972,107	△226,552
短期借入金	0	25,000,000	△25,000,000
未払消費税等	4,272,100	7,405,800	△3,133,700
流動負債合計	65,379,217	94,820,061	△29,440,844
2. 固定負債			
退職給付引当金	106,620,500	78,620,500	28,000,000
賞与引当金	26,000,000	0	26,000,000
固定負債合計	132,620,500	78,620,500	54,000,000
負債合計	197,999,717	173,440,561	24,559,156
<b>III 正味財産の部</b>			
1. 指定正味財産			
指定正味財産合計	0	0	0
2. 一般正味財産	28,816,591	△8,565,726	37,382,317
一般正味財産合計	28,816,591	△8,565,726	37,382,317
(うち特定資産への充当額)	(0)	(5,390,000)	(△5,390,000)
正味財産合計	28,816,591	△8,565,726	37,382,317
負債及び正味財産合計	226,816,308	164,874,835	61,941,473

## 正味財産増減計算書

2020年4月1日から2021年3月31日まで

(単位：円)

科 目	当 年 度	前 年 度	増 減
I 一般正味財産増減の部			
1. 経常増減の部			
(1) 経常収益			
①受取会費	57,334,000	55,064,000	2,270,000
受取法人正会費	9,200,000	9,200,000	0
受取個人正会費	1,014,000	1,014,000	0
受取法人賛助会費	38,600,000	37,600,000	1,000,000
受取個人賛助会費	4,925,000	4,250,000	675,000
受取サポート会費	3,595,000	3,000,000	595,000
②事業収益	275,435,618	353,620,607	△78,184,989
入場料収益	42,409,885	50,342,621	△7,932,736
公演収益	193,657,966	240,116,997	△46,459,031
広告収益	6,985,000	6,119,076	865,924
事業協賛収益	15,280,067	8,864,400	6,415,667
商品販売収益	309,300	1,732,310	△1,423,010
コンサート会員収益	1,629,400	29,274,763	△27,645,363
事業負担金収益	14,570,000	16,295,600	△1,725,600
講師派遣収益	594,000	874,840	△280,840
③受取補助金等	375,825,260	299,353,000	76,472,260
受取国庫補助金	82,258,000	63,353,000	18,905,000
受取県補助金	120,000,000	120,000,000	0
受取市補助金	110,000,000	110,000,000	0
受取その他補助金	58,717,260	0	58,717,260
受取民間助成金	4,850,000	6,000,000	△1,150,000
④受取寄付金	75,231,648	28,206,794	47,024,854
受取寄付金	70,330,648	15,087,794	55,242,854
受取寄付金（ポーランド海外派遣）	0	7,729,000	△7,729,000
受取寄付金（被爆75年事業）	4,901,000	5,390,000	△489,000
⑤雑収益	183,104	166,928	16,176
受取利息	156	264	△108
雑収入	182,948	166,664	16,284
経常収益計	784,009,630	736,411,329	47,598,301
(2) 経常費用			
①事業費	738,935,438	735,822,547	3,112,891
指揮者報酬	8,871,500	7,303,000	1,568,500
コンサートマスター報酬	6,714,590	5,185,202	1,529,388
楽団員人件費	299,660,994	284,088,497	15,572,497
退職金給付費用	22,124,000	18,991,300	3,132,700
楽団員福利厚生費	51,781,456	52,522,588	△741,132
退職給付引当金費用	28,000,000	0	28,000,000
職員給与手当	46,582,313	48,735,886	△2,153,573
職員福利厚生費	7,667,978	7,730,068	△62,090

科 目	当 年 度	前 年 度	増 減
出演料	81,371,577	108,285,119	△26,913,542
旅費交通費	66,981,327	87,626,305	△20,644,978
通信運搬費	12,927,177	12,225,311	701,866
賃借料	3,463,037	3,153,124	309,913
消耗什器備品費	680,445	1,301,878	△621,433
会場費	25,210,884	21,672,925	3,537,959
印刷製本費	14,155,845	14,347,671	△191,826
諸謝金	5,794,985	5,853,583	△58,598
支払手数料	14,701,749	14,665,070	36,679
広告宣伝費	3,641,600	2,958,070	683,530
雑費	1,575,611	748,040	827,571
作成費	3,850,000	4,665,000	△815,000
売上原価	143,085	1,057,057	△913,972
地代家賃	5,852,405	5,852,235	170
会議費	18,850	6,340	12,510
接待交際費	1,740	57,502	△55,762
リース料	944,164	866,259	77,905
消耗品費	1,991,967	1,923,689	68,278
修繕費	611,250	912,544	△301,294
水道光熱費	683,307	720,301	△36,994
公租公課	20,478,800	21,770,600	△1,291,800
減価償却費	1,366,200	338,640	1,027,560
支払利息	0	127,943	△127,943
システム利用料	1,086,602	130,800	955,802
<b>②管理費</b>	<b>7,691,875</b>	<b>8,976,889</b>	<b>△1,285,014</b>
職員給与手当	4,327,318	4,527,378	△200,060
職員福利厚生費	712,326	718,094	△5,768
地代家賃	543,666	543,650	16
旅費交通費	0	366,580	△366,580
会議費	5,298	10,070	△4,772
接待交際費	22,000	75,420	△53,420
リース料	87,710	80,472	7,238
印刷製本費	11,979	14,871	△2,892
消耗品費	185,046	178,703	6,343
水道光熱費	63,476	66,913	△3,437
通信運搬費	354,373	336,854	17,519
公租公課	151,100	150,500	600
保険料	137,380	163,410	△26,030
諸会費	444,000	1,102,400	△658,400
支払手数料	179,390	164,098	15,292
減価償却費	12,959	31,104	△18,145
雑費	133,754	126,272	7,482
システム利用料	320,100	320,100	0
経常費用計	<b>746,627,313</b>	<b>744,799,436</b>	1,827,877
当期経常増減額	<b>37,382,317</b>	<b>△8,388,107</b>	<b>45,770,424</b>

科 目	当 年 度	前 年 度	増 減
2. 経常外増減の部			
(1) 経常外収益			0
経常外収益計	0	0	0
(2) 経常外費用			
経常外費用計	0	0	0
当期経常外増減額	0	0	0
当期一般正味財産増減額	37,382,317	△8,388,107	45,770,424
一般正味財産期首残高	△8,565,726	△177,619	△8,388,107
一般正味財産期末残高	28,816,591	△8,565,726	37,382,317
II 指定正味財産増減の部			
当期指定正味財産増減額	0	0	0
指定正味財産期首残高	0	0	0
指定正味財産期末残高	0	0	0
III 正味財産期末残高	28,816,591	△8,565,726	37,382,317



## 正味財産増減計算書内訳書

2020年4月1日から2021年3月31日まで

(単位：円)

科 目	公益目的事業会計	収益事業等会計	法人会計	内部取引消去	合 計
I 一般正味財産増減の部					
1. 経常増減の部					
(1) 経常収益					
①受取会費	<b>35,686,555</b>	<b>0</b>	<b>21,647,445</b>		<b>57,334,000</b>
受取法人正会費	4,600,000	0	4,600,000		9,200,000
受取個人正会費	507,000	0	507,000		1,014,000
受取法人賛助会費	25,090,000	0	13,510,000		38,600,000
受取個人賛助会費	3,201,250	0	1,723,750		4,925,000
受取サポート会費	2,288,305	0	1,306,695		3,595,000
②事業収益	<b>274,263,826</b>	<b>1,171,792</b>	<b>0</b>		<b>275,435,618</b>
入場料収益	42,409,885	0	0		42,409,885
公演収益	193,377,474	280,492	0		193,657,966
広告収益	6,985,000	0	0		6,985,000
事業協賛収益	15,280,067	0	0		15,280,067
商品販売収益	12,000	297,300	0		309,300
コンサート会員収益	1,629,400	0	0		1,629,400
事業負担金収益	14,570,000	0	0		14,570,000
講師派遣収益	0	594,000	0		594,000
③受取補助金等	<b>375,825,260</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>375,825,260</b>
受取国庫補助金	82,258,000	0	0		82,258,000
受取県補助金	120,000,000	0	0		120,000,000
受取市補助金	110,000,000	0	0		110,000,000
受取その他補助金	58,717,260	0	0		58,717,260
受取民間助成金	4,850,000	0	0		4,850,000
④受取寄付金	<b>75,231,648</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>75,231,648</b>
受取寄付金	70,330,648	0	0		70,330,648
受取寄付金 (被爆75年事業)	4,901,000	0	0		4,901,000
⑤雑収益	<b>182,948</b>	<b>0</b>	<b>156</b>		<b>183,104</b>
受取利息	0	0	156		156
雑収入	182,948	0	0		182,948
	<b>761,190,237</b>	<b>1,171,792</b>	<b>21,647,601</b>		<b>784,009,630</b>
(2) 経常費用					
①事業費	<b>736,623,635</b>	<b>2,311,803</b>	<b>0</b>		<b>738,935,438</b>
指揮者報酬	8,871,500	0	0		8,871,500
コンサートマスター報酬	6,714,590	0	0		6,714,590
楽団員人件費	299,660,994	0	0		299,660,994
退職金給付費用	22,124,000	0	0		22,124,000
楽団員福利厚生費	51,781,456	0	0		51,781,456
退職給付引当金費用	28,000,000	0	0		28,000,000
職員給与手当	45,564,120	1,018,193	0		46,582,313
職員福利厚生費	7,500,372	167,606	0		7,667,978
出演料	80,750,577	621,000	0		81,371,577
旅費交通費	66,979,487	1,840	0		66,981,327
通信運搬費	12,843,795	83,382	0		12,927,177
賃借料	3,463,037	0	0		3,463,037

科 目	公益目的事業会計	収益事業等会計	法人会計	内部取引消去	合 計
消耗什器備品費	678,550	1,895	0		680,445
会場費	25,207,674	3,210	0		25,210,884
印刷製本費	14,155,845	0	0		14,155,845
諸謝金	5,794,985	0	0		5,794,985
支払手数料	14,637,191	64,558	0		14,701,749
広告宣伝費	3,641,600	0	0		3,641,600
雑費	1,575,611	0	0		1,575,611
作成費	3,850,000	0	0		3,850,000
売上原価	0	143,085	0		143,085
地代家賃	5,724,484	127,921	0		5,852,405
会議費	18,850	0	0		18,850
接待交際費	1,740	0	0		1,740
リース料	923,527	20,637	0		944,164
消耗品費	1,948,427	43,540	0		1,991,967
修繕費	611,250	0	0		611,250
水道光熱費	668,371	14,936	0		683,307
公租公課	20,478,800	0	0		20,478,800
減価償却費	1,366,200	0	0		1,366,200
システム利用料	1,086,602	0	0		1,086,602
<b>②管理費</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7,691,875</b>		<b>7,691,875</b>
職員給与手当	0	0	4,327,318		4,327,318
職員福利厚生費	0	0	712,326		712,326
地代家賃	0	0	543,666		543,666
会議費	0	0	5,298		5,298
接待交際費	0	0	22,000		22,000
リース料	0	0	87,710		87,710
印刷製本費	0	0	11,979		11,979
消耗品費	0	0	185,046		185,046
水道光熱費	0	0	63,476		63,476
通信運搬費	0	0	354,373		354,373
公租公課	0	0	151,100		151,100
保険料	0	0	137,380		137,380
諸会費	0	0	444,000		444,000
支払手数料	0	0	179,390		179,390
減価償却費	0	0	12,959		12,959
雑費	0	0	133,754		133,754
システム利用料	0	0	320,100		320,100
経常費用計	<b>736,623,635</b>	<b>2,311,803</b>	<b>7,691,875</b>		<b>746,627,313</b>
当期経常増減額	<b>24,566,602</b>	<b>△1,140,011</b>	<b>13,955,726</b>		<b>37,382,317</b>
2. 経常外増減の部					
(1) 経常外収益					
経常外収益計	0	0	0		0
(2) 経常外費用					
経常外費用計	0	0	0		0
当期経常外増減額	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>
他会計振替額	0	0	0		0
当期一般正味財産増減額	<b>24,566,602</b>	<b>△1,140,011</b>	<b>13,955,726</b>		<b>37,382,317</b>
一般正味財産期首残高	5,390,000	0	△13,955,726		△8,565,726
一般正味財産期末残高	<b>29,956,602</b>	<b>△1,140,011</b>	<b>0</b>		<b>28,816,591</b>

科 目	公益目的事業会計	収益事業等会計	法人会計	内部取引消去	合 計
II 指定正味財産増減の部					
当期指定正味財産増減額	0	0	0		0
指定正味財産期首残高	0	0	0		0
指定正味財産期末残高	0	0	0		0
III 正味財産期末残高	29,956,602	△1,140,011	0		28,816,591

# 財務諸表に対する注記

## 1. 継続事業の前提に関する注記

当法人の2020年度(令和2年度)の単年度収支は38,072,117円の黒字となり、期末における正味財産は、前年度の△8,565,726円の債務超過から29,506,391円の資産超過となり、大幅に改善致しました。また、被爆75年事業の特定費用準備資金5,390,000円を取崩して使用し、特定費用準備資金残高は0円となったことから、正味財産と実質の正味財産の乖離がなくなり、実質の正味財産も29,506,391円の資産超過となり、前年度の実質累積損失額△13,955,726円を解消致しました。

尚、新型コロナウイルス感染拡大の影響により、クラシックオーケストラを取巻く経営環境は依然不透明であり、今後とも関係官庁等との連携を密にとる中で、安定的な事業継続に万全を期す方針であります。

## 2. 重要な会計方針

### (1) 固定資産の減価償却の方法

- ・ 什器備品・・・定額法による減価償却を実施している。
- ・ 車両運搬具・・・定額法による減価償却を実施している。
- ・ ソフトウェア・・・定額法による減価償却を実施している。

### (2) 退職給付引当金

- ・ 楽団員等の将来の退職金支給に備えるため、確定給付型の制度を採用するとともに、退職給付引当金の引当を実施している。

### (3) 消費税等の会計処理

- ・ 税込処理によっている。

## 3. 特定資産の増減額及び残高

- ・ 特定資産の増減額及び残高は、次のとおりです。(単位：円)

特定資産	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
被爆75年事業積立資産	5,390,000	0	5,390,000	0

## 4. 固定資産の取得価額、減価償却累計額及び当期末残高

- ・ 固定資産の取得価額、減価償却累計額及び当期末残高は、次のとおりです。(単位：円)

科目	取得価額	減価償却累計額	当期末残高
什器備品	51,567,867	51,262,377	305,490
車両運搬具	4,582,685	3,337,076	1,245,609
合計	56,150,552	54,599,453	1,551,099

※ソフトウェアは、会計基準上、減価償却累計額を表示しないので掲載しておりません。

## 5. 補助金等の内訳並びに交付者、当期の増減額及び残高

・補助金等の内訳並びに交付者、当期の増減額及び残高は、次のとおりです。（単位：円）

補助金等の 名称	交付者	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高	貸借対照表上 の記載区分
[補助金]						
国庫補助金 (広島交響楽協会事業 に対する補助金)	文化庁	0	82,258,000	82,258,000	0	——
県補助金 (広島交響楽協会支援 事業補助金)	広島県	0	120,000,000	120,000,000	0	——
市補助金 (広島交響楽協会事業 に対する補助金)	広島市	0	110,000,000	110,000,000	0	——
その他 補助金 (広島交響楽協会事業 に対する補助金)	広島労働 局（雇用調 整助成金）	0	56,717,260	56,717,260	0	——
	中小企業 庁（持続化 給付金）	0	2,000,000	2,000,000	0	——
[助成金]						
民間助成金 (広島交響楽協会事業 に対する助成金)	アフィニス 文化財団	0	2,250,000	2,250,000	0	——
	ロームミュージック ファンデーション	0	600,000	600,000	0	——
	花王芸術科 学財団	0	500,000	500,000	0	——
	三菱UJF 信託芸術文 化財団	0	400,000	400,000	0	——
	エネギア文化 スポーツ財団	0	600,000	600,000	0	——
	ツネイン財団	0	500,000	500,000	0	——

# 附 属 明 細 書

2020年4月1日から2021年3月31日まで

## 1. 引当金の明細

(単位：円)

科 目	期首残高	当期増加額	当期減少額		期末残高
			目的使用	その他	
退職給付 引当金	78,620,500	45,000,000	17,000,000	0	106,620,500
賞与引当金	0	26,000,000	0	0	26,000,000

※2021年3月31日現在の退職給付引当金要引当額：106,580,025円

# 財 産 目 録

(2021年3月31日現在)

(単位:円)

貸借対照表科目	場所・物量等	使用目的	金 額
(流動資産)			
現金	手元保管	運転資金として	289,669
普通預金	普通預金		146,199,835
	広島銀行八丁堀支店	運転資金として (No1074479)	90,320,057
	広島銀行八丁堀支店	運転資金として (寄付金口座No3443053)	35,562,896
	広島銀行八丁堀支店	運転資金として (No3374701)	5,390,000
	もみじ銀行広島中央支店	運転資金として	7,935,311
	広島信用金庫本店営業部	"	3,815,051
	広島市農業協同組合大手町支店	"	3,171,570
	山陰合同銀行広島西支店	"	4,950
前払金			3,528,668
	会場費	演奏会場費支払(演奏活動等公益目的事業費用)の前払分	1,075,000
	印刷製本費	チラシ・ポスター作成等(演奏活動等公益目的事業費用)の前払分	2,427,700
	消耗什器備品費 他	楽譜代等(演奏活動等公益目的事業費用)の前払分	25,968
未収金			70,360,355
	演奏会未収金	演奏活動等公益目的事業の未収分	21,853,070
	チケット売上	演奏活動等公益目的事業のチケット売上未収分	2,469,520
	請負金(文化庁)	公益目的事業である文化庁請負事業(補助金)の未収分	38,910,765
	協賛金 他	演奏活動等公益目的事業の協賛金等未収分	7,127,000
未収会費	法人・個人賛助会費	法人・個人賛助会費未収分	759,000
流動資産合計			221,137,527
(固定資産)			
特定資産			
その他固定資産			
	什器備品	楽器他 52件	305,490
	車両運搬具	乗用車 2台	1,245,609
	電話加入権	4件	221,439
	ソフトウェア		3,906,243
		チケット販売管理 1件	3,906,240
		エキストラ報酬管理 1件	1
		会計管理2件	2
固定資産合計			5,678,781

貸借対照表科目		場所・物量等	使用目的	金額
資産合計				226,816,308
(流動負債)				
	未払金	3月出演のエキストラ報酬等未払金	演奏活動等公益目的事業費に供するエキストラ出演料等の未払分	22,950,862
	前受金	令和2年度コンサート会員会費	翌年演奏活動等公益目的事業に供する会費・チケット代金の前受分	28,292,300
	前受会費			7,118,400
		法人正会費(10口)	公益目的事業支援のための会費前受分	1,000,000
		個人正会費(10口)	〃	260,000
		法人賛助会費(48口)	〃	4,800,000
		個人賛助会費(28口)	〃	700,000
		サポート会員費(64口)	〃	320,000
		ドネーションシート(1口)	〃	38,400
	預り金			2,745,555
		源泉税	源泉所得税の預り分	1,510,173
		県市民税	県市民税の預り分	1,196,200
		社会保険料	退職者1名分の3月分預かり分	39,182
	未払消費税等	広島西税務署	令和2年度分消費税の未払分	4,272,100
流動負債合計				65,379,217
(固定負債)				
	退職給付引当金	楽団員等に対するもの	楽団員45名、事務局員8名に対する退職金の支払に備えた引当金	106,620,500
	賞与引当金	楽団員等に対するもの	楽団員45名、事務局員9名に対する夏季賞与の支払に備えた引当金	26,000,000
固定負債合計				132,620,500
負債合計				197,999,717
正味財産				28,816,591





# 監査報告書

2021年5月14日

公益社団法人 広島交響楽協会  
理事長 東谷 法文 様

公益社団法人 広島交響楽協会

監事 新納 慎治

監事 木村 満



私たち監事は、当協会の2020年4月1日から2021年3月31日までの2020年度における理事の職務の執行について、業務及び会計の監査を行いました。その方法及び結果について、本監査報告書を作成し、以下のとおり報告いたします。

## 1. 監査の方法及びその内容

私たち監事は、理事及び使用人等と意思疎通を図り、情報の収集及び監査の環境の整備に努めるとともに、理事会に出席し、理事等からその職務の執行について報告を受け、重要な決裁書類等を閲覧し、当協会の事務所において業務及び財産の状況を調査しました。

以上の方法によって、当該年度に係る事業報告及びその附属明細書を監査しました。

さらに、会計帳簿又はこれに関する資料の調査を行い、当該年度に係る計算書類及びその附属明細書（並びに財産目録等）について監査しました。

## 2. 監査の結果

### (1) 事業報告等の監査結果

- ①事業報告・決算報告書及びその附属明細書（並びに財産目録等）は法令及び定款に従い、当協会の状況を正しく示しているものと認めます。
- ②内部統制に関する理事会決議及びその体制下の理事の職務の執行は、相当であると認めます。
- ③理事の職務の執行に関する不正の行為又は、法令若しくは定款に違反する重大な事実は認められません。

### (2) 計算書類及びその附属明細書（並びに財産目録等）の監査結果

計算書類及びその附属明細書（並びに財産目録等）は、当協会の財産及び損益の状況をすべて重要な点において適正に表示しているものと認めます。

以上