



“讀”平和を讀えて

篠崎 史紀  
ヴァイオリン  
Violin: Fuminori "Maro" Shinozaki

広上淳一  
指揮

Conductor: Junichi Hirokami

広島交響楽団  
第27回  
福山定期演奏会

© Masaaki Tomitori

© 塩澤秀樹



HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA The 27th Subscription Concert in Fukuyama

2021.2.21(日)

15:00開演(14:15開場)

Sun 21 Feb 2021 Start 15:00(Open 14:15)

ふくやま芸術文化ホール

リーデンローズ大ホール

福山市松浜町二丁目1番10号

Fukuyama Hall of Art & Culture -Reed & Rose-

ロッシーニ

歌劇「どろぼうかささぎ」序曲

Rossini: La Gazza Ladra, Overture

ブルック(没後100年)

ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調作品26

Bruch: Violin Concerto No.1 in G minor Op.26

ベートーヴェン

交響曲第3番変ホ長調作品55「英雄」

Beethoven: Symphony No.3 in E-flat major Op.55 "Eroica"

〈全席指定・税込〉S席:4,300円 A席:3,800円 B席:3,300円(学生:1,500円)

※学生券は小学生以上、25歳以下の学生が対象。要学生証。(リーデンローズ、広響事務局のみで取り扱い)

チケット発売日:一般プレイガイド:2020年11月21日(土) / 広響事務局:2020年11月24日(火)

チケット取り扱い リーデンローズチケットセンター、スガナミ楽器本店、久松レコード

TSUTAYA(新涯店・伊勢丘店・松永店・府中高木店)、フジグラン神辺、チケットぴあ(Pコード183-116)

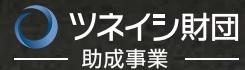
ローソンチケット(Lコード61676)、広響事務局

リーデンローズ・  
ベッセルジュニア  
招待席対象公演

主催/公益財団法人ふくやま芸術文化財団、公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社



文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会



特別協賛/Energia 中国電力

後援/福山市、福山市教育委員会

※入場者数を1/2以下に制限した指定席を販売いたします。

国のイベント開催制限の段階的緩和等により、発売後に未販売席を販売することがございます。

※都合により出演者・プログラム等を変更する場合がございます。

※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。※開演時間に遅れられた場合、入場に制限がございます。



お問い合わせ リーデンローズ TEL:084-928-1810

広島交響楽団事務局 TEL:082-532-3080



“讀”平和を讀えて

群馬響、読売響を経て、NHK交響楽団の第一コンサートマスターとして活躍し、  
「まろ」さんの愛称でも親しまれている篠崎史紀。  
盟友、広上淳一との共演は刺激的な丁々発止、熱演の予感。

広上淳一  
指揮  
Junichi Hirokami, Conductor



©Greg Sailor

東京生まれ。東京音大指揮科に学ぶ。26歳で第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクールに優勝。以来、フランス国立管、ベルリン放響、コンセルトヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ウィーン響などメジャー・オーケストラへの客演を展開。これまでノールショビング響、リンブルク響、ロイヤル・リヴァプール・フィルのポストを歴任、このうちノールショビング響とは94年に来日公演を実現、さらに米国ではコロンバス響音楽監督を務めヨーヨー・マ、ミドリをはじめ素晴らしいソリストたちとともに数々の名演を残した。近年では、ヴァンクーヴァー響、ボルティモア響、ライツヴィヒ・ゲヴァントハウス管、ミラノ・ヴェルディ響、サンクトペテルブルク・フィル、ボーランド放送響、スロヴェニア・フィル、バルセロナ響、モンテカルロ・フィル、サンパウロ響、ニュージーランド響等へ客演。国内では全国各地のオーケストラはもとより、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管にもたびたび招かれ絶賛を博している。オペラの分野でもシドニー歌劇場へのデビュー以来、数々のプロダクションを指揮。現在、京都市交響楽団常任指揮者兼芸術顧問。2015年、同響とともにサントリーユ音楽賞受賞、常任指揮者として13シーズン目を迎える。2020年4月より京都コンサートホール館長も務める。2017年より札幌交響楽団友情客演指揮者。東京音楽大学指揮科教授。

篠崎史紀  
Fuminori "Maro" Shinozaki, Violin  
ヴァイオリニン



©塩澤秀樹

愛称“まろ”。NHK交響楽団第1コンサートマスター。

3歳より両親の手ほどきを受ける。15歳の時に毎日学生音楽コンクール全国第1位。北九州市民文化賞を史上最年少で受賞。高校卒業と同時に渡欧しウィーン市立音楽院に入学。翌年コンツェルト・ハウスでコンサート・デビューを飾り、その後ヨーロッパの主要なコンクールで数々の受賞を果たす。

88年帰国後、群馬交響楽団、読売日本交響楽団のコンサートマスターを経て、97年NHK交響楽団のコンサートマスターに就任。以来、“N響の顔”として、ソリスト、室内楽奏者、指導者として、国内外で活躍。多岐にわたる演奏活動の傍ら、東京ジュニアオーケストラソサエティの芸術監督を務める他、CD13枚他、ヴァイオリニ小品集「MARO's Palette」(監修)、エッセイ「ルフトハウゼ ウィーンの風に吹かれて」、「絶対! うまくなるヴァイオリニ 100のコツ」が出版されている。

2001年福岡県文化賞受賞、2014年第34回有馬賞を受賞。北九州文化大使、東京藝術大学非常勤講師、桐朋学園大学非常勤講師、昭和音楽大学客員教授。

WHO国際医学アカデミー・ライフハーモニーサイエンス評議会議員。

現在、「音楽の友」でMAROの誌上名曲喫茶「まろ亭」を連載中。また2018年4月よりNHK「クラシック音楽館」の案内人として出演。

## リーデンローズ・ベッセルジュニア 招待席のお知らせ

申込み締め切り 2021年1月31日(日)必着

※応募者多数の場合は抽選とし、公演の2週間前までに結果をお知らせします。この招待席は企業メセナ活動の一環として行わわれています。

対象／広島交響楽団第27回福山定期演奏会に、小・中・高校生および18歳以下の社会人の方をご招待します。

応募方法／往復はがきの往信用裏面に鑑賞を希望する人の「住所」「名前」「年齢(小・中学生については学年)」「電話番号」を記入し、返信用はがきの表面に「返送先住所」「名前」をご記入してお申ください。

1枚につき1名様。なお、小・中学生のお子さまにつきましては、保護者の同意が必要となりますので、返信先宛名は保護者名でお申ください。また、小・中学生のお子さまの場合は、保護者の方の同伴をお願いします。保護者の方は公演当日チケットを別途ご購入ください。

お申込先／〒720-0802 福山市松浜町二丁目1番10号

リーデンローズ・ベッセルジュニア招待席「広島交響楽団第27回福山定期演奏会」係

ツネイシ財團 広島交響楽団  
福山定期演奏会  
リハーサル・  
バックステージツアー開催  
申込み締め切り 2021年1月20日(水)必着

※応募多数の場合は抽選とし1月末頃には結果をお知らせします。

福山定期演奏会のコンサート直前のステージ見学と、ゲネプロ(最終リハーサル)にご招待。表舞台では見られない緊張感や奏者の練習風景など、日本のトップレベルのコンサート作りを体感できる貴重な機会をお楽しみください。

開催時間／2021年2月21日(日)10:00～12:00(予定)

対象／小・中・高校生

申込内容／往復はがきに下記①～④をご記入の上ご送付ください。

[往信用裏面] ①鑑賞希望者氏名 ②年齢・学年 ③住所 ④電話番号(当日連絡可能な番号)

\*返信用はがき表面へ送付先住所・氏名をご記入ください。※小学生の方は、保護者同伴にてお願いします。

お申込先／〒720-0313 福山市沼隈町常石1083番地

(公財)ツネイシ財團

「広島交響楽団第27回福山定期演奏会バックステージツアー」係